

جملہ حقوق محفوظ ہیں

بصیرت
بصیرت

پیشکش

بجھڑاٹہ کالج کیمپس میں

۲۲ (۱۹۹۰ء) ستمبر ۱۹

در مطبع کریم پور میں واقع لاہور میں طبع کرید

پیشکش کریم پور میں طبع کرید

سراغرسانی کے بر دناو لوں کی مختصر فہرست

نام کتاب

نمبر

بہادر سراغرساں - جس میں ایک حسین عورت کا ڈاکوؤں کے چھندے میں پھنسنے کا اپنی عصمت کو بچانا۔ ڈاکوؤں کا قتل خون و چوری کرتا۔ ایک دیگر حسین عورت کا ڈاکوؤں سے ملکر دیکھتی کا کرنا بہادر سراغرساں کا اپنی جان پر کھیل کر ڈاکوؤں کو معصوم عورت کے گرفتار کرنا۔ اور آرائیں ڈی کے راز کو روشنی میں لانا۔ ڈاکوؤں کی عیاری۔ چالاکی اور خفیہ پولیس کی ہرشیاری ایسے ہر ایہ میں راج ہے کہ ایک ایک بیان سے بدن میں سنسنی پیدا ہوتی ہے۔

۱۲

جاسوسی جال یا پلٹن خون

ایک حیرت انگیز اور چکر دار محالوں سے بھرا ہوا ناول خون کی لڑائی کو مار کر اس کی لاش کو صند و قی میں بند کر کے تھانہ میں بھیجنا اور ساتھ ہی ایک چٹھی بنگال کے نامور جاسوس سردار گر جاگمار باجو کو لکھنا کہ ایک ہفتہ کے اندر تم کو بھی جہنم میں بھیج کر تب میں کی گنتی پوری کروں گا۔ اگر صحت ہو تو کچھ دے۔ پولیس کا ہزار سر ٹیکنا گرونی کا گرفتار ہوتا۔ انکسٹر پولیس اور جاسوس کی نامیابی۔ آخر سخت محنت کر کے گر جاگمار باجو کا خون کو کچھ نہ خون کی بچہ دلبری حمیدہ باجو غنی کی عورت کی چالاکی و برکاری۔ پھر بیدار کو جہنم رسید کر کے دونوں کا بھاگنا رات کے وقت تیر کر دو قوں کا دریا سے گنگا کو عبور کرنے کی کوشش کرتا۔ خون کی دوسری عورت کا موقع پر پہنچنا۔ اور ایسے جس کے وہ لوں کو غرق کرنے کی کوشش کرتا خون کا بچ نکلتا اور پولیس کو تنگ کرنا جاسوس سردار اور غنی کا برابر جاسوس کی استبدادی اور لاثانی بہادری۔ بیچ بچہ معاملہ آخر گر جاگمار باجو کی جلی کی طاقت سے انکو گرفتار کرنا

ایضاً دو م یعنی چادو گرنی کا جال

جس میں حمیدہ بانو کا اپنی جھلساری سے ایک ہی رات میں پانچ در قریں وقتا پایا نامور غیر سنا زبہ ہر مانا اور جاسوس سردار راہنہ ہر باجو کو معصوم عورت بدن بخوری کے قید کر رکھنا اور نامور جاسوس راہنہ و کا اپنی چال سے رہائی پانا اور اسکو گرفتار کرنا

ملنے کا پتہ :- بھاٹیپک ایجنسی سوٹر منڈن لاہور

مشتی

شہا ہنما مرہ زرد و منظوم

باتص ویرا

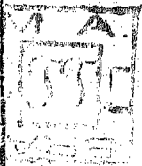


CHECKED-2012

حب فرمایش

سرور چے ایس سینٹ سنگھ بابک سیلر لاہور و رام داس بھائیہ لاہور

۱۹۲۲ء



مطابق گودھر شہر پریس لاہور

لالہ لال چند بھل پرنٹر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سرنامہ محمد اے کریم کہے کر دگار غفور رحیم بلند ی وہ خسر وں ہے وہی شہی بخش شاہنشاہ ہے وہی
 کبھی جسے فریادوں کو وہ دیکھ کرے گا جمشید کو وہ تباہ کبھی نازانوں کو بخشے وہ زور کبھی ان کو گاہے کرے شمل مور
 جن دو برائے ان جو وہ پیری نہ و نہ اور ترہہ و شہری کہے اس نے قدرت سے پیدا تم نال مقہے ہوئے وہ ہویدا تمام
 کیا اس نے پیدا یہ بالادوست زبردست دنیا میں اور زبردست بلند اس نے حقیق میں کو کیا فرخ اس نے کسیر میں کو کیا
 عجب اس کی قدرت عجب شان عجب اسے سب راز نہان ہے پرستار اس کا ہے ہر اک ملام کریں ذکر اس کا بھی خاص ملام
 بھوسہ دم جانا اس کا دیا میں اس کے معج و ذکر اس کا در و زبان کیا اسے آراستہ تاریخ دھر عنایت سے اس کی ہے کل شاوہر
 چمن میں کیا سر و کہہ فرز بہار و خزاں سے ہوا لیے نیاز جہاندار ہے پاک پروردگار برستار اس کے ہیں سب تاجدار
 خداوند کون و مکان ہے وہی نگہدار خلق جہاں ہے وہی دیروں کو اس نے کیا ہے دلیر کبارہ شیر و نکو اس نے ہے شیر
 اگر وہ نہ بے قوت و زور و سے تو پھر زخمی کوئی کیا کر سکے گدا کو وہ چاہے تو نہ خسروی ضعیفوں کو دم میں وہ کرے قوی
 توانا ہے وہ آپ اور تر و تندر تو ہے خداوند بہت بلند وہ بخشے جیسے غرت و افکار کہ ہے تاباں کی کہے پھر خوار
 گدا اور شہ اس کے فرمان پذیر وہ سب کا ہے باری وہ دیگر تو اسے منشی اس کی ہی کر التجا کہ شاہ و گدا کا ہے حاجت روا
 تو درگاہ میں اس کی ہو نہاں تضرع کنان اور رضاات خواں

مناجات پیر گاہ حق سبحانہ تعالیٰ

میں افتادہ بار بار سر خاک ہوں ستارہ یکہ و در افلاک ہوں ستاتی ہے اب گردش روزگار مجھے خوار رکھے ہے لیل و نہار
 یہ پھر تانہیں بخت گیشہ آہ رکھے ہے یہ گیشہ شام و بچا کہیں ہے کوئی اور فر بادرس تو ہے داد خواہوں نکالیں وادرس
 نگاہِ کرم مجھے کرنا خدا مجھے بندہ رنج و الم سے بھرا ذرا کر تر و تازہ یا رخ مراد میرا کر تو روشن چراغ مراد
 دکھا اب بہار گل آرزو پلا مجھ کو عیام کل آرزو کہہ گا رہوں اور عصیان تبار ولے تو ہے غفار و آمر نگار
 گناہ بخش میرے کہ میں بندہ ہوں پرستندہ ہوں اور سرافراز ہوں مجھے اپنے در کے سوا اور در دکھاست تو لے داور وادگر
 نہیں اور کچھ غم آتش دل ہوا لیکن تمنا ہے یہ ہر زمان کہ منت کش غیر ہرگز نہ ہوں تیرا ایک منون احساں رہوں
 نہ درگاہ سے اپنی رکھ نامراد تویر لا مراد اور کر مجھ کو شاد جہاں میں رکھ دل پریشان مجھے نہ کہ فکر روزی سے حیراں مجھے
 شہستان و لگو مرے سر ہر چراغ خود سے منور تو کر مجھے اپنے گنجینہ فیض سے درد انش و گدہ ہر عقل سے
 میری طبع ہو مکہ دان یا اکہ معافی شناسی کی ہو دستگاہ مجھے بخش اب دستگاہ سخن شامی دکھا جھکا راہ

سے خامہ کو کر تو گوہر نشاں از بان کو مری کر نصیح البیال الی مری اب دعا کر قبول بحق محمد و آلیہ و سلم قبول

نعت سرور کائنات جناب رسالت اب علیہ الصلوٰۃ والسلام

پرا از مشک و عنبر نہ ہو کیوں ہاں	خدا کے محمد ہے دروزباں	وہ ختم رسل سرور نامور	فلک جس کے آگے جھکا تاہو سر
سر سرور اں ہے وہ عالیجناب	پہر نبوت کا ہے آفتاب	جہاں جیسے دیں سے کر و شوق نام	مرا نذر اسکا ہے دانی غلام
سر سرور اں احمد بختی	رسول خدا سید انبیا	خردمند دانشور و سیکے نظیر	بہان مہ و عمر روشن ضمیر
سحاب سخا و محیط کرم	یم جو دو خوش خلق عالی ہم	وہ نہر جہاں تاب امج جہاں	وہ سرور سرافراز بیخ کمال
ز فوغ جہاں نور ایمان و دین	وہ شمع شبستان عین یقین	شفیع گناہاں بر وتر جزا	کشائندہ عقدہ مدعا
فرازندہ رایت سروری	درخشندہ خورشید بخیری	وہ ہے خاص خاصان فرودگا	کہ جس نے کیا دین کو استوار
قدم اُس نے سراج چرب کھا	توپا بہ بڑا اور معراج کا	پہر ربی کے رہے خوش صیبا	ہوا جلوہ گرداں خدا کا جیب
مبشر ہوا جبکہ قرب حضور	نظر اُسکو آیا وہ تابندہ نور	تجلی کییں جس کو اہل یقین	منور ہے جس سے زمان و زمین
یہ بخشا اُسے پایگاہ رفیع	ہوئے جسکے شان عالم طبع	گرامی و اشرف ہے انسانیں	غرض اسکی لولا کہ ہے شانیں
کرد اُسکے اصحاب کا بیاں	کہ ہیں صاحب غوث و فخر شاں	ابو بکر و عثمان و الاکبر	عمر اور علی و وہ شہ نامور
کرے اب جالضاف کا کچھ بیاں	ز طاقت قلم ہیں ز تاب زباں	کر دین میں سخن کو بس اب مقصود	بہ ہے عرض میری کہ شام و صبح
معبین اور یاد ہو یا مصطفیٰ	مرے دلکے بر لاؤ تم دعا	گنتگار ہوں میں بروز حساب	مری کیجئے تم شفاعت ثناب

یہ نشی ہمارا ہے کتر غلام

لکھ لے خامہ اب مع شاہ جہاں

جہاندار اکبر شہ لے نظیر	خداوند تاج و کلاہ و سرور	فرو زندہ خورشید برج شمشیر	گرامی و درج شاہ شمشیر
ہما بوں خضائل شہ نامور	نخستہ شائل نہشتہ سیر	جہان بان دین پرور و حق پرور	حقائق شہنشاہ و الاکبر
محبت رکھے ہے وہ درویش	موت ہے اسکو وفا کیش	شاہ رہے دریائے عرفان کا	دل اسکا ہے مثل گدے پوصفا
حقیقت کروں علم کی کیا بیاں	نہیں اُسکے ہم رنگ گوہر گراں	فزون شہقت و خلق و بہت بلند	مروت ہیں بیکتا شہ ارجمند
خدیو زمان شاہ عالی وقار	شہ وادگر خسرو نامدار	جہاں پرور و کام بخش جہاں	سر سرور از ان کس بکیاں
در دولت شاہ عالم پناہ	فقیر و غنی کا ہے اُمید گاہ	بنے کام باں ہر کسی کا ثناب	یہاں آگے ہر کوئی ہو کامیاب
یہ وہ بارگاہ ہے کہ اُمید وار	نہ محروم یں سے گیار بہار	سجودت ہیں دیکھا تو سیر کا	مستور ہیں بخت سے جو غرق آب
کف جو سلطان و الاکبر	گہ بار ز کتھا ہے شام و صبح	اگر چہ ہر زبان بروں سے خطا	لے سوزاں روئے لطف و عطا
جہاں سر نشاں ہیں عید کنال	وہ ہے آستان خدیو زباں	خدا کا بیاں جو سر اکبار	تو حیرت میں ہے پایا و کار
نہیر رحیم شمس ہو تا کبھی	اٹھا تانہ گر اُس کی سوچ کچی	کو اکبیر ہی سہاں سخن سے گویا	سیرت میں ہے حکایت و شہاد
عطار و ہے نشی جہاندار کا	سپاہی ہے سرخ سر کار کا	جو بیاں شہرتی کریم طاعت مہر	کو اسکو بہت سحر سحر مہر

دکبر مکر ہو نہرہ کا یاں فرشتہ	کہ ہے لغتہ خاں کا جا کر سیاں	ز صحن کے اطاعت جو کی اختیار	لو یا با فلک پر بڑا اختیار
بمطلق شہنشاہ عالمجاں	فقط دو ستاں ہی نہیں کامیاں	جو دشمن بھی ہوں ایک ہند خواہ	کرے اپنے احساں شہر دیں پناہ
شہنشاہ کے اوصاف میں بیچار	نہیں تاب کلک زبان زینہاں	کہ ہے عریاں صف شاہ زمن	دعا پر ہے ناچار ختم سخن
دشمنی کی ہے آرزو ہر زمان	یہی ہے دعا اسکی ہر دو زبان	کہ یارب شہنشاہ شاداں ہے	بلا لطف ائم گمیاں رہے
اسکی شمشیر کشتور ستاں	لا خاک و غول ہو سر و دشتاں	جہاندار اکبر یہ شیر ہے سخت	ہمیشہ جہاں میں ہو یا تاج و تخت

سبب تالیف کتاب

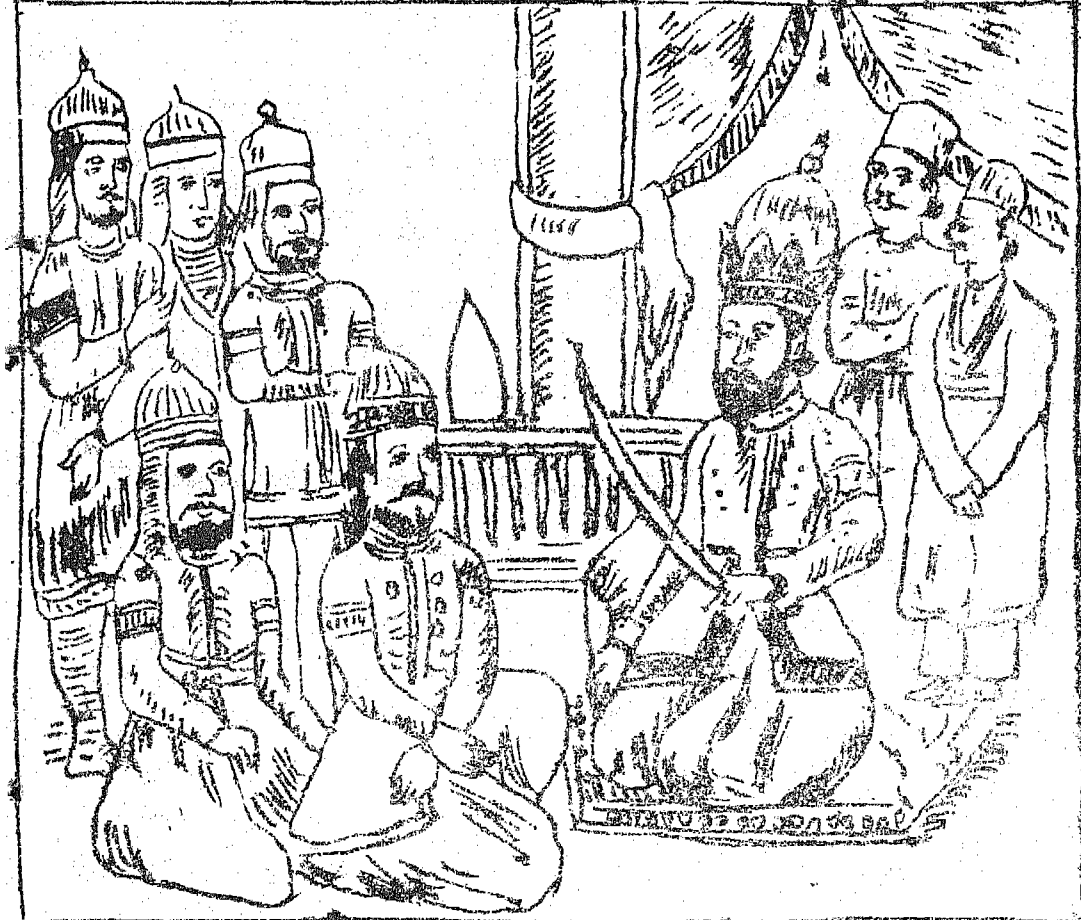
ہم محفل آرا تھے ہنگام شب	مہتاب سے سماں چلن و طرب	وہ مجلس تھی رشک بہار چین	ہر ایک نکتہ تھا ذکر شعر و سخن
تواریخ کا بھی جو ذکر رہا تھا	تو پھر ہر کسی سے یہاں یوں کیا	کہ ہے شاہنامہ شاہناک کتاب	عجب نظم و دلکش ہے باب و کتاب
مسلے ہر کسی کو میسر نہیں	بتاریخ قرع نہیں ہر کیس	توکل کہ مرد سخن سنچ تھا	کیا تر جو اس نے شاہنامہ کا
لکھا تشریں نسخہ مختصر	کہ احوال معلوم ہو سرسیر	بشمیر خوانی وہ موسوم ہے	تمام اس میں حال مرقوم ہے
یہ منکر یاد مرے دہریاں	سخن نمد و دانش و ذمہ دان	کہ اند آدلاں کا چاہن ہے ہم	بجانی پسندیدہ مشہور عام
یہ بولے کر کے غشی اس نامہ کو	تم اب ریشہ کی زباں میں لکھو	کہ نظم و ترتیب یا آب و تاب	بجانی پسندیدہ گرد و تاب
وہ سلطان کہ ہے تاج شہنشاہ	وہ خاں کہ ہے خسر و خرواں	چراغ شہستان سلطان پسر	جہاندار بخشہ فعل و دور
خدا نے جیسے شاہ اکبر کیا	خداوند اورنگ و افسر کیا	لٹا یا سخن جب تو یا حد طرب	دیں کر کے شمشیر خالی طلب
ہوا میں دل و جان سے مصروف کا	لکھی نظم یہ دلکش و آبدار	بجز فکر اشعار شام و صبح	نہ تھی مجھ کو زہار فکر و دگر
معانی شناسان فرخ تھا	سخن آشنایان باد و داد	ہوئے تھے اس نظم کو شاد کام	رہ معنی سے یہ بولے تمام
کہ وائے نامہ دلپذیر	بہت خوب ہے لکھتے ہمتی	بجائے جو ہوں اپنے گھر نثار	کہ ہے یہ تمام شدہ نامدار
مرتب یہ شہنامہ جب ہو چکا	کیا فکر تب سال تاسخ کا	تو پھر انصاف غیب نے چھوڑا	کہا قلم خسر و ان بعم

شخصیتیں و کربلاطت کی مرث و جنگ با لشکر دیو سلہ

سخن لکے روشتند و ہشتن	یہ کہتا ہے زبر سپر بلشد	ہوا پہلے جو کوئی کشت و کشتا	شہ واد گستر کیو مرث تھا
سہا کوہ میں تھا دیوکان گزیر	بجز جرم پوشاک تھی کچھ نہیں	سیاہ تھا اس شاہ کا اکیلیہ	خردمند مشن پد نامور
کیو مرث کا دشمن اک دیو تھا	ارادہ تھے اس سے تو جان بگا	غرض اپنے اس دیو کا ایک بار	پد سے لگا کہنے اسے ناچار
یہ پہنچے عرض میری کہ جو کہم ہو	تو باؤں کیو مرث کی جگہ رکو	سنا اس نے جب یہ بیان پھر	آہووں کی توڑ اسے ہلو کر
کیا اسکو دہریاں سے شاہ	کہتا ہو کیو مرث سے کہتہ خواہ	سیاہ کا نے جہدم کھی یہ خبر	کیا عرض چاکر حضور پد
کہ اے جاکم کا بیس ہوا میرا	جو ہو حکم جاؤں پسے کارزار	کیو مرث سے ہکا دھست کیا	ہست اسے ہراہ لشکر کیا
پتہ بادشاہ راہ تھا جنگ جو	ہوا پتہ دیو کے رو برد	تو پھر اتھو سے پھر دیو کے	تہرگز ہوئی پھر رانی اسے

سیاک ہوا از رنگاہ میں ہلاک حضور کی مرث آئے دوان سنی بعد اسکے اک آواز غیب تو دار کھ تو دل کو قریں خوشی زہیں دیوتا پاک سے پاک کر کیا اپنی آراستہ فوج کو دیرو ہنر مند اہل تمیز دود اور چند اور ہر جانور جو پہنچا یہ لشکر تو یہ دیو بھی ہوا گرم بازار رزم و ستیز ہوا کے دیو عاجز و دودم سو کیومرث کے ہاتھ سے دیو سار کیومرث کے فتح شامل ہوئی بفرغندہ قالی ہوا بعد از ان	ما جسم اس کا نہ خون و خاک ہوا شاہ غمگین و گریہ کنان ہوا شاہ کو دیوں عیاں را غیب کرا بجا کے دیو و نیشگر کشی تج دیو سرکش نہ خاک کر ہوا ساتھ دیو و نیکے پہچو کیومرث کا جان و دل سے غور سدا تھے طبع شدہ نامور ہوا کے شہ کے قالی تھی ہوئی ایک برپا دواں رتخیز خاندان کی کہ ہوئے نام سے ہوا کشتہ غنیمت آبدار تھائے دل اسکی حاصل ہوئی بہد فرخی ہلاک تاج و تخت د تھا نام غم کا ہر اک شاد تھا تو شاہ جہاندار فرخ سیر کرے خلق آتش پرستی تمام آئین و پوپ ہر زانو دل مردمان کو کبابا شاد کا کیا اس نے ظاہر نہ تھا پیشتر درہ پیا لیں احوال	یک ایک جو شکارے کھائی شکست سیاک کا ایک سال ماتم را نہ لبں صبور کی کو کر اختیار منظر تو ہو گا بقضی اللہ کیومرث تھے چپ سنی یہ ندا سیاک کا اک پر ہوشنگ تھا کیومرث کا جان و دل سے غور سیاک کے ساتھ رستم و پہنچے رزم شاہ ہنر مند نام دار زین گرم کہیں ہر دلا در ہوا ہزاروں ہوئے کشتہ و خستہ لبں نرغمن دیو اور کچھ دیو بھی کیومرث شاہ خیمہ خصالی بہاں پروری آئے کی اختیار کیا اور یہ کام فرہنگ سے سپاس خداوند لایا بجا جہاندار نے پھر بائیں بزرگ بجز میوہ و غنیمت پر گور غنیمت سمور اور سنجاب اور پوشتیں چل سال بلدا دودہ آتش دا بہاں پروری آئے کی اختیار کیا اور یہ کام فرہنگ سے سپاس خداوند لایا بجا جہاندار نے پھر بائیں بزرگ بجز میوہ و غنیمت پر گور غنیمت سمور اور سنجاب اور پوشتیں چل سال بلدا دودہ آتش دا	ہوا شاہ کی مرث آئے دوان سنی بعد اسکے اک آواز غیب تو دار کھ تو دل کو قریں خوشی زہیں دیوتا پاک سے پاک کر کیا اپنی آراستہ فوج کو دیرو ہنر مند اہل تمیز دود اور چند اور ہر جانور جو پہنچا یہ لشکر تو یہ دیو بھی ہوا گرم بازار رزم و ستیز ہوا کے دیو عاجز و دودم سو کیومرث کے ہاتھ سے دیو سار کیومرث کے فتح شامل ہوئی بفرغندہ قالی ہوا بعد از ان بہد فرخی ہلاک تاج و تخت د تھا نام غم کا ہر اک شاد تھا تو شاہ جہاندار فرخ سیر کرے خلق آتش پرستی تمام آئین و پوپ ہر زانو دل مردمان کو کبابا شاد کا کیا اس نے ظاہر نہ تھا پیشتر درہ پیا لیں احوال جسمہ خلق و جان کھ دیو بند سار دل بار خستہ سو و خلق کہ ہر شہت خلق کو در شیب بہد شہت شاہ گردن فرار خود نہ دانا و رو سستہ غنیمت
--	---	--	--

وہیں دہلی بھرت میں آئے تمام جو سرگردہ دیو دینجی تھا فوج کا ہم جگجو ہر دولہا شکر ہونے بیک گزرتو برا سر کینہ خواہ پہرا رنگا سے جو ہو فقیہ کہ ہوئے جاں بخشی اے تاجور شہنشاہ کو لکھنا سکھایا وہیں پہر تھا جو جمشید نامور کا	کیا غم نرم شد ٹیکتا م سوا س دیو سرکش کا نام تھا ہزاروں عداوتیں طے ہر سر و کھانی عدم کی وہی سکد راہ کیا حکم بت شاہ نے یوں تباہ تو کھا دیں ہم ایک طرف ہنر وہ حرفوں کا پڑھنا بتایا وہیں	فراہم ہونے وہ پئے جنگ شاہ صف آرا کو ہر تھے وہ خوشخوار دیو وہ خوشاہ کے جب مقابل ہوا ہے زندہ میدان میں اور جو دیو کہو قتل دیو ونگد بدست اب پنہرا کیا شاہ نے التماس شہنشاہ نے سی سال کی تاجوری ہوا بعد اس کے وہ فرمان روا	ادھر سے ہوا شاہ کی کینہ خواہ اودھ تھے دیر ان گہیاں خدیو تو شو کا شہنشاہ قاتل ہوا انہیں قید کر کے گیا وہ خدیو لکے لکے دیوان خوشخوار تیب وہ لئے دوات و قلم شے پاس ہے اسکے محکوم دیو و پری ہوا بعد اس کے وہ فرمان روا
جہاندار جمشید عالی وقار دیو و قوی زور و آفاق گیر بیان سے فروں اسکا جاہ و شہم قن پارچہ بانی و کشت کار ہوا جمہ میں اسکے پیدا یب کیا شاہ نے دم کو مسکن گرس	خود مند و نشور و ہوشیار ہر اک شاہ تھا اسکا فرماں پیر سدا خلق پر اسکا لطف و رحم کیا شاہ جمشید نے آشکار ہوئے اس جہاں میں پیدا یب ہوا ہر کوئی ہر مکاں میں کیس	خداوند اور نگ شاہ شہسوی شجاعت بہت خوب بہت بلند ہر مند و آگ و دلی و فزون قزو خرو دیباہ ریشم کساں زراعت کے قابل نہیں تھی جہاں سراہر ہر شخص کے ہر مکاں	سیددار اقلیم فرماں وہی اور اقبال و دولت سے تھا آئینہ فرست سے ہر چیز کار بہنوں ترہ روشن و تیغ بہستواں سوا اسکے جس چاہتا آپ ماں یہ حکم اور کیا یہ بعد از اس



<p>کہ اب اس بھگال میں راحت کرو سکھاؤ مہیاں مرواں کو تمام وہ جام اور قصہ دیوان و کاخ بہت دلکش اور بہت مستور اور اس سخت پر بیٹھا تھا دم غرض دیوانے کو شکر کھنکھن شہنشاہ نے کشتی بھی تیار کی جب آنا یہ زور غمشت قریں جن و انس دیوانہ پری کو تمام رہی خلق آسودہ و بے خطر نہ تھا کوئی رنجور اس دور میں تو شہ ہوا دور دانش و نور تو آیا وہیں المین جمشید کے اکابر جو تھے انکو کر کے طلب خداوند اور ملک افسر نہیں خود خواب و آرام اہل جہاں جہاں میں ہوا جمہ سے پیدا نہیں بس تبتہ بخشہ خا و گر ہوا خست اس سے بس اقبال سخت وہ فرما تیراں شہ نامدار شہنشاہ کے دل میں یہ آیا ہر لگی دولت اس شہ سے نہ پیش گرفتار قہر الہی ہوا</p>	<p>یہ دیوانوں کو ارشاد پھراں کیا ہوا جبکہ حکم ننہ نامدار بنائے گچ فشت اور رنگ سی پھر اک تخت شہ نے مرتب کیا کبھی حکم کرتا وہ یوں و پو کو پہنچاواں ایک دم میں نفوذی سرسال کا ہے یو زور نام دیوانی و نعمت ہوتا و اں بعیش و طرب ہفتہ سال تک شبہ شغل کوئی نہ بیکار تھا جو گذرے برسات سو سطح یکایک جو اپنی طرف کی نظر سجاہ و خشم نہ پر چٹا بریں ہتا و کہ دنیا میں ہے کوئی شاہ جہاں کو کیا مئے آستہ نشاط و خوشی نعمت جام مے سنا جبکہ جمشید سے یہ سخن وے دہس سمجھے یہ زوالی تھاکر کوئی و نحو دیکھے ہے یہ وزید خفا ہو کے شہ نے بیکار یقین ہو گیا یہ کہ یزدان پاک جہاندار جمشید انجام کا ملا انرض خاک میں تخت جم</p>	<p>دبے شغل و بیکار ہرگز رہو کہ کرنے لگیں سب عمارت کا کام بنائے گچ فشت و بلند و قراج سرا پا لطافت سرا پا بہار رہے تھا سرا خرم و شاہ کام جہاں چاہتا وہ شہنشاہ محبط جہاں میں یہ پہلے نہ تھی تب اک چٹن ترتیب کرتا وہاں گہر تخت خضر و نیک نام بہت خرم و شاہ شام و سحر ہے مرگ بھی دور اس دور میں ہوا شاہ کے دل میں پیدا نور کہ ہر ہوں میں باہ و خورشید کے یہ جمشید لایا زیا نیر کہ ایہ جہاندار بخشہ زور ہوں میں چجیت خاطر مرد ماں نہیں کوئی مجھ سا شہ نامور نہیں اور تیرے سا کوئی گہور نہیں یوں سے اسے گیا تاج و تخت کنارہ لگے کرنے بے اختیار وہیں آگئے اس کے ہوش و اس لگی اسکو بید و آہی گھر نہ جدا شاہ سے سخت شاہی ہوا</p>	<p>کہ اب اس بھگال میں راحت کرو سکھاؤ مہیاں مرواں کو تمام وہ جام اور قصہ دیوان و کاخ بہت دلکش اور بہت مستور اور اس سخت پر بیٹھا تھا دم غرض دیوانے کو شکر کھنکھن شہنشاہ نے کشتی بھی تیار کی جب آنا یہ زور غمشت قریں جن و انس دیوانہ پری کو تمام رہی خلق آسودہ و بے خطر نہ تھا کوئی رنجور اس دور میں تو شہ ہوا دور دانش و نور تو آیا وہیں المین جمشید کے اکابر جو تھے انکو کر کے طلب خداوند اور ملک افسر نہیں خود خواب و آرام اہل جہاں جہاں میں ہوا جمہ سے پیدا نہیں بس تبتہ بخشہ خا و گر ہوا خست اس سے بس اقبال سخت وہ فرما تیراں شہ نامدار شہنشاہ کے دل میں یہ آیا ہر لگی دولت اس شہ سے نہ پیش گرفتار قہر الہی ہوا</p>
<p>کہوں انکی ایسلطنت کا بیاں ربیت نوازی میں مشغول تھا غریبوں کو دیتا شہ بے نظیر بڑا جاہ تھا اور بڑا اقتدار</p>	<p>کہ تھا تازیان میں وہ فرما زور شب و روز ان چار پاویں کا رکھے اپنی تازی تھا وہ دھنار</p>	<p>شہ کامران خسرو و فرما زور رکھے تھا پہلے ہر خند کیش جوان و دلیر و بلند احتشام</p>	<p>لکھوں آگے خفاک کی دہتاں پہلے وار متا من تازی بنام ہزاروں زور و شکر و کاوش پیر ایک تھا اسکا دنیا کا نام</p>

حوال سلطنت خفاک تازی

حضور اس کے اہلیں نارست گو ہوا حاضر کن شکل بگو
 ولے تھا فریب اسمیں بکسر ہوا خد سے سخن کوئی خالی نہ تھا
 لگا کئے اہلیں سے اور بھی بیاں کر لطیفہ بلطف خوشی
 ولیکن میں کہتا ہوں اس شرط سے کہ محمد اور قول سے تسبیح
 قسم کھا کے صفا کہنے پھر شتاب دیا اس کو گفتار کا یہ جواب
 ہوا جبکہ آپس میں عہد استوار یہ اہلیں بولا کہ اے نامدار
 کہ تو ہے جہاں اور تیرا باپ پیر یہ سمجھ کہ ہے زبیدہ تلج و سر
 یہ گفتار تو نا پسند یہ ہے نہ میزان دانش میں تجید ہے
 کہی شاہزادے نے یہ بات جب یہ بولا وہ اہلیں ناپاک تب
 ہے پیری گردنہ سو گندہ مند تو سو خوار اور سمجھ کو پیچے گزند
 چاہا کھاکس طرح کیسے ہلاک تھا کوئی تدبیر سے خوف و پاک
 کٹواں ایک اس شاہ کی ناہیں کرو کندہ تا وہ کہے چاہیں
 وہ شہ اس مکان میں بیٹھے طرب عبادت کو جاتا تھا ہنگام شب
 کیا اسکو خوش پوش پھر سر بسر شہ نامور کو نہ تھی کچھ خبر
 گئے لوٹ آئے سر دست و پا بیکار تھی سستی سے دم میں
 پھر اہلیں یہ ذات نے یوں کہا کہ صد شکار کے شاہ کٹور کٹا
 مری دانش و عقل و تدبیر پر عمل تو کیسے ہر شہر و زرگر
 سراسر جہاں کی تجھے خوبیاں پیش ہوں اے بادشاہ جہاں
 نوازش بیت اسپہ صروف کی کلید خورشید خانہ پھر اسکو دی
 خورشید خانہ خسرو نامور ملا جبکہ اسکو تو شام و سحر
 وہ تیار کر سپیش فرمانروا کبھی مرغ لاتا کبھی چار پا
 ہوا کھلے اسکو بہت شاد و کام کہ تھا خوشتر و نغز جبکہ طام
 کہلے قدر دال شاہ فرخ سیر خورشید لاؤنگا اس سے کل نغز تر
 بھر لطف یک و نذر و مفید رکائے گیا بادل پر امید
 ذیعے عنایت کہادیں کہ اب جو کچھ چاہئے تجھ سے کر تو طلب
 مری اندوہ ہے کہ شام و بچہ کہ دوں ایک پر سر کشف شاہ
 برائے مراد دعا کیا عجیب مجھے کامبانی ہو باحد طرب
 کہ دیکھپ اور لغو تھیں سر بسر کہ دیکھپ اور لغو تھیں سر بسر
 ہوا خرم و شاد اس نقل سے ہوا خرم و شاد اس نقل سے
 سخن خوشی ہے مجھ کو یاد سخن خوشی ہے مجھ کو یاد
 کسی سے نہ یہ راز کھولے کبھی کہ کچھ کہ نہیں کہے تو وہی
 کہوں ظاہر ہے مرد فرخندہ جہاں کہوں ظاہر ہے مرد فرخندہ جہاں
 تو اس کو شبانی کہیں قتل کہ تو اس کو شبانی کہیں قتل کہ
 لگا کئے اس سے کہلے نیکر وہ لگا کئے اس سے کہلے نیکر وہ
 وہ بیدار کو کچھ کہ منظور ہو وہ بیدار کو کچھ کہ منظور ہو
 اگر اس کام سے تو کہے درگزر پیر سے نہیں سے اپنے انامور
 نہ خون پر اس کو منظور تھا ولیکن وہ ناچار و مجبور تھا
 لگا کئے پھر وہ کہلے نامدار یہ کچھ کام شکل نہیں لیتا تھا
 شہ نامور نے کیا تھا ہم مکان ایک بیرون و دولت سر
 سمکارنا پاک سنے ایک چاہ کیا کہ وہ وہیں سر راہ شاہ
 گیا جب کہ ہر کو تو زین راہ میں اگر شاہ آزاد اس چاہ میں
 وہ صفا کہ بیرحم و بیدادگر سر سخت بیٹھا بچلے پندر
 مواہب میں تدبیر سے اب تو شاہ مبارک تھے تخت و تاج و کلاہ
 تو ہوا شاہ ہفت اقلیم کا خداوند ہر تخت و دولہیم کا
 یہ سنکر ہوا شاہ صفا کہ شاہ تعلق مگانے شام و بچہ
 خوراک اور خیمہ نان دال تھی اندوں ہر اہل جہاں
 پکائے لگا نغز و خوشتر طام مزیدار خوش وائقہ ہر طام
 پکا اکیں پیٹ مرغ داں خورشید کو وہ لایا تو شاہ جہاں
 زندہ نے طرب شاہ نے کی آفرین یہ سنکر کیا عرض آئے وہیں
 خورشید و سرے نور پھر شاد و شہر خورشید جہاں دار فرخ ہند
 وہ صفا کہ نے جبکہ کھایا طام نہایت ہوا خرم و شاد و کام
 کیا عرض اہلیں نے پھر شتاب کہلے شاہ صفا کہ ہا ہا ہا ہا
 یہ رتہ نہیں گرچہ میرا دلے مگر شہ لطف و عنایت سے
 یہ صفا کہ بولا کہ اسے نیکو ترے دلی رلاؤں یہ آرزو

<p>نوازش سے جھک کر وہی رہند جو کتف اپنے شہ نے بہنہ کے یہ کروار دیر کے واس آتکار کیا چارہ دہشوروں سے طلب پھر اتنے میں ابلیس پیدا ہوا ہوا وہ نکلا جو نصیبوں میں تھا ہوا کئے خفاک اند و گہین کسی طرح سے چارہ ساز کی نہیں اس سے چارہ کوئی آتوز چایا جو ابلیس نے یہ علاج</p>	<p>یہ ککرتے کھول کتف اپنے بس مئے جبکہ برس سر کتف شاہ بہا ندر خفاک جیراں ہوا ہر اس درو کا کچھ نہ پایا علاج وہ ۲۰۰ حضرت شہ نامدار تیری زندگی اب تو دشوار ہے یہ کتے لگا پھر یہ زبے نیاز کیا شاہ نے جب بہت انکسار تیری جان کو پھر نیچے گزند آمدن سلطنت ایران بدست خفاک</p>	<p>کہ ہر نام تیرا جہاں میں بند تو شیطان نے اسے بوسے دئے وہ غائب ہوا نا بکار لگے کرتے تدبیر و تجویز سب بشکل طبیبیاں ہو پیدا ہوا نہیں دفع ہوتی یہ ہرگز بلا لگا کرنے فریاد زاری وہیں شکابی سے عاجز تواری نوکر کہ سانپوں کو سے آدمی کا تو فر آمدن سلطنت ایران بدست خفاک</p>	<p>نوازش سے جھک کر وہی رہند جو کتف اپنے شہ نے بہنہ کے یہ کروار دیر کے واس آتکار کیا چارہ دہشوروں سے طلب پھر اتنے میں ابلیس پیدا ہوا ہوا وہ نکلا جو نصیبوں میں تھا ہوا کئے خفاک اند و گہین کسی طرح سے چارہ ساز کی نہیں اس سے چارہ کوئی آتوز چایا جو ابلیس نے یہ علاج</p>
<p>و آوارہ شدن جمید و رسیدن تہا در شہر زابلستان بلہاس و گر و شتا ختن اور او ختر یہ ہر ملک و کشور میں پہنچی خبر رکھے ہے دو مار سیاہ و پو پاس بزرگان ایران کے چید سے بیاں کر کے احوال ایریاں تمام یہ شکر وہیں شکر بیکراں شکست اُسے کھائی کچھ جگہ را کوئی بھی پھر نہ ہمارہ جسم کئے لوگ خفاک تے پھر واں کر دل پھر ہر اک کامیں تیغ زلی کہ لاٹے اُسے چو کر قمار کر ستدیرہ چمچ پڑ فتنہ جسم ہر اک سے چھپاتا تھا وہ آپ کو غرض رفتہ رفتہ بعد شج و غم سہرے حسن میں خوب تھی وہ ابرو تھے باتنج بران تھے وہ قامت کھوں یا قیامت کھوں</p>	<p>و آوارہ شدن جمید و رسیدن تہا در شہر زابلستان بلہاس و گر و شتا ختن اور او ختر یہ ہر ملک و کشور میں پہنچی خبر رکھے ہے دو مار سیاہ و پو پاس بزرگان ایران کے چید سے بیاں کر کے احوال ایریاں تمام یہ شکر وہیں شکر بیکراں شکست اُسے کھائی کچھ جگہ را کوئی بھی پھر نہ ہمارہ جسم کئے لوگ خفاک تے پھر واں کر دل پھر ہر اک کامیں تیغ زلی کہ لاٹے اُسے چو کر قمار کر ستدیرہ چمچ پڑ فتنہ جسم ہر اک سے چھپاتا تھا وہ آپ کو غرض رفتہ رفتہ بعد شج و غم سہرے حسن میں خوب تھی وہ ابرو تھے باتنج بران تھے وہ قامت کھوں یا قیامت کھوں</p>	<p>و آوارہ شدن جمید و رسیدن تہا در شہر زابلستان بلہاس و گر و شتا ختن اور او ختر یہ ہر ملک و کشور میں پہنچی خبر رکھے ہے دو مار سیاہ و پو پاس بزرگان ایران کے چید سے بیاں کر کے احوال ایریاں تمام یہ شکر وہیں شکر بیکراں شکست اُسے کھائی کچھ جگہ را کوئی بھی پھر نہ ہمارہ جسم کئے لوگ خفاک تے پھر واں کر دل پھر ہر اک کامیں تیغ زلی کہ لاٹے اُسے چو کر قمار کر ستدیرہ چمچ پڑ فتنہ جسم ہر اک سے چھپاتا تھا وہ آپ کو غرض رفتہ رفتہ بعد شج و غم سہرے حسن میں خوب تھی وہ ابرو تھے باتنج بران تھے وہ قامت کھوں یا قیامت کھوں</p>	<p>و آوارہ شدن جمید و رسیدن تہا در شہر زابلستان بلہاس و گر و شتا ختن اور او ختر یہ ہر ملک و کشور میں پہنچی خبر رکھے ہے دو مار سیاہ و پو پاس بزرگان ایران کے چید سے بیاں کر کے احوال ایریاں تمام یہ شکر وہیں شکر بیکراں شکست اُسے کھائی کچھ جگہ را کوئی بھی پھر نہ ہمارہ جسم کئے لوگ خفاک تے پھر واں کر دل پھر ہر اک کامیں تیغ زلی کہ لاٹے اُسے چو کر قمار کر ستدیرہ چمچ پڑ فتنہ جسم ہر اک سے چھپاتا تھا وہ آپ کو غرض رفتہ رفتہ بعد شج و غم سہرے حسن میں خوب تھی وہ ابرو تھے باتنج بران تھے وہ قامت کھوں یا قیامت کھوں</p>

بیوں سے جو کچھ کہے ہوتا تھا دم عیسوی سے نہ ہوتا تھا
 سوا خونی جس کے وہ صنم نہ مردوں کے تھے وہ تباہی میں کم
 جو پریشانی تھی مٹی کی جنگ تیرجوت اندیشہ بس بیدار نگ
 برس پندرہ کی تھی وہ وصال خرومند انشور و نکتہ واں
 اسی سال میں چرسو چر تھا سوز ایستاد وہ لایا پناہ
 ہمدرد ہر سند صاحب جمال جہاں تھی وہ درلبے مثال
 ولے باب کو اسکے نکار تھا کسی کو نہ دیا وہ زہار تھا
 سکے اس کی اپنے جی میں ہوا خوشی ہو وہ ہستہ اسکا ہولیں
 سواس دینے ایک دن وقت کو کہا تھا کسے وقت فرخندہ
 کہ ہو جسے تو ہوا شاہ جم اور اس سجہ اک طفل متوجہ شیم
 کہا تھا وہ دایہ نے جا کر شاہ حضور شہنشاہ عالمیناب
 یہ خروہ جرتے سٹیل تھے کوراز نہاں سب جتایا مجھے
 وہ جم اتفاقا دواں جو گیا سراہ اک باغ تھا شاہ کا
 یہ تھی آرزوئے دل شاہ جم کہ اس باغ میں چکے ایک بی دم
 ولے صاحبوں نے نہ جانے دیا وہ ناچار مجبور سارہ گیا
 ملے اک شجر کے گیا بیٹھ جم کہ ہو درول سے عمارالم
 پٹی اسکی جھبہ پر جو نظر عیاں کر تو تھیں یہ راز نہاں
 یہ پوچھا کہ تو کن ہے ایجاں عیاں کر تو تھیں یہ راز نہاں
 کہوں کیا کہ رکھتا تھا وہاں عظیم بہت حشمت و جاہ و شوکت عظیم
 مجھے خواہش بادۂ ناب ہے کہ دل شمع سے نقت بیاب ہے خداوند سے باغ کے لاشاب
 کہ ہوا اطر مز وہ کو سرور ذرا ہوئے کلفت دے دے وہ ہر سار نے جیسا سنا یا سخن
 کہا یہ کہ اسے بالے نہاں در باغ پر ہے اک آیا جوان اگرچہ وہ آفت رسید ہے پر
 اسے اور ہرگز نہیں کچھ ہوس طلب درسا غری رکھا ہے بس ہر سار سے سن کے وصف جول
 کہ اس نے تو بس صرف چاچی لے لے اسکو چچا دنگی میں شاہ مے لعل اور شاہ دانواز سرود و دف و چنگ و عترت کار
 یہ کہہ اٹھی بس وہ سرودوں پر سار کے ساتھ آئی ویاں در باغ پر جب ہوئی جلوہ گر تو شوکت کو ہمیشہ کی دیکھا
 یہ بھی وہیں وہ بیت دہاں کہ ایرانوں میں سو ہے یہ جول ہوا زرد غم سے رخ لارنگ طبع غنچے کے ہی جسے تنگ
 آخر کہ گیا عشق جھبہ کا اگر قمار اُلفت ہوئی دریا لگی پوچھتے بن کر آخر حال گرفتار توشویش رنج مال

تو میٹھا ہے اب نہیں جریٹر بس اب دھکڑاں پر تار کو کیا جب طلب اسے جمیدہ کو کیا جم نے جانے میں آخر غدر رکھے جان سے ہے گامی تجھے غرض ثوقی سے تو یہاں شتاب اور اب اسکو دیکھا تو شیدا ہوا شہ جم کے رکھنا تھیں اپنا تھ کنیزان گل چہرہ آئی دواں کیا شہید و جام پیر و ان طلب جو حکم اس پر پھرہ نے لیا ہر رسم شہاں جو ہوا باد گلش کہا پیر یہ جمیدہ سے اب جواں لگی کہنے پیر یوں نہ شکرت دیا شہ جمیدہ نے یہ جواب عجب چیز ہے یاد لے باز میر کے دم میں یہ پردہ لگی ویر خورش کے منے کو زیورہ کے زبس مجھ کو تھی راہ کی ماندگی کہ جمیدہ شہ چہاں ہے یہی بھیک یہ خاطر گزارا کہ اب تو اتنے میں گلشن کی دیوار پر کوئی شوق سے چپے پیڑ و غم جو یوں بیٹھے دیکھے کونہ ہم تو قلم اس میں سے ہم جسے کہ زن پیشہ سی کہتے تھ ولے ہمسری ہر جسے کہا کہ	تو مٹھا ہے کہوں میں آکر تجھے یاد سے آئی لے نیکو تو سوچا پیر جمیدہ فرخندہ جو ولیکن وہ بولی بھڑکچہ نہ کر بہت پاس خاطر ہے یہاں سے کہ شہ جمیدہ ہے اور سرد و طلب اشہ عشق کا دل میں پیدا ہوا خراں چمن میں ہوئی اسکے شہ ہر گم جم کے آگے وہ مجھ کو ہوا اور حیش و نشاط و طرب تو پھر جام ساقی نے جم کو دیا یہ کہنے لگی جی میں وہ عروش رہ دور سے اب تو آیا یہاں تجھے خواہش یاد ہے ہقدر کہ ہے بیشتر کچھ کہ میل شراب کہ تیرہ کو روشتانی ہے کہ ہے رفیع سب ماندگیلے تن کہا جب نصاحت ہی جم نے سخن لگی کہنے جی میں یوں لگاں کسی سے کہا یوں کہ جاو سہی تو دیکھا کہ بیٹھے کونہ میں دو دہ دونوں تھے سرگرم راز و نیاز طلب کر کے پھر دو میں قیر دکماں شہ جم یہ بولا کہ لے ناز میں آکر لاکھ زن ہو شجاع و دلیر کہ زن زن ہو آجہ کا اور فرس	انکس کینزک پر مائل ہوا اگر تھ کہ ہے آرمے شراب تو جاؤں میں پیشہ تر و تان پیر ہے مرا شاہ ز اہلساں ہے یہ پردہ آئی نہ شہ گیا باغیں شاہ جم پھر وہیں گئی سیر کرتی رہ اک حوض پر سکھ بریر و بیشک و گلاب کہا ناز میں نے کہ اب بید رنگ کے فوٹل جم نے پیالے ٹیام کہ ہے یہ جواں بیکیاں بادشاہ تسے واسطے ہوئے حاضر طعام کہ جز یادہ تو کچھ نہیں چاہے اور کہ بھی گرنہ پاؤں تو بیتاب ہوں دل تیرہ کو روشتانی ہے کہ ہے رفیع سب ماندگیلے تن کہا جب نصاحت ہی جم نے سخن لگی کہنے جی میں یوں لگاں کسی سے کہا یوں کہ جاو سہی تو دیکھا کہ بیٹھے کونہ میں دو دہ دونوں تھے سرگرم راز و نیاز طلب کر کے پھر دو میں قیر دکماں شہ جم یہ بولا کہ لے ناز میں آکر لاکھ زن ہو شجاع و دلیر کہ زن زن ہو آجہ کا اور فرس	ایسر مہمت سرا دل ہوا تو اس باغ میں لے جواں شہاب سیاہ ابلگوئی آسے یہاں میں اسکی ہول اکے خنوتوں چھو ہوں اسکو کروں میں طلب ہوئی شاد و خرم بہت ناز میں ہوئی فرس شہاں پر جلورہ کر شہ جم کے پھر پاؤں مجھے شہاب ہلاؤ اسے یاد لے لار رنگ ہوا اور اندیشہ دل سے تمام کیا چرخ نے لیکن اس کو تباہ دہ لاکہ تم اور دو مجھ کو جام نظر آئے مجھ کو عجب ترے طور میں بیٹھے یاد لے تباہ ہوں جسے کوئی ہو موبائی ہے تو بڑے جواں پی کے لے خوشتر لگے مے سے خوشتر ہمار چمن گماں لگی تپ وہ رہے چمن کہ کہو نہ یقیں ہر مہر اب گماں مرے باپ سے لادہ جم کی شہید ملا کہ ہم اپنی منتقا کر کو دہر سے نیاز اور اور ہو تھانا لگی کہنے جمیدہ سے ہوں کہ ماں جہاں مرد ہوں انہ لازہ نہیں نوی اپنے نزدیک ہو مثل شیر شعور زناں ہی پیشہ سزاں ہو کر
---	--	--	---

دلیری و تدبیر و زور و دھنر رکھے مرہے زن سواں پیشتر
 یہ شکر پر پرو ہوئی شریکین حق آگیا چہرے برس وہیں
 کمان مائدے سے جم کے لگے کھی کیا مذر بھی ہو بہت عاجزی
 تو پھر دل جو چاہے اس نکلوانے بھد شوق ہیستر اپنا کروں
 ویر ہو بھی اس مڑ کو پاگئی یہ بات اس کے بھی صبا نہیں آگئی
 کمان سے ہوا تیر چنم رہا گری مادہ بھل ہو تر اڑ گیا
 نہ پوز و رتھی نازیں کی کمان کو زایل میں تھے جھد پہلوں
 لگی جھمبے کتنے کہ کیا حیلج شبیہ شہ جم کو دیکھو نہیں آج
 غرض قوت و زور جم و تھک ہوئی آفریں خواہ رشک قر
 تصوریں جم کے پیا پھر شتاب پر پھرہ نے ایک جام شراب
 بہتر جو بیٹھا ہے پھر آن کے نشانہ کروں تیر کا کرا سے
 مرادہ ہم آغوش ہو شوق سے کروں ہکو خواہ بہن وق سے
 سمجھ یہ گیا شاہ جم بھی دیر کہ میری طلب کا رہے نازنین
 کہا اس نے یہ باجرا یکا قلم نگاہ کی دایہ نے وہیں سے جم
 جو دیکھا تھا طالع میں تیر سرب ہو اشتکارا باطاف ریا
 نہ کر دیر ہو وصل سے کامیاب خوشی سے ہو ہم بستر اسکی شتاب
 کمان سے دایہ سے جب رخن ہوئی اور دیوانہ وہ ہم تن
 یہ دایہ سے برلی چوتھنے کہا نہ روتے کرم رہت لافے خدا
 جو مروت سے جہ کی مقابل ہوئی تلبس باعث فرحت دل ہوئی
 تو اور نگ و دیہیم کو یاد کر دل پر الہ سے کیا نالہ سر
 پر پرو نے دیکھا جو یہ حال جم تو چھٹا کہ کیوں نے کی چم نم
 یہ صبت ہے و چپ زمر طرب یہ ہوت گریے کا کب سے سبب
 یہ کتنے لگا جم کر لے کلند آ جو دنیا میں ہیں غافل و ہوشیار
 یہ پر نیوں کی جو میں نے نکھا تو دیکھی شبیہ جم کے رشک ماہ
 نکا نہ تھو ابر نے اختیار رہا کچھ نہ دل میں کب و فرار
 کیا شاہ جمشید کیوں تباہ لیا جھیں ایک دست تاج و کلاہ
 ہنزدیکہ میرا تو اٹھ لسان حوالے سے کہ بہ تیر د کمان
 زیادہ شبہ جم کی الفت ہرئی سے دل میں آفریں محبت ہوئی
 کروں گریہ تیر کا مادہ کو کہا پھر ہم نے کسے نیکو
 ہم آغوش جمشید شاہ مراد اس سخن سوتی وہ رشک ماہ
 کمان کھینچا ایک مالا خد تک پیا جام پھر جم نے اور بید رنگا
 کہ بیٹھا ہوا تھا جہاں پیشتر پھر اکدم میں بیٹھا وہ نران کر
 دلچسپ سنا تھا اسکو نہیں کوئی کھینچ سنا تھا اسکو نہیں
 تیر پو شیدہ غور شید ہے ہو ایں بقیں لیل کر شید ہے
 ہوئی وصل کی اس کے جی میں ہو کر طلب کا رجم کی ہوئی دل میں بس
 یہ کتنے لگی وہ بت و دستان شہ جم سے پھر آپ لیکر کمان
 ملاقات کا اس کے سائل ہو دل تو جس مرد فرخ پہ مائل ہو دل
 کہ ہو جنت جمشید فرخ نہاد یہ اس گفتگو سے تھی اسکی مراد
 کہ دایہ بھی آپہنچی اس وقت کی ہم گفتگو وال خوشی سے یہ تھی
 کہ اسے دختر ہوش و دلر یا کیا جم کو پہچان اور یوں کہا
 شہ جم شہ ناخو ہے یہی طلب کا رتھی جسکی سو ہے یہی
 رکھے تھی تھائے بوس و کنار وہ دختر کہ تھی عاشق سے یار
 کہ مشوق مطلوب ہو اچلوہ گر اور اپنے دل میں خوش ہوئی پیشتر
 وہ دایہ کو اس نے دکھائی شبیہ پھرتے میں ٹاں جم کی آئی ٹپہ
 اور اس نے وہ انہی جو دیکھی نہیں شہ جم کو دایہ نے پھر دی شبیہ
 ہوئی زن بھی زکس اشکار بچا کھینچنے نالہ پھر شریار
 ہوا کہ لائے یاں تو نالہ کنان نگاہ کر کے اب تو سو پر نیوں
 مگر ہم سے کچھ تو نے پایا لال کہ اس طرف لائے تیرا خیال
 غم و درد سے ناز کرتے ہیں سر تہدیکال کے وہ احوال پر
 بزرگی و اورنگ تاج و علم تھے یاد آ یا وہ جاہ و چشم
 کیا ظلم اس غلام پر نہ لائے کیا جو رچھ شکر تے لائے
 دیا تاج و تخت ایکنا پاک کو جہاں کا کیا شاہ صفاک کو

دو مار سیاہ جسکے ہیں تھپ پر وہ صورت میں ہیں یوسف بھی تر
 کہ اب ہے وہ برگشتہ اختر کمال بجز ہم اسکا نہیں کچھ نشان
 کہیں ہے اسیر بلائے بزرگ ہوا یا کہیں لقمہ شیر و گز
 کہ ہے آپ جم یہ شہ نامجو ولیکن چھپا تا ہے یہ آپ کو
 کہا پھر یہ خلوت میں تو ہی ہے نہ پوشیدہ رکھ ہے باہن میں ہم
 شہ جم یہ بلا کہ اسے دلتاں سرا پا غلط ہے یہ تیرا گماں
 تعلق بہت نازنین نے کیا ولیکن یہ انکار کرتا رہا
 کر کیا تو انکار کر لاکھ پر کرونگی نہ تجھ سے میں انیا گذر
 بہانہ تو کرتا ہے اب بار بار نہیں جا رہا پیش کچھ زینہار
 نیرے وصل کا مجھ کو تر وہ دیا اور اس آنے سے مجھ کو دھکا کیا
 تری ہی تنائے دیدار تھی دل و جاں سے تیرا چل گیا تھی
 نہ آرام جاں ہو کچھ مجھ کو تاب نہ دلیں تیرا درد نہ آنکھوں میں اب
 غرض آخر کار لایا ادھر مرا جذبہ دل تجھے کھینچ کر
 بہت شاہ میرے ہے فوہنگا نہ اقبال نے کا کیا زینہار
 زنجیر سے دلا رام و دلدار سے پر سچرہ و ماہ رخسار سے
 بدائی کے ہوں درو سے بھرا خدا کے لئے مجھ سے سوچ کتار
 یہ کہہ لگی روتے بے اختیار زبا پر یہ لائی کہ اسے نامدار
 یہ دل تجھ سے کرتے ہلاکتا تو کر مجھ سے راز نہفتہ میاں
 کیا رخت نے جب بہت بھرا بہ کہنے لگا تبت شو نامدار
 مخالف میرا ایک تو بخت ہے دو دم دشمن جاں و کج بخت ہو
 مجھے دوسرے تجھ کو اندیشہ ہو کہ زن کا نہ ہرگز وفا پیشہ ہو
 یہ سنگ لگی کہتے وہ کلہاڑا کہ ہر ترن نہیں یوفا زینہار
 کہ پرخواہ تیری نہ ہوں رہنا دل جاں سے ہر قسم تیری تہا
 یہ جبے میاں آنے قول قسم تو این ہوا بس وہیں شاہ جم
 پیچہ کے ماتھے میں جم کا ماتھ طرف تھر کے بیگی اپنے ساتھ
 بند اعتقاد جطرح آئین تھی ادا کی جو رسم درہ دین تھی
 رہے عقد پر سخت دولت گوارا ہوئی شہ کی منگو رشتہ ماہ
 نہیں ہے خبر شاہ جمشید کی نہیں ہے خبر شاہ جمشید کی
 خدا جانے جیتا ہے یا مر گیا خدا جانے جیتا ہے یا مر گیا
 یہ غصہ بیاں جبکہ جم نے کیا یہ غصہ بیاں جبکہ جم نے کیا
 کہیں زول کو کیسے کیا دانے دور کہیں زول کو کیسے کیا دانے دور
 کہا میں نہیں جم وہ بولی کہ انا مجھے جم جو سمجھی آئے مدح میں
 بیت کر کے پیچھے اور انکسار وہ بولی کہ اسے خسرو نامدار
 کہ تجھ کو کیا مینے پہچان اب توت جان تک مجھ کو پہچان اب
 یہ دایہ جو مینے ہوئی ہے بیاں جروار ہے راز اختر سے یاں
 کہ تجھ سے خدا سے مجھ کو کپس یہ سنگد شہار و ز شام و سحر
 تری سبقت میں ایک مدت سے ہوا گرفتار غم تیری وقت کو میں
 خدا سے یہ تو آہش تھی اے نامجو کسی طرح تیری ملاقات ہو
 غنیمت سمجھ تو مرے وصل کو کہ تجھ سے ہوئی آپ میں کا جو
 کہ تجھ پر دل زائد دیا تھا تیرے عشق میں سب کا نہ تھا
 نہ شوق سے گرم آنکھوں اب تو صد صیف ہے اور بڑا غصہ
 تہیں تو کر دل اپنے بندہ کو چاک کروں آپ کو ایک دم میں ہلاک
 مقرر ہے تو مجھ سے یقین تو اقرار کرتا بھلا کیوں نہیں
 جو کچھ رہتی ہو تو وہ بات تو رکھے ہے تو پوشیدہ ہے نامجو
 مجھے رہتی سے نہ کیوں ہو خدا کہ رکھتا ہوں و چیز میں خطر
 خبر اسکو پہنچے مبادا کہیں اور آجاویں لوگ اسکے اور ناز پر
 نہیں ہے پسندیدہ عاقلان کہ زن سے عیاں کچھ راز نہان
 قسم ہے مجھے اب تیری جان کی قسم ہے مجھے اپنے ایمان کی
 ذکر خوف اندیشہ ہے نامجو سمجھ اس مکان کو نہ بلے خطر
 کہ قصہ پھر جم نے اپنا تمام کیا تھا ہر آنکھ پر مٹی شے کے نام
 کہا جاسکے آہستہ سخت تر ہوئی ساتھ جمشید کے جلوہ گر
 ہوئے عہد و پیمان حکم ہم ہوا ساتھ گلرو کے پرندہ جم
 سہ ہند زبیں ہوئی چائے خواں ہوا اتصال سے و آفتاب

ہوئے بیجا پانہ وہ ہنگام
 عجب نگ کی اس گمراہی تھی بہار
 وہ باہم لگے پیش کئے دم
 عیش کئے وہ لگے پینے جام
 ترکے لگا اسکی جو بستہ
 کسی نے خبر دی کہ وہ ماہر
 یہ نہتے ہی بس وہ شو خشکیں
 اور آئی وہ جب دختر نارین
 ہوئی اچھڑے کئے میاں کہ تو
 اڑنے لگی سرسبز خاک آ
 لیا راز کہ تو ہم سے نہاں
 لے رنگ سے تر و تہہ چھا
 کیا عرض اے کہ سن لے پردہ
 دیا حکم تھا تو نے یہ پیشتر
 ولے شیشہ رنگ توڑ نہیں
 رہ نیک سے تہ کو موڑ نہیں
 چہ نہیں کوئی اسکا ہم نہیں
 کوئی جاہ میں اس سے بڑ نہیں
 بغض خدا اس نے پایا لگو
 ہوا جلدہ گرد مقصد کا نور
 سخی دایہ سے اس نے بیٹہ
 جیشہ نابستان ہوئی شاہ تہ
 یہ ہوا درخت کی سوسہ
 ہوا جو گزر شاہ جم کا ادھر
 کہ ہو مجھے خوشنود وہ شہر بار
 خروں ہو مرا غور جاہ و وقار
 یہ شکوہ وہ دہلا رہے لگی
 وہ یہ صبر و بیتاب ہونے لگی
 روار کہ نہ خونریز شاہ جم
 میری عمان پر تو نہ کریہ ستم
 اٹھاپے دل سے زماں خیال
 لے اپنی گردن پہ ہاتھ و بال
 نہ اپنا سمجھ ملک دوہیم کو
 سمجھ خاک لعل و زہر و سیم کو
 گزند غریباں نہ کر تو پسند
 نہ یہ نام ہرے شہ ارجمند
 یہ مکہ وہ سونے لگی زار زار
 قہال میں لگی کرنے بے اختیار
 یہ پولا لکے دخت والا تہیز
 مجھے تیری خاطر بہت ای عزیز
 اذیت نہ جم پر رکھو نگاروا
 نہ ہرگز گزند اسکو نہ بچا ونگا
 یہ کہ جاکے میرے طرف ہوتا
 کہ لے بادشاہ شریا جناب
 ہوئی شاد وہ دختر و لسان
 لگی پیش جیشہ وہ وہیں و ان
 فروزاں ہوا جبکہ نور سحر
 ہوا ہر خشنہ جب جلیہ گ
 کہا بول کہ لے شام عالی تبا
 نہ ہر گماں مجھ سے اب زنیار
 نہ دینا کچھ اندیشے کو میں
 کہ نہ دست میں حاضر ہوں شام و نگاہ
 یہی قصد تھا یاں سول علیے
 اگر شمشیر چھید از زارستان بطرف
 یقین جان جیتکہ زندہ ہوں
 دھڑکنے اور ہیں خدہ ہوں
 دینا کچھ اندیشے کو میں
 کہ نہ دست میں حاضر ہوں شام و نگاہ
 یہی قصد تھا یاں سول علیے
 اگر شمشیر چھید از زارستان بطرف

ہندوستان و گرفتار آمدن راہ بدست مردمان ضحاک و کشتن شدن او

بہت دن را شہر زابل میں ملے دل کو تھا اسکے آراکم وہ دلدار تھی رات دن اسکے پاس
 ہے تھا شب روز اندیشہ کہ کچھ مبادیاں کچھ گزند کسی نے کہا اسے شہر بنظیر یہ چاہیں ہیں یا تمکے امیر وزیر
 کہ تجھ کو پکڑ کر بحال تباہ نہوانہ کریں سوئے ضحاک شاہ نہیں تو وہ شہر اور کھینچ کر بیجا تباہ ملک کو سر بسر
 ہو اجیب خبر دار اس بات کی گزراں ہوا شاہ جم گھات سے وہ نابل سے چلکے سے چیں گیا ولکین وہاں بھی بہت کم کا
 وہاں سے سوئے مندر رہی تھا بیاباں نور و تباہی ہوا جو گھر گیارہ کے رنج سے گیا بیٹھ سائے میں اک نخل کے
 وہ از بسکہ تھا اپنے جی سے جنگ لگا سخت ناساز سے کر نہ جنگ کے بہت کجرت کیا جو ہے بھلا یہ بھی ظالم کوئی طور ہی
 خراب اور آوارہ مجھ کو کیا ملا خاک میں لائے تو نے دیا ہوئے پھر نطاب بسوئے فلک کر اے چرخ بیدار یہ یک ملک
 کہا تک پھر نہیں تباہ و خراب کہا تک رہوں یونہی بھیڑتا یہ ناسازی سخت سے سر بسر کہ مرگشتہ ہو نہیں بل شام و صبح
 عدم سے نہ آتا میں تھی بیکاش نہ ہو تاکھے یہ غم جا سحر اش یہ کرتا ہوا زاری و آہ جم چلے ذرا سو گیا ایک دم
 اُسے آگیا خواب اور نگاہاں ہو افسانہ خفتہ بیدارواں اہل بھی کہیں گاہ میں تھی کہیں سو وہ آگئی اسکے سر کہیں
 غرض ایک ضحاک کا ایلچی کہ ساتھ آگے تھوڑی سی تھی فوج وہ تھا سے خاقان چوں ہے یہ کہیں اتفاق جو گذرا اور
 شہر جم کو پہچان اُس نے یہ گرفتار بس اُسکو وہیں کیا بحال پریشان و بند کراں کیا سوئے ضحاک جم کو رواں
 کسی کا نہیں یہ جہان متناہ اس کا نہیں چرخ گردنہ مال عبث ہو جو دولت پہ پہنچے کوئی طرح گل کے شادی و چھوٹے کوئی
 کہ دولت بھی ہو آہ ناپا نڈار نہ دنیا کو ہے کچھ ثبات و قرار ذرا دیکھنا حال حبشہ کا کہ تھا چرخ پر جب کا تاج و کلام
 ہوا پھر گرفتار زنجیر و بند اُسے چرخ گرداں سے پچا کر نہ خیر متکے بولا یہ ضحاک شاہ کہ ماں جم کو لاؤ بحال تباہ
 گیا جبکہ جم اسکے ضحاک کے پس پشت تھے تہہ و دونہ فقط پاؤ نہیں کچھ نہ زنجیر تھی بندھی تھی رسن آگئی اگر نہیں بھی
 الم سے تمام اسکا چہرہ تھار و گرفتار خواری تھا وہ نیک مرہ اٹھاتا نہ تھا شرم و سرتاں اور آنکھوں سے تھوڑے آنسو
 خوشی سے وہ ضحاک بیدار و ہوا خندہ زن حال دیکھ کر لگا کہتے ظالم یہ حبشہ سے فزوں تریا رتبہ خورشید سے
 پر اپ طرح کیوں ہوا خوار تو خرابی میں کیوں ہے گرفتار تو ہوا کس لئے تجھ سے برکت نعت کہاں ہو تیرا پٹہ و پیہم سخت
 کہاں پادشاہی و تلج و علم کہاں شکر و فوج و جاہ و حشر کہاں کمرانی کہاں گبر و دار کہاں ہتیرے رسم و آئین کا
 جواب اسکو حبشہ نے یہ دیا کہ تجھ سے نصیبیا جویں چھ گیا تو بیجا ہے اس اختیار یہ تار عبث ہو پھر اس جباری یہ مانا
 نہ مغرور دولت پہ ہوا سقد ذرا روزید کا بھی اندیشہ کر تجھے بھی یہ پیش آہنگ ایک روز ہر گناہ پیرا صدائیک روز
 کہ کچا فلک تجھ کو خوار طرح کر دیکھے ہی تو مجھ کو اب جس طرح لگا کہتے پھر یوں کہ بیدار و کہ کھینچوں تھے اس گھر مٹی پر
 کروں یا قلم سر کو شمشیر سے ہر دوں تیر توں کو یا تیر سے ذرا کہ کہیہ تیری آرزو وہ غلط ہے جو کہ مجھ سے تو
 یہ گھتا رہوں گے لگا کہتے تھے کہ اس وقت مجھ کو نہیں کچھ غم تھا نے یہ جاؤ تو کیا خوفے پاک تو جس طرح ہے مجھ کو ہلاک

یہ ضحاک نے پھر کسی کو کہا کہ چیرو دے سے ایک آ رہے ہنگامہ دو تھمتے لایا اور آکر رہی شہر جم کو تختے سے باندھا ہی



پھر آئے سے چیرا سہو میں ہاں ہوئے ایک جم سے دو پیکر عیاں جہاں سے عبت ہے امید و نہ کہ بے مہر ہے اور سرا پا خط
نہ دو بر فلک کا ہے کچھ ہتیار کہ پھر تلک ہے یہ لیل و نہار جو ہوا جہند اسکو یہ چرخ دول کرے آخر کار یوں سرنگوں
ہر اک دم سے ہو جو دیاں ہاں ہنگامہ سدا گوش زد ہو یہ آواز مرگ خبر یہ گئی سوئے زابستان ہوا قتل جمشید شاہ جہاں
جیسا اس نازنین کو یہ پہنچی خبر توشیح و الم سے ہوئی نوہر گز نہ آنکھوں میں خیال اور یوں قہار لگی رہتے بیتاب یل و نہار
اسے کام تھا آشکبار کی میاں سدا شغل تھا آہ و زاری کی میاں نہ تھی آتشا وہ خور و خواب ہے وہ بیگانہ تھی صبر اور تاب ہے
اٹھایا بہت اُسے بید اوہر پھر آخر کو وہ مر گئی کھا کو نہر دو ہشیر بقیں شاہ جم کی کہیں انہیں لوگ لائے پکڑ کر دیں
کے خلق تھی ایک کو شہر تازہ اور اس و سری کا تھا نام لوانہ انہیں شاہ ضحاک نے رطلب رکھا اپنے گھر میں بلف و طرب

خواب ویدن ضحاک و ترسیدن از ازل خواب ہو لنگ

وہ ضحاک تازی لیل و قتل جم جہاں میں لگا کر گئے جو روہم گئے قتل اور گاہ غار بگری ہوئی تازہ رسم تم پروری
وہ مرد و جاں کو وہ بخون طلب کر کے ہر روز کرتا ہلاک وہ ہوئے غریب اور یا جہند رواجان پر ہوئی کھٹا کھٹا

غرض مغز کو آنکھ لیکر تمام یہ دیکھا کہ پیدا ہونے لگا وہ گرد و لاور کا تھا نوجوان سنگ کے ماتحتوں کو باندھا تھا	کھلا مادہ ساپنوں کو ہر صبح دھام اور نہیں سو دہیں کلاں ایک خور و سوئے وہیں ایک گزر گراں اُسے لینگے کھینچ لائے کوہ	دنگا کرنے بیدار وہ بجا بیا کیا حالتوں نے ضحاک پر جو مارا سر شاہ ضحاک پر اُسے لینگے کھینچ لائے کوہ	پھر آئے کہیں لاکو ایک خواب ہوا جس سے عاجز وہ بیدار تو بکسر پریشاں ہو مغز سر کیا سخت اسکو زبون ستورہ
ہوا دھچکے خواب وہ ہولناک ہوئے وہ بین بیدار اہل حرم فغان خواب میں کیوں کیا تھا میری زندگی سے ہونا امید	ہوا دھکوا اندیشہ خوف و باک دل اُنکا ہوا ہول سے پرالم لگا کاشپتے جس سے دیار دور نشاط جوانی سے ہونا امید	کیا خواب میں اُنقدر رک فغان لگے پوچھتے شاہ سے کیا ہوا یہ ضحاک بولا جو یہ رستاں کما اُسے پھر قہر خواب شب	اگر زان ہوا سر بسر وہ کمان لگے پوچھتے شاہ سے کیا ہوا یہ ضحاک بولا جو یہ رستاں کما اُسے پھر قہر خواب شب
تو آخر شناس آکے نظر ہولناک سختی و ہمتاں خواب کی یک قلم زوال اسکی دولت کا پوچھا قرب یہ اندیشہ تھا اگر کہیں رست انا	کریں اسکی تعبیر یکسر بیاں کئے ہوش اور ہو گیا بند دم ہوئی اسکی یہ دلچسپ تعبیر تو ہر شے نامور پر غضب	چو تاباں ہوا چرخ پر آفتاب بدریافت و انشور و رخ کیا وہ خوف جانے وہ غارتوں ابھی جا رہے اپنے پیچھے گزند	تو حاضر چئے سو بیدار اہل شہاب ہوا سخت برکتہ ضحاک کا وہ خوف جانے وہ غارتوں ابھی جا رہے اپنے پیچھے گزند
دیا تین دینک نہ ہرگز جواب کہ لے شاہ اقبال را ہی ہوا فریدوں کوئی شخص ہو دیکھا شاہ کہیں ہو دیگی گا و پر مایہ ایک	بیاں کی نہ زنا تعبیر خواب تھی تجھ سے اب سخت شاہی ہوا بصر شوکت و جہت و غرور جاہ سو پائے گی اسکا بائیں نیکیا	جو روز چرام پوچھا خفا ہوئی عمر آفریں آیار دل وہ متاز نسل کیاں ہو گیا ہو ایکیں ایک وہ پیر نہیں	لونا چار یوں سو ہواں نے کہا ہوا اگر فخر سرخ و خال وہ فرما نہ جائے جہاں ہو دیگی کچھ آٹا راسکا ہوید انہیں
وہ مار گیا کہ گزہ کا سر کرے وہ بولے کہ لے شاہ بخون پاک سختی شاہ نے جیب وہ تعبیر خواب جو ہوش جو اس اُسکے آئیے جا	کے گاتھے آکے یاں سے ہر کر گیا پھر کو تو اُس کے ہلاک ہوا اور دو غم سے وہ بصر و تاب تو پھر سخت پر پاؤں اُس نے رکھا	یہ پوچھا پھر اُس نے کٹا ہر کر غرض تعبیر چوچا گیا خون پر نہ تک ہوش قائم رہو شاہ کو لگے پھر خواب رہنے لگا	خبر دیں میرا کہیں بے لاف شہر کر گیا تھے قتل وہ آن کر زین پر گرا بس وہی سخت سے شب در در بیتاب رہنے لگا
نشان فریدوں کی تھی جستجو کہا حکم یوں شاہ ضحاک نے شاہوں فریدوں کی اپنے ہمتاں مک زادہ اک آبتیں نام تھا	لگے ماتھ دشمن یہ مٹی آرزو دیا سب کو فرماں یہ ناپاک نے دیا سب کو فرماں یہ ناپاک نے دیا سب کو فرماں یہ ناپاک نے	کے لوگ چاروں طرف کو رہا کرنیل کیاں ہو جسے پاؤں کرنیل کیاں ہو جسے پاؤں کرنیل کیاں ہو جسے پاؤں	کریں جستجو تا بگرد جہاں گرفتار کر کے یہاں لاؤ تم کریں جستجو تا بگرد جہاں گرفتار کر کے یہاں لاؤ تم
گرامی تبار و خجستہ زاد کہ ضحاک ناپاک کے فرماں	پر پر پر شاہ فرخ نہاد کیا بی کوئی یہ باتے جساں	ہمیشہ تھا ایراں میں سکنا تو بیجا تے اسکو گزنا کر	وہ تھانسل میں شاہ پور شکی وہ تھانسل میں شاہ پور شکی وہ تھانسل میں شاہ پور شکی

رہے تھا وہ پوشیدہ گھر میں نام کہیں آنے جانے تھا کچھ نہ نام
 اور اسکی ہمتی کے وجہ سے ہم نام کہ فرزانگانہ سونے زین کا تھا نام
 جہیں سو عیاں اسکی نشان تھی نمودار تھا فرما شاہ ہنشی
 پھر اس باتیں نے یہ جی پر کہا کہ دل سے پیٹھے تنگ آ گیا
 یہ کہہ کر وہیں سوے صحر آ گیا لگا پھر لے اور سیر کرنے لگا
 گرفتار کر کے بحال تیار وہیں لیگے پیش تھا کہ شاہ
 فریدونکی ماں کو یہ پہنچی خبر تو اندیشہ دل میں ہوا بیشتر
 وہاں سے شہزادی کو وہ مل گئی فریدون کو لیکر نکل وہ کئی
 وہاں کا نگہبان تھا حق شناس اور اک گاہ پر شیر تھی اسکے پاس
 میاوا کوئی باں نہ پہچان لے مری اوداس فضل کی جان لے
 وہ سوچی کہ یہ کو دک شیر خوار نہ زندہ رہے شیر بن رہنبار
 وہ ناچار ہو کر بہت بچو اس گئی دور کر اس نگہبان کے پاس
 یہ کہنے لگی ایک دستہ ہوں بھد رنج اندوہ و بہت ہوں
 ٹھہرنا نہیں دیا پتی ہو نہیں تھے پاس اب چھوڑ جاتی ہر نہیں
 قبول اس جو نہ رہے سب کیا فریدون کے پاس اپنے رکھا
 رواں سنے البرز وہ زین ہوئی رہی جاگے اور ہمیں ہوئی
 اسے جانتا تھا بجائے پسر وہ کرتا تھا شفقت بجائے پسر
 گئے جب گذر العزیز تین سال فریدون کی ماں کو یہ آیا خیال
 ہوئی البرز سے وہ آخر وہاں مسافت کو طے کر کے آئی وہاں
 کہ البرز میں بلانے لیا قل اب رکھوں اس اپنے اسے روز شوبہ
 نہ لیجا تو ویرانے میں فضل کو گزند آسکو کچھ پہنچے ایسا نہ ہو
 خدا کی طرف سے ہوئی مہربی کہ لکھنے میں یا کہنے نہیں ہستی
 ہوئی شاہ ضحاک کو جب خبر کہ بیٹے میں سے ہمتیں کا پسر
 نگہبان کو ادا کر گا تو کر ہاں کہ با ظلم اسے یہ بخوف و باک
 انسان کچھ نہ پایا فریدون کا جب کیا سارے ایراں کو سار تہ
 کہ آئیے ضحاک کے پیشتر اسے لیگئی یاں سے ماں آنکر
 فریدون کو وہ لیگئی اسکے پاس کہا یوں کہ ایر واپز و شناس
 اول اسکا شہزادہ روز غنائ تھا اسے جاوہان ہم ضحاک تھا
 ہوئی وہ زین ہروش بارو ا ہوا اس سو بیل پیراک مہ ندر
 اسے دیکھ کر دل ہوا شاہ کام فریدون کھا باپ کے اسکا نام
 وہاں چلے کیجے ذرا سیر گشت نکل گھر سے چلے ایک نئے وقت
 جو پہنچے کہ پہچان کر بس اسے ادھر ناگہاں لگے ضحاک کے
 کیا یہ ستم لائے نا پاک نے کہا قتل آخر اسے شاہ نے
 کہ رہتی جہاں تھی وہ لیل و نہا نہ اس سرزمین میں رہا زینہا
 وہ پہنچی وہاں بادل ہوگا اس کہیں ایک دھچپ تھا مرغزا
 غریبوں کو شیر اسکا ہم قف تھا کہ پرایہ تھا نام اس کا کھا
 ہوا شیر تھا ضحاک اسکا تمام لیکن جو غمگین ہو تھی ملام
 شہزادہ روز سحر اسے جسنے کا تھا وہ فضل اندول و وہیے کا تھا
 کیا اسے آگے بہت انگار لگی رونے والے چاک لے ہتیار
 تو کہ پرورش اسکی شام و سحر یہ بچتے ہے پچا رہ و بے پدر
 کہ پروردہ ہو کو دک دلپذیر اسی گاہ پر پایہ کا دیو شیر
 نہ دیکھا ذرا اس نے پھر کر اوپر ہوئی وانے صحت اسے روپا کر
 فریدون پہ رکھتا تھا شفقت روا یہاں مالک اس گاہ پر پایہ کا
 پلا تا تھا شیر اسکو ہر صبح شام وہ مصروف تھا پرورش میں نام
 اسے ہو گئی دان دیت کمال سہ مرغزار اب ذرا جائے
 مجھے مر کو دک دلپذیر کہا اس نے اس کے لے مرڈ پیر
 اسے ہو گئی دان دیت کمال اسے ہو گئی دان دیت کمال
 مے ولین لدا ہو اس ایہ وہ کہنے لگی لیں کہ لے مردنیک
 جہاں اسکا البرز میں تھا مکاں یہ کہہ اسے لیگئی اس دان
 رہ کہیں سے آیا ہے مرغزار یہ سنکر تمکار و بدردہ ترکار
 فریدون کے ہٹے کا تھا جو مکاں گہا پھر وہ ظالم شہزادی سرداں
 اسے تھا فریدون پہ یہ فضل الہ بداندیش تھا کہ چھٹھا کہ شاہ
 کہ شوشیہ و صفاکیش تھا سر کوہ اک مرد و رویش تھا
 کہ م کی نظر رکھ تو سیر ملام یہ بچہ تیرا بندہ ہے اور غلام

سرخیز سے پھر فریدون کا جو کچھ قوت اسکو پہنچتا ہم خداوند روئے زمین ہو چکا کر چکا بھی قتل ضحاک کو کہ بدخواہ سے تخت بدوہیم فریدون نے صحراب میں بسکین کیا کیا شاہ ضحاک نے کیوں ہلا کہا سوئے ضحاک بیدادگر تو کیسے کچھ اُسکے ہمتیں وزیر صبر کر تو باطراف رب فریدون یہ شکر شو آشمن گیں مردگار میرا ہے پروردگار وہ بولی کہ یہ کار دستاویز ہے یہ گفتار متانہ بہتر نہیں سنو آگے احوال اب کا وہ کا	رکھا مردور ویش کے پاؤں پر تو دیتا وہ دونوں کو برنج و غم شہنشاہ باداد و دوس ہر گنا جنم کو بھیجے گا ناپاک کو ظفر مند ہو ہفت اقلیم کے نہ زہنا کچھ خوف و لیں لھا ملایا اُسے کیوں تہ خون خاک میں اب جا کے لیتا ہوں خلیج تسے پاس شکر نہیں رہیں جو کچھ چلے سو مہیا ہو پ خدا نے کیا ہے مجھے بھی ولیہ نہیں خوف ضحاک سے زہنا پسندیدہ قیری نہ گفتا ہے کہ سر ہونہ بر باد ہیں کہیں منحرف گشتن کا وہ آہنگ از ضحاک و	کیا عجز ماں نے فریدون کی جب لگا کہنے درویش بھرا ایک روز یہ چھینے کا ضحاک تھا تخت و تاج زن خوش سیر بھی یہ بولی میں ہوا الخضر شامزادہ سارا یہ چو پاک لے مادر بہر باں وہ قصہ تھا جو کچھ کہ اُس نے وہ بولی کہ ضحاک ہے پادشاہ نصیبوں میں ہر تیرے شاہی اگر کرے شاہ لطف الہی تجھے خدا نے کیا ہے مجھے بھی ولیہ کروں ایک دم میں اس وقت خود تجھے قوت اور زور اتنا کہاں نصیبوں میں تو کچھ تو یاد کہ کیا آپ نے کار نمایاں کیا	اُسے رحم آیا فریدون پہ تپ کہ یہ طفل فرخندہ نیک روز شہان جہاں سے یہ لگا خراج کہ ہے طور سے اسکے چھ کو تیرے سر کوہ البرز سے آگے تب رہے پدر کو تہ آسمان یہ شکر فریدون ہوا پر غضب کہہ وہ ساتھ اپنے گنج میا تو کیا منطاب ہقد رے سپر یہ سپر ہوا سبب شاہی تجھے اکیلا لڑو نیکا بہر ماں شہر زور تاج و اورنگ سیل چلن کہ ہم نیرد اُس تو کو بچواں رکھے حق سدا تجھ کو آباد شاد کہ کیا آپ نے کار نمایاں کیا
---	---	---	--

انجوسے بیمار فراہم آوردن و یا فرزندان آمادہ موفقت فریدون گردیدن

ستمگار ضحاک پدر روزگار بہت مردم آزاری اُسے جو کے اُسے ضحاک کا سر جدا کہیں ایک دن ظالم کہینہ جو دل اسکی طرف جو ہو ورنہ خبر جھکے پہنچی ہو آکر کہاں خود مند شل بزرگان ہو وہ فراہم کروں اور چاہوں مہر کہ اب ایک تیار محضر کہیں نہیں کار اسکو بجز عدل و د	فریدون کی جانب ہوا نہ تو ضحاک سے خلق آرزو گشتی خداوند ہوتا ج اورنگ کا طلب کر بزرگان اقلیم کو شب و روز رہتا ہے بیم گرفتار کہ اب وہ گیا سوئے نہ رہتا دلاور بسان دلیران ہے وہ شتاب اسکو لاؤں گرفتار کر کو اسی و نہراہنی اسپر کہیں جہاں آکر لطف درم ہو کر شہ	رکھیں لو میں تھا بیم خوف ہرز بہ انکی شبے روز بقی آرزو سلاسل فریدون سے تھا آنکو کام یہ بوا مرا دشمن جان و مال مجھے باو بے قول مردان پیر اگرچہ اسی سال میں خود ہے یہ جو غم میرا کہ امردمان سفر مجھ کو در پیش ہے دور کا یہ مضنون ہو مقوم ہیں تمام یہ غلطی یہ رہت گفتا رہے	بجائے کچھ اسکے ہوش و حواس کہ یارب فریدون شہر نامجو غرض منظر وقت کے تھے مہم جہاں میں ہوا کہ کو دک خود سال کہ سمجھے نہ دشمن کو ہرگز حقیر ولیکن دیریں لال گر ہے پرنی پو مردم سے فوج نکراں یہ خرد و کااں سنہ نوین کا شہ کہ ضحاک ہو دشمن و نیک نام جہاں پر و نیکا کردار ہے
---	---	---	--

علم پر جو مقام چرم آئیں گراں کیا زیر و بینے رومی تھاں
 وہ بکدست تھا سنج و زرد و سفتر رکھا نام پھر کاویا فی درفش
 کہ ہو جو کوئی بادشاہ جہاں تو بچنے سنگا چرم آہنگراں
 شہان کہاں نے لہو فرخی یہ رسم و رسم نیک جاری رکھی
 گیا پاس ماں کے یہ اس کے کہ رکھتا ہوں میں قصہ ابران کا
 وہ جاہ و چشم دیکھ شاداں کوئی لیکن خدائی سے گریاں ہوئی
 کہ سو نہا تجھے یارب اپنا میر انگہ از رہنا تو شام و سحر
 فریدون کے تھے وہ برادر بزرگ ولکین وہ تھے کین و مثل گرگ
 پھر آہنگ اس شاد نے کر طلب کیا حکم اسطرح اسکو کہ اب
 اترتا تھا شب کو وہ شکر جہاں سحر گاہ ہوتا تھا ورنے روں
 وہ نہ بچنے کہیں اس جگہ ایک بار کہ ایزد پرستوں کے اٹھے فرما
 فریدون کو الہام احمد ہوا فریدون کا دل جس پر حرم ہوا
 پھر اگر شخص پیدا ہوا ناگہاں کہ رکھتا تھا وہ صوت رتہاں
 کوئی آئے درپیش شکل جہاں یہ افسوں تو پڑھنا وں بگیان
 یہ سنکر فریدون فرخ نہاد ہوا دل میں اپنے وہیں شاد شاد
 ترقی پہ اقبال تھا شاہ کا طور اسکی تھا دولت و جاہ کا
 لگے کہنے باہم کہ ہے یہ غضب جو ہوں اسکے محکوم ہم نورجہاں
 کہا ایک نے ہے یہ شکل کمال ہلاک فریدون ہے امرال
 کرینگے ہلاک اسکو تو بیرے بہا نیے جیلے سے تدر بیرے
 گئے بس وہ دونوں شقاوت نشان اٹھاڑا وہیں ایک سنگ گراں
 بچا ایک سنی اُسے آواز سنگ ہوا شاہ بیدار بس بید رنگ
 نہ غلطاں ہوا پھر ذرا پیشتر بداندیش حیراں ہے دیکھ کر
 یہ بولے کہ ہم کو تجب جو باں ہمارے طے یاں سنگ گراں
 جہاں آفریں نے رکھا اب نگاہ بجا لایے شکر لطف الہ
 نہ کچھ منہ پر اُنکے کہا زہینار زیادہ کیا اُن کا جاہ و جاہ
 بیابان اور کوہ کی ماہ سے سپاہ و شمشوکت و جاہ سے
 گذر یاں سے کشی جو وہی طلب شدی اور ہوا شاہ وں غضب
 بہت نادر و نفیر و دلچسپ نیک بنی پیکر گوہر میں اسپہ ایک
 ہمیشہ کو یہ رسم و آئیں ہوئی علم کی جو اس طرح تزیین ہوئی
 مرتین ہر بیا و گوہر کر کے ہٹا کر علم اس کو پر زکر کے
 کہ کھٹاک سے کیجے اب چلے نرم کیا پھر فریدون نے یہ عزم جزم
 کہ ہونیں ظفر یاب جاکر وں دعا کر کے مادر مہربان
 اور اس دم خدا سے یہ کی التجا دعا دیکے پھر اس کو خست کیا
 ہوا کا وہ لشکر کر کے ہر کا پ روانہ ہوا پھر وہ عالمجہاں
 و فرعیات سے شاداں کیا فریدون نے ساتھ اپنے اٹھو لیا
 مرتب کیا اُس نے بن و وتر بنائے تو اک گزہ کا و سر
 سر حینچ پیچی تھی لشکر کی گرد اسی طرح ہر روز تھے وہ لورو
 اور امداد کی اُسے وں سے طلب را شاہ تنہا وں وقت شب
 یہ افسوں بتاتے ہیں ہو باد رکھ یہ آواز آئی کہ دل شاد رکھ
 یہ بولا کہ لے لائق سروری فریدون کو سکھائی فوٹنگری
 بن آئے شتائی سے بکدست کام کہ ہوے وہ آسان شکل تمام
 زیادہ فریدون کو کٹ ہوئی بنے اور قوت ہوئی
 صد لگے یہ چشم دیکھ کر بے بھائی دونوں چھتے کینہ و
 نہا خیر کو راہ یاں دیکھے فریدون کو بس قتل آپ کیجئے
 نہیں لازم اس کام میں غلطاں دیا دوسرے نے یہ اسکو جواب
 تیر دامن کوہ سوتا وہ تھا کہیں ایک دن یا دل پر صفا
 کہ تاریزہ ریزہ ہر سر شاہ کا سر کوہ سے اسکو غلطاں کیا
 ہوا بند وہ سنگ غلطاں ہوا فصول کو کیا شاہ نے دروہاں
 وہ سرگرم فریاد و افعال ہوئے رو کر سے پھر خروشاں ہوئے
 لڑنا بچ فریدون بھی ہوتا بھی اگر کوہ سے اُسے گرتا بھی
 کہ یہ کام اُنکا ہی تھا بیگانہ ولکین فریدون نے سمجھا وں
 دم صبح وں سے ہوا ہر لورو لیکن فریدون نے شکر بیک مرد
 فریدون کو کا وہ وں لگیجا جہاں و چلے تھا شہر بغداد کا
 روانہ ہوئی فوج بھی جدا زل کیا وہ ہیں رہا میں گھوڑا روں

نہ ہرگز قرا و لمیں یہاں خط
 کہا تھا بلند اسکا ناپاک نے
 کہا اس کا وہ درون کا
 نہ ہرگز سے وہیں آ نکو پاک
 یہ کا وہ سے پوچھا کر کا تخت
 بصد فرخی پھر شہ نامور
 کہ ضحاک پیدا کر ہے کہاں
 اُدھر لیگا لشکر بیکراں
 کہ ہی فرخ تھوڑی سی باقی دھن
 لیا مال و زر اور توڑ طلسم
 گیا پھر شہنشاہ گیتی پناہ
 بتان پر پہچہرہ و سیم بر
 وہیں خاہرانِ جسم نامور
 کہ اک دیو پیکر کی صورت میں تھے
 ہوا ہم یہ باکے خدامر باں
 یہی اپنے دلی ہے اب از رو
 وہ بولی کہ تجھ سے تھا اکو خاں
 کہ ہندوستان کو منتر کرے
 تیجے جس کے جادو کو پتے نہ
 کہ بدخواہ تیرا سدا خواہ ہو

گئے سحر خاں سے سب اتر
 بہت دور سے وہ نظر آئے تھا
 گیا اس مکان میں وہ شاہ دلیر
 فریبوں نے ہون اس دم یثا
 وہاں ایک اور نگ آ یا نظر
 کہ تینت ضحاک تازی کا ہے
 پھر اک شخص شاہ کو ملکیا
 یہ پولا آ بیوقت دہ رشت خو
 اور وں طلسم اکھٹے ل و زر
 ہوا سکے خوش شاہ آفاق گیر
 خدا کا ادا شکر نصبت کیا
 ہوا قتل جو داں مقابل ہوا
 یہ بولیں کہ ہم تھے اسیر بلا
 اٹھایا تھا ہنسنے جو رنج و غدا
 ادھر اس سیر کا تھا بیم یاس
 پھر کے دن ہوا چہرہ دو گارنج
 یہ پوچھا فریبہ و نسنے لے دیا
 کہ شاید کہیں آتھ آجائے تو
 بہم داں سے پہنچا ہوا اک سحر کا
 دے چاہتا ہے یہ عالم تمام
 ہے تیرے اقبال دولت قرب

ہوا اس کے بیت المقدس و ان
 فلک بھی اُسے دیکھ شائے تھا
 دلیری کو جسکی نہ پیچھے تھا شیر
 کہ عاجز ہے دیو اور اثر دما
 مشکل بیاقوت لعل و گوہر
 لے اب فریب و ن غازی کا ہر
 اور اس شخص سے شاہ نے بول کہا
 فریبہ و نکی کرنے گیا جستجو
 رکھا ہوا یہاں گنج و لعل و گوہر
 تصرف میں لایا وہ زین سرور
 کہ جس نے خداوند دولت کیا
 فریب و ن شبستان میں داخل ہوا
 اسیر بلا کیا آن کے لٹے ہم کور
 کہیں کیا وہ لے شاہ عالیجناب
 ادھر اتر دے بجاہ کاہراں
 کہ آیا تو لے وارث تلج و تخت
 سوتے ہند ضحاک اب کیوں گیا
 سوا اسکے یہ ہے اُسے از رو
 فوں سازہ جادو گر و ہوشیار
 دے ہر ایک کی صبح و شام
 نگہیاں ہو تیرا چاں آفریں

نشتن فریبہ و ن ہر تخت کیاں گرفتار سخت ضحاک او تسخیر کروں ملک

ہوا جبکہ ضحاک کا تخت گاہ
 نصیب شہنشاہ گیتی پناہ
 ہوا ہمسر عرش و فلک تخت
 کہ بیٹھا جہاندار فریبہ و نشت
 ہو میں کامراں وہ پری بیکراں
 بہم ز سئے خسر و کامراں
 ہوا رونق افروز تخت کیاں
 ہوا تازہ بکدست باغ جہاں
 شبستان ہوا غیر تو صدجن
 ہوئی رشک باغ ارم انجن
 ہو کا میاب نشاط و طرب
 طلسم و زوال کا پاسباں

گھیا پاس منھاگ کے بھاگ کر وائے جاکے اُسے کئی بہ خیر کہ شاہ نامہ تن گرد گردن بلند
 کسی طرف سے لاکے فرج کرلے سے شہر بغداد آئے وائے بزرگ انہیں وہیں اور اک خرفیہ دلاور ہی پر نمودر ہے گنج ہے
 نہاں ہے چہرے فریاد خداوند دولت جو وہ نوجوان وہ سر کردہ ہے لشکر و فرج کا سپہدار و ممتاز و فرمانروا
 لکھے ہو وہ پاس پیچ کر گراں جو ہر ہے جگہ پہلو الیٰں بجاہ و چشم اُسے والی آنکر وہ توڑ طلسم اور لیا مال و زر
 تیرے دیو گردان جنگ آنا جو ان تھے نہیں قتل سب کر کیا کیا زہر پاپ اپنے بڑا وہ تخت ہوا بیگیاں طبر از گشت بخت
 ہوا تیرے دخل شہستان میں تصرف کیا تیرے ایوان میں ستمگار سمجھا یہ سکر خبر کہ پہنچا فریدوں وائے آنکر
 ولے اسے نہاں کیا راز کو کہ تا کوئی لشکر میں بید نہ ہو کہا بول کہ ہاں کوئی ہو ویکجا جو رخ اُسے سے شہستان کیا
 نہیں ملے اندیشہ کچھ زہنہار راجا سے شاد و لیل و نہار یہ گفتار سن اور کھلیچ وائے دیا کند رونے یہ اسکو جواب
 کتاب سوچ کچھ تو شہا چاہئے اسے کیونکہ ہاں کہا چاہئے رکھے جو کوئی گزہ کا دوسر شہستان میں شوحی کے آنکر
 وہ ہماں کوئی آفت دہر ہے بڑا یہ غضب ہے بڑا قہر ہے کہ یوں خواہران چاند ارجم رہیں بیجا بانہ اُس سو بہم
 ہو ہر ہماں اس سے ہوشیار اور اس کے پہلو میں ہوا رنواز پھر شہر میں اسکا لشکر تمام بچے آدمی اُسکے چاکر تمام
 بہ قہر سنا جبکہ صفاک نے تو کی خواہش مرگ ناپاک نے ہوا کند رو پر بہت خشمگین لگا کہنے یوں اُس دانیو کہیں
 تری بات کا کچھ نہیں اعتبار ذرا بھی نہیں رہتی زہنہار ترا خوف سے دل پشیمان ہوا تو لے خطر کے گزیراں ہوا
 نہ بابا ناظم شہر بھٹا کروں نہ خدمت سمجھے کوئی زہنہار دواز اسے کند رونے یہ پاسخ دیا کہ بھٹا ہے اب یہ گمان خسروا
 تو ہرگز نہ ہو بہرہ ورتن سے نہ ہو کامراں فسر و بخت سے بھلا شہ پاری نہ ہو جب سمجھے کہ ناظم شہر کیونکر نہ سمجھے
 ذرا کام کا اپنے ہو چارہ گر نہ بگئے تیرا کام وہ کام کر سنی جبکہ گفتار ار باب ہوش تو آیا ستمگار کے دل میں جوش
 کیا حکم صفاک نے پھر وہیں کہ گرداں رکھے اب سر آپ زیں غرض کر کے تبارک کر تمام روانہ ہوا وائے وہ تیز گام
 فریدوں شہ نامہ تھا جہاں وائے شاہ صفاک آیا وائے ولے فرج بیدل تھی صفاک سے نہ راضی تھا کوئی بھی ناپاک سے
 کہ اُسکے تہ سے پہنچے خوب طلبکار عہد فریدوں تھے سب سنا فوج نے جب فرید و نکانامہ دل اٹھا ہوا خرم و شاد کام
 دلبران و مردان بڑا و پیر کہ تھے پہلوانی میں وہ بے نظیر فریدوں کے آگے سے سب فقیق کہ تھے شہساز کریم و خلیق
 وہ لشکر جو یوں ہو گیا خلافت تو پیدا گرد میں بھایہ صاف کہ کرنا نہیں خیر خواہی کوئی نہیں چاہتا میری شاہی کوئی
 کیا مشورہ دل میں پھر رہے ہیں کہ تہنا ستم ہو اب پھر کہیں سو خواہیگا فریدوں چلوں دہاں جاکے بس قتل اسکو کروں
 ہوئی رات جسم تو وہ بے جہاں ہوا غرق آہن میں سرتابا یہ اسدم نئی صورت ناپاکار کہ کوئی نہ پہچانے بس زہنہار
 کہ ایک لیکر گیا پھر وہیں چڑھا پھر سر بام کاخ پیریں جو دیکھا تو ایوان میں رنواز فریدوں سے ہو شوق میں گرم ہاں
 ہوئی شہ خیز آتش رشک تب ولے اسکا ہوا گرم کہیں غضب شہابی سو ایوان میں ڈالی کند کہ وائے جاکے پہنچے شہ کو گرد
 باندی سے بدخواہ آیا فرو فرید و سنے اسکو جو دیکھا تو زود اٹھا لیکے وہ گزہ کا دوسر مقابل ہوا اُسکے وہ آنکر
 وہ گزہ اُسکے سر پر جوار شہا تو صفاک کو پھر رہی کچھ نہ تاب فرید و سنے پھر یہ ارادہ کیا کہ اس ضرب اور اسکے سر پر لگا

ملا دیکھے اسکو تہ خونِ کما اسے قید کر کوہ کے دریاں کہیں کوہ تھا آگے تاوند نام یہ شاہی اسے سال گھر سے ہوا کہ نام نکوئی رہے باو گار ہوا جبکہ صخاک پر فتح باب شہابی سے حاضر ہوئے آنکر کہا شاہ تھے اپنے لطف و کرم نواز شگری شاہ سے کی اختیار نکوئی جو کی شہ نے زیرِ فلک ہمیشہ کرے جو کوئی کام نیک	زمین تاکہ ناپاک ہو رہے پاک سے یہ گرفتار بند گراں وہ نثار تھا اثر و ملے تمام ہوا عجب اسکے گرفتار و خوار ہمیشہ نکو نام ہے برقرار سعادت ہوئی شاہ کے ہر کباب حضور شہ عادل و دادگر فروں تر کیا آنکا جاہ و چشم کہا عدل و داد لیل و نہار تو نام نکوئی بھی جواب تلک تو بیشک ہو آغاز و انجام و نیک	صد اغیب سے لیکن آتی تھی فرید و سنے جہدم سنی یہ صد کیا بندے جا کے صخاک کو یہ دنیا کہ ہر چند ہے بے ثبات فرید و سنیں تھی یہ صفت سوسہ تو سب نامداران و گردانِ شہر کہا عرض لیں ہم ہیں فرمان سرخستایان و طوران و چین کشادہ کیا واں و رکنج و زور جو کار فریدوں کرے بنگیاں سودہم کہ آگے کروں میں بیاں	کہ باقی ہے اسکی ابھی زندگی تو صخاک کو قید و وہیں کیا رکھا سترنگوں اس میں ناپاک کی لیکن جو انہیں ہر بہتر یہ بات کیا جز نہ کوئی نہ کار و کر تھے دولت و مال و شاد و ہر پستندہ شاہ آفاق گیر ہوا خواہ شاہ شہید و ورہین رعیت نوازی یہ باندھی تھر فریدوں وہی ہے تہ آسمان فرید و تنکے بیڑوں کی اے تہاں
---	---	---	--

تقسیم کردن فریدون ملک پسرانِ رشک و دل سلم و تور و کشت شدن ایرج از یکتا

شہ سفتِ قلیہم سے تھے سرور ہوئے جب جواں باو شہزادگان تو ان کو وہاں کہ خدا کیجئے یہ یو لاکہ گرد جہاں پھر کے تو بہت ملک میں گشت اسے کہا کچھ چین و ختر ہے شاہ بھین فریدوں کا پیغام کیسے کہا بصد شہت و شوکت و فروزش پہری طلعتوں کو کیا کہ خدا فرید و تنکے دلہیں یہ آیا خیال دیبا سلم کو دوسم و خاد و ہر سور و دم و خاد و گئے سلم و تور کیا ایک دیبا سلم بیدل ہو سور و تنکے کو کسے نامہ شایا	کہ تھا اُنکا نام ایرج و سلم و تور ہوئی یوں تئائے شاہ جہاں نہ تاخیر کو راہ تک دیجئے جو ہے مدعا اسکی کر سب جو وے جبکہ شہر بھین میں گیا پر پہرہ و مہوش و سہمتن وہ اقبال شاہ بھین نے کیا کیا شہزادوں کو شہ نے رول بہت مال اور گنج اُنکو دیا کہ اب میں ہوا پر دیر نیہ سال دیا تور کو ملک توران و چین را ایرج اب نہیں با صد سرور سور بھین ایرج وہ ماکل ہوا رسول ایک بھیجا کہ لائے جواب	ملک اود ایرج و سلم و تور سود ختر جہاں آگیا وری ہوں کوئی مرد وانا تھا صدل نام اسے جبکہ فرمان شاہی ہوا تو لوگ سے لگے ہوا یہ عیاں پہدار کا وائے تھے تمام فریدوں نے جہدم سنی یہ نوید گئے جبکہ سوے دیار بھین موتے وائے پھر سے ایرج و سلم کروں ملک تقسیم ہر ایک کو ملے ملک و زریہ ایرج نام وہ کرنے لگے باو شاہی ہواں قناعت نہ کی خاد و روم یہ لکھا تھا پھنوں کہ بہتر ہیں ہم	خود من و نشو و رخس لقا فروں حسن ہیں ماہ انور سے ہوں طلب کر کے اسکو شہزاد اکرم تو رخصت ہو واں سو وہ اچھی کہ حسب تئائے شاہ جہاں کیا واں اہل مبارک پیام ہوا خوش کہ دل کی برائی نہیں ہوا شاد تب شہر بار بھین ملک زاوگان اور وہ دشتاں کہ با سلم برادر نہ ہوں کہ نہ جو مقرر کیا شہ نے ایرج کے نام سوئے تخت و دسیم سے کام لیا نہ آیا پسند اسکو شش پدر نزد ہمار ایرج سے کتر ہیں ہم
---	---	--	---

ذرا سوچ اب اسے خداوند تھا کہ برگزیدہ نہیں باپ کو کچھ شعور
 کیا ملے گا کہ اس کا بیٹا کو شاہ کہہ جائے اسائن تخت گاہ
 یہاں کا ہے چاہے بھی ایران کی غنیمتوں سے رزم و کین مبدم
 جو نامہ پڑا تو نے سر پر ہوا دلیس اپنے غصہ ناک تر
 بہرہ کی پیر سے شامل نہیں بقیں جانو تو کہ کیدل نہیں
 گراس نامہ بر کو بسو کے پدر روانہ کروا تو ہے خوشتر
 ہمیں تخت ایران شراور ہے یہ اسے کو لائق نہ زہار ہے
 جب آری رسول خرد و مریاں کیا سلم نے تہ اس سہیاں
 کہ وہ نو برادر کے بعد از دود کہا لولی کہ اب زیر چرخ کبود
 نہیں خوب یہ رسم و آئین ماہ اسے کفے تاج و تخت و کلاہ
 ستم ہے جو کہ تر کے ہوتی غضب ہو کہ کتر کو ہو برتری
 یہ جو حق میں اسے کچھ کہ ایراں سے اب دست بردار و گردن سواران جو بائے کیں
 شتابی سے سوط قیامیوں قیامت کریں ایک برپا وٹاں
 وہاں سے روانہ ہو پیغامبر جو آیا حضور شہ نامور
 فرستندگان کی طرف سے دیا درود اس نے اور شہر و کھٹا
 کیا عرض پھر یوں کہ پیغامبر کو خدا و زبانی سے ہے بظہر
 اگر میری تقصیر ہوئے محاف تو پھر میں گزارش کروں منافقتا
 تو کہ خط ہو کے کبیر پیغام بیان شوق سے کہ حقیقت ہم
 پیغام درشت اور سخننا سخت کے یہ حضور خداوند تخت
 کی پیشہ کدرت تقسیم ملک کیا تینوں کو یعنی تعلیم ملک
 جو مجھ سے نہیں تو خداوند و نہ زہار با ہم خرابی کرو
 ذرا گوش دل سے مری سن تہ کہ قائم نہیں در چرخ بلند
 شہ نامور سے یہ سنکر جواب فرستادہ خست ہو اچھڑتا ہ
 کہا پھر یہ راز نہفت عیاں کہ پرفاش پر ہیں وہ گردن کشان
 ارادہ کیا از رہ سرکشی کہ تجھ پر کریں آگے لشکر کشی
 اگر میں بھی تیرا مددگار ہوں معاون ترا وقت پیکار ہوں
 وہ میں کینہ جو زیر چرخ کسر تو کیا فکر رکھتا ہے ایجان من
 کہ مجھ کو بھی اور تہ ہے خرد و دلیس و دیر اور تہ ہے خرد و دلیس و دیر
 جہاں جنگ کینہ ہے صبح و صبا مجھے اور تہ ہے ملک ایسا دیا
 تری نصاحت کیسا ہے اپنے شہنشاہ یہ تقسیم ہے مجھ کو بس ناگوار
 کہ اسے بادشاہ شریا جناب لکھا پھر وہیں سلم کو یہ جواب
 بے قتل اسے کمر بستہ ہوں تیرے ساتھ دلیس میں پتو ہوں
 بزرگی و خردی پہ کچھ نکلاہ یہ پیغام بھیج کر اسے بادشاہ
 دہتر سے پھر در تہ و سپر رہ رہتی پر وہ آجائے گر
 یہ پیغام لے جا جاندار کو کسے فریدوں روانہ ہوتی
 کیا دور پس دلی سے ترنخا ہو آخر و اقل کو تیرے کیا
 سزاوار اور رنگ و ہنس نہیں ہم یہ کر خور دلیس کہ ہتر میں ہم
 جٹ ہے اسے اور باقی ہوس کوئی گوشہ ملک کافی ہے جس
 دلیران و می و ترکان چین پھر ایران و اسے دلی و نور
 خبر شہر طے فیجے اس کا جواب دے ہو اوہیں سجدہ کیاں
 رکھا سر کو اپنے سر آستان لگا پرچے یوں کہ دونوں شاہ
 وہ بولا کہ مان تم کو کرتے ہیں یاد یہ لایا پیغام ایک شوار ہے
 پیغام آوراں ہیں سدا بگیاہ یہ کھنے لگا شاہ عالم نہاد
 تو کھولی زبان پھر فرستادہ فی کہا جیکہ یہ شاہ آزادہ ہے
 یہ بولا کہ آئی نہیں آنکو شرم فریدوں یہ سنکر ہوتا تند گرم
 فزوں ترکیا فز و جاہ قرار بدی کچھ نہیں بیٹے کی دینار
 نہیں کچھ کہ دیکھو ہمایوں تو میر مجھے اب نشانے تاج و مسور
 لپے کینہ خواہی نہ باندھو مگر روراضی اب میری تقسیم پر
 کہا جانیولی کا وہ پیغام سب فریدوں نے اسے کو کے طلب
 رکھے ہیں تیرے ساتھ دونوں اتفاق کیا سلم اور طہر نے اتفاق
 ترا چھین لیں ملک یہ ہے ہو کر کر قتل پر تیرے باندھی ہو لیں
 وہ گردن کشان کینہ پر کش کیں تو میرے بھی ہو یوں مقابل ہیں
 وہ لاؤں عمل میں جو ارشاد ہو یہ بولا وہی ایرج نام جو

جہاندار سے پھر کیا یوں بیان کہ اسے نور چشم سداوت نشان تو ہو خرد اور یمنیں تھیں تابان جہان سے بڑا آنا ہو شباب وہ کیلئے ہر دو جنگ و لڑائی فراہم کیا لشکر بیکراں پسندیدہ و عقل رائے ہو یہی کہے تو صلح ہو آئے ہو کہا جان پہ تیری زینچے گنہگار نہ امین کہے نہ جہیز چرخ بلند سنی گوش جان و فرید ہو گیا لگا کئے پول ایرج از جہد جو دنیا و دولت نہیں باندہ تو غم کھائے کیوں موم ہو شہار تو گذرا میں س تاج دار تھے بہر تاج بہتر ہے اب جنگ سے کہ میں خورد ہوں اور وہ نہیں مجاہد چشم بھی میں تھے سترگ مجھے دم میں کچھ نہ بیعت جاہ نہیں کچھ تھے تاج و کلاہ یقین ہو کہ پھر مجھے سے نفرت کرے بزرگانہ مجھ پر نہ تھقت کرے بر اور میں تھے سرختم و کیوں تو سے صلح جو اور محبت گزیرے میں بھی اگر نام نہ لکھو رقم اس میں مرد دل اپنا کروں تجھے پھر بخوبی وہ سخت کرے محبت کریں اور الفت کرے یہ کہ فرید و نئے نام لکھا رقم نہیں یعنی یہ منہوں لکھا سرخ شہابی سے آیا فرو کلاہ تھی سر سے لایا فرو مہربانی ہے لازم کہ تھقت سر کیوں سے گذر و محبت کرو سزا نہ جب شاہ نے ہر کی تو ایرج نے توران کی پھر راہ لی	تھے یہاں وہ دونوں برادر بزرگ ہوئے تجھ سے اب کینہ جو کل ترک مری یہی حالت کہیں میں پہنچ کہے ترک شای ہو اگر شہیر یہاں ساتھ اس کے نہیں تاب چکر نہ فوج اس قدر ہے نہ لباہ جنگ مری طرح شہابی سے اب گذر نہ رکھ دلیسی تو خوش تاج و وزیر نہ آرام جاں افسر زندہ ہوا قلم آخرش شمع کا سر ہوا کہ زنا رکے شاہ و خند و بخت نہیں کچھ ہے الفت تاج و تخت یہ کینہ اگر پیر اور نگ ہے پئے باد شہابی اگر جنگ ہے حضور آنکھ جان نہیں اب بے پناہ نہ وہ اس کو دلیں دل اپنے راہ کہ دل بحرین یوں نہیں زبان فر مبارکتیں تھے تاج و سرور میں ساتھ کس وسط چشم و کیوں کہ ہوں بندہ خسرو و موم ہیں فرید نے ایرج سے پھر دل کہا کہ لے پور صد آفریں مر جا بہت خوب جانا ہو تیرا ادھر کہ دونو دیکھا ہیں اب لے پسر کہیں پڑھئے انکا دل کہہ دے سر ہر آجائے پھر زود تر تو تھک دیدار حاصل ہو پھر قرین سترت مرا دل ہو پھر کہ تم ہو بزرگ لے جاتاں گرد اور ایرج کٹھارا برادر ہے خود کہ اپنی باندھی پئے بندگی یہ آیا برائے پرستندگی کئی روز واں جیکہ جائیں گذر تو پھر اسکو بھت کرو تم ادھر لے اہد رسا تھہ برتاؤ پھر کہ تھے واسطے راہ کے ناگزیر	
داستان رسیدن ایرج نزد سلم و تور بے فوج بلئے عذر و بحسار مع نامہ پیر خود قتل نمود اتھا ایرج را از روئے کین و سرش را نزد فرید وں فرستاد وں ماتم نمود وں فرید وں	وہ لکھتے تھے ایر کی طرف عزم وہ تیار کرتے تھے سبایہ نرم خبر انکو پہنچی یہ اتنے میں واں کہ بے فوج آیا ہو ایرج یہاں خوشی سے جہاں اسکی تھی پناہ اسے لیگئے واں باغ و جاہ مگر اب جویر پا ہوا یہ مشاد تو آئے پھر اس بات پر بد ہنام سو خانہ جانیر نہ ہو زینہار سے فوج پھر سلم نے کی نگاہ کہ ایرج سے دل بستہ لشکر ہوا میں قصد تھا ملک ایران کا وے اب ہے اندیشہ توران کا	تور و توران میں سلم و تور کہ تھا جن کو جاہ و چشم کا غور پئے خون ایرج وہ باہم ہوئے خبر انکو پہنچی یہ اتنے میں واں یہ سکر وہ دونوں گئے پیشوا خود مند و خوش منظر و خور مگر اب جویر پا ہوا یہ مشاد تو آئے پھر اس بات پر بد ہنام سو خانہ جانیر نہ ہو زینہار سے فوج پھر سلم نے کی نگاہ کہ ایرج سے دل بستہ لشکر ہوا میں قصد تھا ملک ایران کا وے اب ہے اندیشہ توران کا

ہوا قتل ایچ کا اب ناگزیر
 گیا وہ سرحدوں جو اُنکے حضور
 ہمارا ادب کچھ نہ رکھانگا
 یہ باتیں جو تندی سے لستے کہیں
 مجھے چاہئے اب نہ تلج و کلا
 نہ کرتا تھا عجز اور گفتار نرم
 سر کر ہی نہ وہ بیٹھا جو تھا
 پھر کسے رکھا دست و بازو چند
 نہ کر قتل مجھ کو خدا سے تو دور
 نہ رکھ لئے فرخ برادر روا
 کیا عجز ایچ نے ہر چند پر
 سرنامہ کہ کے تن سے جدا
 تو رکھ اسکے اب سر پہ تاج ہشتی
 کہ اتنے میں نالہ کنال ہر داں
 وہ بدوں اُسے دیکھ گریاں ہو
 وہیں تو ڈولے وہ کوس و علم
 اگھا لے ہنالان گلشن تمام
 ہوا کشتہ یوں ابیرج نازنین
 کہ ہو تخم ابیرج سے اک نامور
 کہ نہ تھی اس بھری آہ اس بات سے تو دل
 نہ ہرگز سزاوار افسر ہے تو
 بہے تو ماں شاہ باتج و گنج
 درگ آپ ہیں ہر طرح سے
 کہوں بزرگ شاہ عالمیہ
 نہ اُلت بے لاد رہ آئی اُسے
 اٹھا سہ سے بیچ کواری دہر
 لگاتے ابیرج کہ لے نالدار
 تجھے بیچ پہنچا بیچ کر دگار
 کروں رات دن محنت و چاکری
 کیا لستے ایچ کو لیں غرقِ خواہ
 دیا تاج و زر تھا یہ ہسکا ہوس
 کہ آئے کہیں ابیرج نادار
 وہ پیچیدہ تھا پر نیاں ہیں
 وہ بولا کہ ہو دس بیچوں سے
 سراسر کیا دفن بیکرواں
 کہ افسوس لے کر دوش اورنگ
 کہ ہے کوئی یاں ماہر و بار
 یہ شکر بہت خوش ہو اشریار
 تو پیدا ہوئی دفتر و دستاں
 کیا پرورش ناز و نعمت کیسے تھا
 کہ نہ تھی اس بھری آہ اس بات سے تو دل
 نہ ہرگز سزاوار افسر ہے تو
 بہے تو ماں شاہ باتج و گنج
 درگ آپ ہیں ہر طرح سے
 کہوں بزرگ شاہ عالمیہ
 نہ اُلت بے لاد رہ آئی اُسے
 اٹھا سہ سے بیچ کواری دہر
 لگاتے ابیرج کہ لے نالدار
 تجھے بیچ پہنچا بیچ کر دگار
 کروں رات دن محنت و چاکری
 کیا لستے ایچ کو لیں غرقِ خواہ
 دیا تاج و زر تھا یہ ہسکا ہوس
 کہ آئے کہیں ابیرج نادار
 وہ پیچیدہ تھا پر نیاں ہیں
 وہ بولا کہ ہو دس بیچوں سے
 سراسر کیا دفن بیکرواں
 کہ افسوس لے کر دوش اورنگ

کو لہ شدن دختر از لیکن ہمیشہ ایچ و کتخرا شدن او با پشتک کہ او ہم از نسل
 فریدوں بود و تو لہ شدن منوچہر و کیت خواہی او

شہنشاہ ابیرج کو شاہ چہا
 کسی نے دیا غماہ کو یہ نوید
 خدا سے ایک دفعہ پیر
 وہ تھی جن میں ایک ماہ تمام
 جہان دلاور پشتک ایک تھا
 کہ ہے کوئی یاں ماہر و بار
 یہ شکر بہت خوش ہو اشریار
 تو پیدا ہوئی دفتر و دستاں
 کیا پرورش ناز و نعمت کیسے تھا
 کہ نہ تھی اس بھری آہ اس بات سے تو دل
 نہ ہرگز سزاوار افسر ہے تو
 بہے تو ماں شاہ باتج و گنج
 درگ آپ ہیں ہر طرح سے
 کہوں بزرگ شاہ عالمیہ
 نہ اُلت بے لاد رہ آئی اُسے
 اٹھا سہ سے بیچ کواری دہر
 لگاتے ابیرج کہ لے نالدار
 تجھے بیچ پہنچا بیچ کر دگار
 کروں رات دن محنت و چاکری
 کیا لستے ایچ کو لیں غرقِ خواہ
 دیا تاج و زر تھا یہ ہسکا ہوس
 کہ آئے کہیں ابیرج نادار
 وہ پیچیدہ تھا پر نیاں ہیں
 وہ بولا کہ ہو دس بیچوں سے
 سراسر کیا دفن بیکرواں
 کہ افسوس لے کر دوش اورنگ

ہوئی حالت حیرت و رشک قمر تو اس سے ٹوٹ گیا اک پسر
 بہت شاہ کو شادمانی ہوئی سر تو اسے زندگانی ہوئی
 کہ جب تک فلک پر مڑے چہرہ الٹی جہاں میں منو چہرہ ہو
 ہوا وہ جواں وہ منو چہرہ ہنر پہلوانی کے سکھائے یہ
 کہا یوں نظر کر کے سہا پہا تمہارا منو چہرہ ہے یاد شاہ
 در گنج شاہی کشادہ کیا سپہ کو رز و سیم و گدہر دیا
 منو چہرہ سے مردان سپاہ اگر ارش یہ کرتے تھے تمام ہو چکا
 جو پہنچی خبر سلم اور طور کو منو چہرہ سے مرد پیکار جو
 فریدوں یہ رکھتا ہے لب و لہجہ ہم کہ بھیجے اسے ہر طرف ہر رزم
 کیا مشورہ یوں کہ گنج و گدہراں کیجئے اب بسے پدھر
 محض خون لہجہ کہ دیتے ہیں ہم اسے گدہر و گنج و تاج و علم
 حضور فرید ولی وہ پیغام میر جو پہنچا تو کہ کہ وہ سر خاک پر
 ہے جاو اں عالم افروز تو ہمیشہ کے جشن نور و نور تو
 زور و لعل اور گوہر شاہوار سر پر زور و تاج گوہر نگار
 وہ پیلاں محمولہ دیہیم وز حضور جہاندار گذران کر
 کیا ہکو گمراہ شیطان لے آہ جو سر زد ہوا ہم سے ایسا گناہ
 اگرچہ ہیں ہم تو سرا پا خطا وے تو خطا بخش ہے خسروا
 تمنا یہ ہے اپنی شام و سحر سو خاور آئے منو چہرہ اگر
 رکھیں اس کے تارک یہ دیہیم زور کریں بیشک اس کے گنج و گدہر
 بلایا منو چہرہ کو تپ وہیں بھایا سر کرے گوہر یوں
 نظر کرتے گنبد نیلگوں ہوتے تیرے بدخواہ کیسے زریں
 دیا اس کو پیغام کا یوں جواب کہ جاہر و ناپاک سے کہ شاہید
 مگر تم نے اب بیگناہ و خطا کیا قصہ خون منو چہرہ کا
 وہ سام زبیاں وہ تاروں پر وہ کا وہ کہ ہے جنگجو شل شیر
 یہ مردان جنگ آور پہلوان منو چہرہ کے ساتھ پہنچتے گدہراں
 یہاں خواہش ز دشمن زینما نہیں چاہے گوہر شاہوار
 کیا غدر جو نا بکار و نئے اب نہیں ہے کامیابی پہلے سے سب
 بلکہ مرادہ ایسج کی شکل تھا منو چہرہ نام اسکا شے نہ تھا
 وہ لایا بجا شکہ بروردگار دعا مانگتا تھا یہ پیل و ہمار
 ہے اسکا اقبال در غم بلند نہ پہنچے ذرا چشم پر سے گز نہ
 سکھائے سب آئین و رسم شہی پھر اس کے رکھا سر پر تاج شہی
 منو چہرہ کی تم اطاعت کرو دلی و جانے تم اسکی خدمت کرو
 فراہم ہوا لشکر کے شمار ویران جنگی و مردان کار
 کہ غم عدم عدم سوزی اب کیجئے شہابی سے ایسج کا غل لیجئے
 قوی باز و وہ پہلوان و دلیر حضور اس کے روباہ کو کم چشیر
 یہ شکایت و لیس لائے ہراس پریشاں ہے اتنے ہوش و حس
 منو چہرہ کو اب طلب کیجے یاں یہ لکھتے کہ اسے بادشاہ جہان
 غرض باز و گنج بھیجا رسول کہ شاہ فریدوں کو کہ یہ قبول
 دعا و ثنا کی شہنشاہ کی اسے ہر خشنودہ خسروی
 وہ تحفے جو لایا تھا پھر اسے سب رکھے شے کے آگے زینے طرہ
 وہ دیباہے رومی و خرد جبر وہ تہذیب قبلے رشک و عیر
 کہا سلم اور قور کا یہ پیام کہ نیچے ہیں ہم اے شہنشاہ نام
 تجاوت زدہ ہم ہیں تقصیر سے و لیکن ہیں ناچار تقدیر سے
 ہماری یہ تقصیر ہوئے معاف کرو کہینہ سے اپنے سینہ کو صاف
 تو بہ نسبت شاہی پہ جلوہ کائنات ہم اسکی کریں جاگزیں جاو اں
 فرید و نئے و کیجا جو تحفہ تمام سنا اور یوں سرکشوں کا پیام
 کہا یوں کہ اسے پور فرخ خصال تقصیر ہے عید اور بارک یہ خال
 پیر آیا وہ شاہ سوئے پیغام میر ہوا خندہ زن اسکی گھٹا ریر
 ہوئے مگر منو چہرہ پر حیراں تن ایسج نامور ہے کہاں
 منو چہرہ کہ سر پہ خود کو کلاہ سو خاور آو گچا لیکر سپاہ
 وہ گرشاہپ شاہ پور شیر و ہل کہ ہیں پہلوانی ہیں سب بے بدل
 مجھے ز سے دیتے ہو تم کیا فریب یہ مکاری ہے سب تمہارا فریب
 تو سب پھر پہچا یہ گنج و ل کہ ہرگز نہیں کہ نہیں ہو قبول
 ستم ساتھ ایسج کے جو گدہر کیا سوا اسکا مکافات دیکھا خدا

مجاہد اس چہلنے دہ ایچ اگر	تو پیدا ہوا اور اک نامور	گر ایچ نہیں تو منو چہرے سے	فرزندہ مثل مہ و ہر ہے
دیر و قوی چوں شہر بزرگان	نبرد آزمائش شیرزبان	مکہ چیت باز ہی پے کارزار	پٹھوٹے دہ ایچ کا خون نہا
یہ پیغام برے جواب پر پیام	سنا جب تو ہوش آگئے کہ تمام	درا ایکدم بھرنہ ٹھہرا دماں	ہوا بس ہیں سوتے خاور و سول
غرض تیز و مثل باد و صیا	جہاں سلم اور درختے واں گیا	دہ پاخ جو تھا اس کا خون نہ ہار	کیا سلم اور طور سے آہن کا
کہا پھر کہ مینے منو چہر کو	جو دیکھا تو ہے سرور پیکار	جو انہر و شیر انگن و سیلتن	مل فوجاں گرد و شمشیر زن
دور اسکے جو لشکر میں ہیں پہلا	قوی زور ہیں مثل پیل دماں	نبرد آزمایا ہر جو انہر دہ ہے	طاہکار پیکار دونا دور ہے
دہ دونوں جفا کا بیدا و گر	ہوئے شکے پاسخ بہت بھلا	چہر آراستہ ایک کی انجمن	پے کینہ غواہی مجھے لئے زن
یہ بولے تہ چرخ فرزندہ جنگ	کہ ہم گرد پہلے کریں نقد جنگ	سبا و منو چہر ہوتے و لیر	شانی ادھر تے مانند شیر
یہی مصلحت ہے کہ لیکر سپاہ	چلیں ہم بولے منو چہر شاہ	کریں چلکے ایران میں ہم اس	منہیں خول باتیں کہیہ رنگ

جنگ منو چہر با سلم و تور و فتح یافتن منو چہر و نشستن بر تخت و وفات فریدول

کیا سلم اور طور نے جب یہ غم	کہ جلد منو چہر سے کیجے رزم	خواہم کیا کثرت کے شمار	یلان تو مند جنگی سوار
-----------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------



سوارانِ رومی و ترکانِ چین / ہر دو آزمایانِ تو راں زمین
 فریدوں کو پہنچی یہ جہدِ مخبر / کہ غادر سے اب شکرت آیا دہر
 صیغوی کہ وہ تم نہ باندھو کمر / کہ تا آویں اب اور بھی پیشتر
 منوچہر نے یوں گذارش کیا / کہ اب اسے جہانداز کشور کشا
 کیا اس طرف شاہ نے پھرواں / منوچہر کو با سپا و گراں
 لئے سرسبز گز و تیغ و نسان / نہ یہ دے سر نہ ذرا فکر جاں
 صفِ جنگ آراستہ جب ہوئی / رہ صاحبِ مسدود و تپ ہو گئی
 سوار است گرد و دلاور قباد / سوچ وہ گشتا سپہ فرخ نہاد
 بجائے تبیین تھی قائم سپاہ / منوچہر تھار و تیغ قلب گاہ
 کیا بڑھ کے آگے دلاور قباد / وہیں وژن لئے دواں شل باد
 کہ لے بے پردہ زور دے کہ توجھ / بھلا کام کیا گزرتی تھیں سے
 دیا تو کو اس نے چہرہ جو با / کہ پہنچاؤں پیغام تیرا شتاب
 مہارسی وہ مقل میں لایا پناہ / کیا غرقِ خون تم نے فرج کو آہ
 یہ منکر نہ پاسچ کچھ اس نے دیا / محل پر کبیدان سے پھر گیا
 لگتا تھا جو کچھ طور سے یہ کہا / منوچہر لکے یہ باتیں ہنسنا
 کہ دل قتل میں مسلم اور طور کو / کہوں غرقِ خون ہر دو قہور کو
 رکھیں جنگ کو آن موقع ہم / کہیں حشر برپا یہاں صبحہم
 ہوا چمنِ دشت میں قشتاب / بسر کی وہ شب بانٹا طوطب
 سلطانِ جنگی و مردانِ کار / ہوئے آگے صفِ نین میں دیدار
 ہر گز بازار کین و ستیز / ہوئی ایک برپا و ہاں رتخیز
 تن جہان کا کچھ نہیں تھا ورنہ / دماں کام سے بکھتا باز و تیغ
 ولیکن بتائید لطیف الہ / منوچہر کی غالب آئی سپاہ
 لگے کہنے باہم وہ دونوں ہم / کہ غالب رہی آج فرخ جہنم
 منوچہر پہ تاج شہنوں کر میں / ہر اسکے ہم زیر گردوں کر میں
 شبِ خون کار کھتے ہیں فرخ / کیا چاہتے ہیں وہ محنت میں تم
 غرض وہ سپ کر اس کو کبیر سپاہ / کہیں گاہ ہیں آپ بیٹھا و شاہ
 گئی نصف سے ات جہدِ مخبر / جہاں تیرہ بس ہو گیا سرسبز

بغیر شب خوں وہ آیا جبرم خبر واری پائی سپاہ سب
 و لیکن نہ زہنار پایا گزار ہوا گرم ہنگامہ کا رزار
 یہ پہنچی خرب سنو چہر کر کہیں گاہ سے تب شہ تاجو
 ہاں تو رہد کیش تھا زرم شاہ ویرانہ پہنچا سہ نیزہ باز
 اٹھا باوہیں اس کو بس نہیں سی لٹا با زمین پر سرکین سے
 ہوا شاہ تو پر جب فحیاب سو پھر سلم آیا دہرے شہ
 گیا بھاگ کر درمیان حصار ہڑاجا کے محصور وہ نابکا
 گلبان و شہ کا گو اک گرد تھا دلبر و جو اندر دو جنگ آزما
 پھر اک گز مارا بہت زور سو لمر پر منو چہر کے آن کے
 و لیکن نہ زہنار کاری پڑی ہوا شہ غضبناک پھر اس گھڑی
 تن اسکا کیا تیغ سے چاک چا سپہلار کا کو ہوا بول ہلاک
 ہوئی خمیہ ن فوج گرد حصار نہ تھا قلعہ میں پھر صبا کا گدا
 منو چہر نے اسکو بھیجا پیام کہ مت تیری ترکی ہوئی تاجم
 اگر شیر دل ہے تو بے پلواں اورت جانے اپنی مثل لگاں
 یہ سنکر اسے غیرت آئی و دہر وہ غیرت سر زرم لائی وہیں
 منو چہر شاہ ولایت ستاں مقابل ہوا لیکے تیغ و نال
 شہ روم و خاور ہوئے کشہ جب ہوا لشکر ان کا پر اگدہ ب
 کیا عرض مت کیچھے تیغ کہیں غریب نہ پائے شاہ رفتے زمین
 وزیر خود مند خست ہوا کہ مشعل لطف و عنایت ہوا
 شہنشاہ نے سب پر لطف خوشی عنایات شام نہ مصروف کی
 ظفر جب ہوئی شہ کی ہمنان ہوا بت عاں تاب شاہ جہان
 پیادہ ہوا وہاں منو چہر بھی کیا پھر قدم بوس با صد خوشی
 بٹھایا منو چہر کو تخت ہر رکھا اسکے تارک پ دیمیز
 جہاں سے ہو نہیں فتنی آجکل کہ آگے ہر دم پیام اجل
 پھر آخر فریدوں جہاں سو گیا وہ سر و سہی گلستاں سے گیا
 ہوا پھر بفضل عدلے کریم منو چہر بھی بادشاہ عظیم
 کیا سام کو اپنا مختار کار کہ تھا کاروان ہیل نامدا
 طرف اپنی لشکر کہیں آئے بنا چار چائے کہ پھر جلے
 ہوئے غرق خوں پھر ہزار مل جہاں ہوئی وقت شب تیغرائی وہاں
 کئے قتل آ کر بہت کینہ خواہ شہابی سے پہنچا سو زہر گاہ
 تو غالب سے اسکے ہوتی تھا دغا جواک تیر مارا پس اپشت تور
 متعوض فریدوں روانہ کیا نہ پائی و لے سلم نے تاب جنگ
 گیلیکے فوج اور گھیرا دیں متو پھر بھی سوچے صحن شہین
 منو چہر کے وہ مقابل ہوا گزرا گئی سر خیم پر بید تیغ
 لگا گئی سر خیم پر بید تیغ لگا گئی سر خیم پر بید تیغ
 سر خاک چکا اسے نہیں سے کہ بند اس کا پکڑ کہیں سے
 کر دقلعہ کو گھیر کر خوب تنگ لگا کہتے پھر شاہ فرور جنگ
 ہوا تنگ زیر سپہر بند را سلم مدت تک قلعہ بند
 بنا مروی آخر تو ہو گا ہلاک ملا ونگا تھکویہ خون نہاک
 خدا جسکو چاہے کے فحیاب مقابل سے آکے اب ہوتا تب
 ویرانہ آیا پائے کا زہار نکل قلعہ سے سلم جنگی سوار
 کہ تن سے ہوا سلم کا سر جلا کیا زخم شمشیر اس پر را
 وہ آیا حضور شہبے نظیر ہمدار خاور کا تھا اک وزیر
 کیا اسے پیمان و عہد ہوا سر رحم آیا وہیں شہریار
 وہ لایا حضور شہ تاجو غرض سلم اور تو رگی فوج کو
 زیادہ کیا بلکہ کچھ مرتبہ جو تھا منصب اسکا وہ قائم تھا
 قریبوں پیادہ گیا پیشوا ہوا بت عاں تاب شاہ جہان
 قریبوں تے با صد شاطوط جب آیا وہ ابوان شاہی میں
 کو اپنے نبیرے کو سونپا تھے کہا پھر یہ سام و زیاں سے
 دعاوی کہ قائم جہانیں تو ہو بہت پند کی پھر منو چہر کو
 لے نام شہی کے جاو دیں قریبوں جہاندار اب ہو کہاں
 رکھا لطف و جہان و کشتی بسان قریبوں کی عدل و دم
 ہوئے سب شاہان شاہ جہاں سپاہ امیران و فرزا نگار

کہہ سکتے تھے پر شام وہر پڑا کہ ہم اے جہاندار قریح ہوتا دے تھے جان دل ہو ہر خد شگزار کریں پا کر تیری پیل و تہاں
جہان میں تو فرما زواہو سدا یہی آواز وہی ہے ، عا لکھو نال و ستم کی بات ہاں کہ سکتے تھے یہ بھی ہوں جواں

دہستان لولہ نشین سپر بخانہ سام و پرورش نمون سیرغ و نام نہان ال و با آمدن بہستان

شہستان میں سام کے اک پسر لولہ ہوا گارغ و سیمبر سفید اسکے اندام پر پور تمام گئی وہاں یہ دیکھ کر پیش سام
یہ کہنے لگی تجھ کو اے نامو خدائے دیا سو اک طرف تر کہ ہے جس میں سر و قد لالہ و دل شل خارا اسکے یکسر ہیں مو
وہیں سام نے آکے بکھا آکے ہوا خوف اندیشہ پیدا اسے رکھا اسکا ناتھ اپنے نام زال تعجب تھا صوت پہ آکی کمال
یہ کہتے تھے وادہ دریا خاں کا کہ ہے فضل سرگز نہیں پور سام پر زار دیا دیو ہے پانگ یہ طقت ہوا نسا نکی بیز بیک
یہ سنکر ہوا سام مل شریک اسکا لیکیا زال کو لیں وہیں سو کوہ البرز ڈالا اسے شہستان سے اپنے نکالا اسے
مکان دہاں جو تھا آکے سیرغ کا یکا یک وہ سیرغ اُدھر آگیا جو دیکھا تو اک کو دل شیر خوار پڑا ہے سر خاک و تہ ہے
ہوا حراں جسم آیا اسے اسکا آشیانی میں لایا اسے طرح اپنے بچہ کے باحدہ شی لگا پسر دیش کرنے زال کی
وہ سیرغ کو صرف لفت ہوئی کہ بچہ کی بھی اک قوت ہوئی وہ رہے تھے باہم بے روزگار ہوا جواں چہرہ قریح تھا و
کوئی کار رواں اتفاقاً اُدھر جو گذرا تر شاداں ہوا دیکھ کر وہ سیرغ سے زال کو لے گیا محبت سے ساقہ اسکو اپنے کھا
یہاں سام کو خواب آ نظر یہ کہتا ہے کوئی کہے نامو ترا پر زندہ ہے اور شاداں ہے جہاں میں بچہ وہ آبا و ہے
ہوا جبکہ بیدار وہ پہاڑاں تو پھر لیں اپنے ہوا شاداں ہوئی تازہ تر الفت دہر لور کہ ہے پور و بلند آنکھوں کا نور
خوشی سے پھر لگی خبر کیلئے رواں سوئے البرز مردم کئے پھر اک خواب دیکھا روز و گر نظر آئے وہ مرد قریح سیر
کہا ایک نے یہ کہے بے شوق کیا تو نے خوف خد اعلیٰ و دور رکھا دور آنکھوں سے فرزند کو کیا خوار یں پور و بلند کلا
سپید اسکے سوہن اگر سرسبز تو کیا عیب ہے اک نظر آچہ کر کہ تیرا بھی ایسی مریٹش ہے تو ناحق پسر کا بد اندیش ہے
نظر میں تھے گو تیرے فرزند تو سقر تہ ہے وہ پیش چوہ دکار کہ خرم ہوا دیکھ کر لیں یہ خواب نہ دلیں ہی کچھ صورتی تاب
ہوا صیغہ سام گھر سو لوتا سو کوہ البرز آیا ذواں خدا سے واماں اسنے کی التجا بہت زاری و گریہ کر کے کہا
الہی مرے حال پر رحم کر کہ پھر باؤ نہیں جلد اپنا پسر پزیرا ہوئی اسکی یکسر دعا ہر حال پر اسکے لطف خدا
نظر کی جو سیرغ نے ناگہاں تو دیکھا کہ ہر سام گے کناں وہ سیرغ آیا وہیں پیش سام بہت عاجزی ہم نے اسنے کی
یہ سیرغ نے سام سے پھر کہا کہ وہاں نہیں تھے فرزند کا بہت عاجزی ہم نے اسنے کی کیا پاس وہ کارواں کے تہی
کیا زال کو کارواں طلب حوالہ کیا اس نے باحدہ طلب پھر اٹھنے سیرغ نے زال کو لے آیا حضور پیل نام جو
کہا لیل کر لیجے یہ اپنا پسر یہ سلاق تلخ وادہ گئے رہا پھر مل سام خرم وہیں لگا کر تیرے سیرغ کو آفریں
وٹے اپنے سیرغ نے چند پر کہا زال سے یوں کہ اے نامو جو شکل کوئی پیش آئے تجھے تو پر کو جلا یا دیکھو مجھے
شہستانی ہو پہنچو نہیں ان آہنکر تری شکل آساں کرہں سرسبز میری جو ہے وہیں الفت تیری زیادہ ہے مجھ کو محبت تیری

بجے یاد رکھنا کہ بیل و ہمار
 غریبوں کا بس پوزہ ہے تو
 لگا کتنے پھر سام فرخ سیر
 کردوں تیری تعلیم صبح و مسا
 یہ تو ذر سے ارشاد شہ نے کیا
 حضور بنو چہر زال کو
 طلب کر کے انجم شہادہ کو
 سو گردش انجم آسمان
 دلیر و شجاع و قوی پہلوں
 کرم سے عنایت کیا زال کو
 اسے حاکم شہر زابل کیا
 جو زابل میں پہنچا بل موم
 کیا سام نے ہر طرف و طلب
 کر و تربیت زال کو روز و شب
 ہر اک فن میں تم کو کامل کرد
 نصیحت لگا کر نے پھر زال کو
 یہ کہ کہ وہ سام خبر دانا
 ریاست غزنوی ملک کی خوب کی
 پہلار کا بل جو ہر اب تھا
 اور اُس نساں کا تھا روایا
 تو ہر اب نے پھر باطف و صف
 رکھا جائے تھا و مبدع کلوم
 ہوا آئندہ حاضر وہ بیخ و بول
 کہ جس کی ہمیت سے تار کھا
 یسگر و یازال نے یہ جواب
 جیہاں کا آئے پھر وہیں لایا
 پھر آسمان سے کر پھلوں کا چاک

یہ یسگر کیا زال نے یوں بیان
 روانہ ہوئے و انہو پھر زال سام
 خلا سے کیا عہد راہ استوار
 گئے جبکہ پھر شاہ کے متصل
 وہ شہزادہ تب لیگیا آن کر
 بنو چہر شاہ سنو وہ سیر
 ذرا طالع زال دیکھو تو اب
 کہ ہے طالع زال شاہ بلند
 شہنشاہ اسپان تازی دوز
 کیا سام پر لطف پھر بیشمار
 حضور جہاندار سے سام زال
 ہنر بدوران جامد یہ کہ
 یہ کہنے لگا وہ بل نامور
 بتاؤ اسے داب شاہی تمام
 بفرمان شاہ جاں بہر نرم
 تھے بیتے سو پایہ زابلتاں
 ہوا حکمران ملک ابل کا زال
 ہوئی پھر اسے کہ زور و عزم
 وہ ضحاک کی قتل سے تھا مگر
 ہوا زال حیدر مہرین خوش
 غرض حالہ رشک گاش ہوئی
 ہوا زال کو پھر بہت مضطرب
 وہ بولا کہ اسے سرور نہیں
 نہ چیر گئے پہلے نہ جب تک
 وہ نہ چیر جس سے نہ خوف ہیں
 کہان زال سے پھر کاب زور و عزم
 لگا کہ پھر زخم نہ گیا

ترا بندہ ہوں اے شہ طائر
 بہت دلیں اپنے تھے وہ شاہ کا
 کہ تہہ کو رکھوں جادو با و قا
 بنو خوش بنو چہر کا شکے دل
 کئے شہر میں جسے بھلا کر فر
 بہت خوش ہو زال کو دیکھ کر
 حقیقت گزارش کر دیکھے سب
 جہا نہیں یہ ہو گا بڑا جہنم
 سلاح زور و خلعت و پر گہر
 زیادہ کیا اور بھی اقتدار
 خص بنے ہو کے شاد و اکمال
 فرست شہنشاہان بنیدہ کہ
 کئے آستادان صاحب ہنر
 کر و تربیت ہو سکے ہر صبح و شام
 سو گساراں ہر اب بھر نرم
 توداد و دوش خوب گر نہیاں
 دکھا خلق کو شاد و خرم کمال
 ہوئی میل خاطر میسے عروس
 خردمند و انور و نامور
 طلبکار و فخر کا ہر اب بھی
 کہ قیاس غم وقت زاد ہوئی
 جلایا وہ بیخ کا پرشتاب
 شکم میں ہے کہ پچھلی تین
 شکم سے نہ نکلیا کایت تک
 ہے جا کی خیر اسے ہواں
 پلا زور و عزم کو تو بہوش کر
 کہ ہر تندرست باغ و فصل اند

وہ اس بارہ کوئی سے تھا نہ کہ بستی نہ تھا نہ زالی سام
 یہ آئی خبر سام کو بعد ازاں کہ پڑو پھر ہو گئے دشمنان
 وہ دھڑکا کیا قصہ یہ سام نے تو خست اوہر چاہی آرمے
 کہ مت چھوڑ تم وہ داد و دیں کہ رستم زالی کو پھر وہیں
 یہ کہہ کر وہیں سام فرخ نصیر روانہ ہوا پھر ہو گئے باختر
 کہ رستم نے زالی اور رستم کے بیٹان کہ تھا وہ حکومت کا انکے مکان
 سنو چہر شاہ جہانگیر کا وہاں مست پیل سفید ایک تھا
 اٹھا ناگہان اس کا ایک روز یہ سنکھنغاں کہ رستم نیک روز
 کا پوچھے وہ کہ کیا ہو غیاں کیا مرداں نے یہ اسد مہربان
 کہ پیل سفید شہ نامور رہا ہو گیا بند کو تو راکر
 بہت خلق کو اس کو پوچھا کہ وہاں ہر طرف ہے وہ پیل
 کہ بھرے اس خبر سے جو رستم کے گوشہ کیا پہلوانی نے بس وہیں جوش
 آیا ہاتھ میں گرز سام و لیر چلا سوئے بازار مانند شبیر
 لے جاویل کے کیا در کو بند کہا یوں کر لے کو دیکر ارجمند
 شہر ہے اور تھی چٹا تو ایران سے ہوا تباہ نہ جا
 تانا اور اکشت سخت آئے لگایا وہیں سر پہ دریاں کے
 کہ فی الفور بیچارہ دریاں اگر چہ نہ پھرواں سو ہر اک
 پھرا غرض تو راکر وہیں قفل بند شایاں ہوا رستم زور و مند
 گیا سو سہل و وزہ و لیر ہوا جلے فخر زناں شایہ
 چلا تیرہ راکر ایک گریز گراں کرا خاک پر بس وہ پیل دماں
 کیا کام آخر جب اس پیل کا تو پھر پلٹیں سوئے ایران گیا
 یہ سنکھ خبر زالی جہراں ہوا لے دل میں مسرور تھا وہاں ہوا
 سپاہیں خداوند جاں آفرین وہ لایا بجا اور خوشی کی وہیں
 سر و دست بازو پہ بوسے یا طلب رستم نامور کو کیسا
 کہا ولیس اپنے نہیں کچھ عجیب جو خون نریاں پہے چکے کیا
 بیایا اسکو کرتا ہوں سننے ذرا نریاں کا جس طرح ہے ماجرا
 کسی طرف ہے اک کہہ سنہ اور اس کو پہ ہے حصار بند
 حکم فرید و فرخندہ فر نریاں نے گھبرا تھا اس قلعہ کو
 کہیں ایک شنگ گراں قلعہ سے نریاں کے سر پہ گرا آن کے
 پڑ گندہ وہیں ہوا مغرمل گئی جان قابض اسکی نکل
 یہ رستم سے قلعہ بیاں کو کہے بگم زالی نے یوں کہ لے پر باب
 شایہ ہو سوئے کوہ بلند نریاں کا خون بیگم ہوا چہند
 یہ سنکھ وہیں رستم نامدار روانہ ہوا جانب کو ہسار
 یہ پہونچی خبر سوئے بازندراں کہ رستم ہوا جانب و درندہاں
 ہوا سام و لکیر و اندیشہ نہر سبا و اکہ رستم کو پہونچے گزہ
 و ناں جنگ اک اسکی ویش تھی سو بکرت موقوف آئے کھی
 سپاہ گراں پلکے وہ ہر کاب کہک کو نیر کے کی پہونچا شتاب
 جو ناں جنگی و پیل و ناں روانہ ہوا سوئے ماژندراں
 سہ سال اور اکاۓ تکان تمام رکھا سام نے اور بنا کچھ تگا
 پھرواں سے ناچار وہ پہلوان ہرے گرد و تر تلخے خیمہ بیان
 کیا اسے رستم نے خست اوہر اور اس سے کہا یوں کہ آئے ہو
 اکہلاہین کارواں کا مہاسر اگر قلعے میں جائے تو بے ہراس
 نہ چارہ گری کر سکے کچھ دماں یہ سنکھ لگا کہنے وہ پہلوان
 کہ گندہ کروں جا کے بیچ حصا کہ نہ چھوڑو تو ناں زندہ کیا لکھار
 لئے اوٹ محمول بار نمک کہ در کا نئے وڑ میں بے پناہ
 کہ بے بات تھی واں قرین مہراجہ وڑ پہ پہونچا لے نامور
 کہ آتا ہے اب کارواں نمک وہ لولاک لالو سے اب یہاں نمک
 تو ہر گشت سے آئے بنا و پھر ہر اگر داہوہ اس کے کثیر
 خرومندہ مانند خروان شیر خروار ہر قلعے کی صیب سپاہ
 عقب اس کے پہلوان دیر خرومندہ مانند خروان شیر خروار ہر قلعے کی صیب سپاہ
 ہونی اس کے رستم اور و گیندہاں

مقابل ہوا کو ڈال حصار	ہوئی گرم والے کیکر رزار	بشمیر گرز و سنان و خدنگ	رہا صبح تک گرم بازار جنگ
ہوا کشتہ آخر جو سردار دیر	گر نزال ہوئے سنگد دار دیر	دیر فتنے تاراج و لڑ کو کیا	بہت مال و بہا بواں سے لیا
عجب غبر و اں کی اجاس مکی	کہ دیکھی نہ تھی مردمانتے کبھی	کیا پھر و اں رستم نامدار	سو خانہ حکمران حصار
جو دیکھا کہ ہے سنگدار کا گھر	اسی کی ہے دیوار بھی سر بسر	سوال تھے اک گنبد زرنگار	بصد لطف خوبی ہے رنگ بہا
یہ کہتے تھے یوں دیکھ کر پہلو	کہ یہ کا انسان نہیں سیکان	لکھا نامہ رستم نے پھر زال کو	کہ لکھے نام داریل نام جو
کیا فتح میں نے چھوڑا جبین	کہ ہم سر نہیں جکا چرخ بریں	جوار شاد ہو سو جلاؤں میں	رہوں باہیاں باول آدھیں
یہ نامہ پڑا زال نے جب تمام	دل اسکا ہوا خرم و شاد کام	یہ پانچ لکھ لے خرومند پر	سے چشم بدتجہ سے ہر لحظہ دور
کیا تو نے تشخیص حسن نہیں	ہزار آفرین صد ہزار آفرین	نقطہ و لکھ میرے نہ گلشن کیا	روان زریاں کو روشن کیا
لگا اگل ہلاکت کو کہ خراب	و لکھے تو پھر طرف آستاب	کہ دیدار کا ہے تھے اشتیاق	جہاں ہے تیری بہت نیکو شاق
جو پھر پناہ نامہ تو وہ پہلو	رمانہ ہوا جانب سبستان	کیا زال با صد طریق پیشوا	بصد شوق اسکو نعل میں لیا
ہوا شاد و رستم کو وہ دیکھ کر	نثار اس کے سر پر کیا ہم وز	سو سام رستم نے نامہ لکھا	رقم مزدہ فتح و نصرت کیا
غرض سام نے جب پلیر پڑا	تو پھر شوق سے چشم و سر پر رکھا	اسے اشد رشاد مانی ہوئی	کہ پھر تازہ گویا جوانی ہوئی
لکا کار نامہ یہ رستم کا جب	ہوئی اہل ایران قریب عرب	ہوا دل سے ہر ایک ابد و	کہ سارے بداندیش ہونگے غوار
ہوئے منوچہر آتا ہوں پھر	دستان لشتان نو در بر سخت	یہ باقی بھی قصہ سناتا ہوں پھر	

منوچہر پدر خود و وصیت کردن منوچہر اورا

جو گھوڑے رشا ہی مذہب سال	تو اشد رشاد سامان صاحب کمال	لکھے کہنے شاہ منوچہر کو	لکھے شاہ دانشور و نام جو
تو پیدائے اپ تیری حالت کردن	بسر ہو گئے بس خلافت کے دن	یہ سنکر جہاندار کشور کشا	طلب کر کے نور کو کہتے لگا
کہ میں ہوں کہ رستم سے علم	مبارک تھے تخت و تاج و علم	تو مت چھوڑو رستم آئین واد	رعیت کو رکھنا تو آبا و شاد
سو حق پستی تو رہو مدام	نہ غیر از رہ رستی رکھو کام	جہاں میں ہوئی تازہ اجاوری	ہوئی نام موسیٰ کے بغیری
وہ پیدا ہوا سے فاہر زمین	کیا خلق نے اختیار ہکا دین	وہ ہو مرسل پاک یزدان پاک	کیا آئے فرعون کو اب ہلاک
تو مت ہو جو اس سے چاشم جو	توئی اسکے اب کیجو دین کو	بھے پیش ہے اک ہم عظیم	تیرے اہل توران ہیں سارے غنیم
رہ کینہ خواہی سے پریشنگ	کہ سے قصد تیری طرف ہر جنگ	تجھے ماتھے سے اسکے پیچھے گز	تو عاجز ہو بس زیر چرخ بلند
بہ قصد نیر داز رہ سرکشی	کہ جب بداندیش شکر کشی	خبر کیجو سام او نزال کو	لکھ چاہو موسیٰ اسے لے نا جو
یل تو جو ان بیٹے فرزند زال	نہیں پہلوں کوئی چکی شال	وہ اس خانہ ان کا ہونہ رنگ	کہ سے یوری اسکے لیل و ہمار
منوچہر کرتا تھا جیسے بیہیاں	لکھ ترا وہ نور تھا گریہ کنان	کہ کچھ اندوں شاہ بیار تھا	کہ کچھ درد تھا اور نہ آزار تھا
ایک ایک ہوا خسر و سر قرار	کہ قمار بہا سے جان گذار	نہ جان بہ ہوا پھر تیرے نظیر	جہاں سے سفر کر گیا ناگزیر

منوچہر کے بعد باکرو فر	جلوس نوذر بر تخت سلطنت ایران	سر تخت نوذر ہوا جلوہ گر
رکھا سر پر دیہیم شہنشی	بڑا سند آرا سے فرماندہی	لیکن منوچہر کی رسم پر
نہ داد و پیش کی نہ بھاف داد	نہ غفلت بجور و ستم دل نہاد	ہوئی بند کیسے مروت کی راہ
بکا کیا چٹے اس سویرا رعب	ہوئے منحرف بلکہ سر از رعب	لکھا بادشاہان اطراف کو
ستکار نے جبکہ کیجا حال	ہوا اپنے ولیمیں ہر سال کمال	سو سام نامہ کیا اک و اس
جھے وقت طلت کی کرتا تھا یاد	منوچہر شاہ حجستہ نہاد	زباں پر تھا شہ کے یہی بار بار
ہوئی سلطنت اندول کچھ نہا	یہاں آپ کو اب تو ہوئی نہا	وگرنہ یہ پھر تخت شاہی نہیں
ادھر تو یہ نامہ لکھا اور دھر	ستہدیکہاں پیونچے واں پیشتر	کئے تھے جو نوذر سے بیدار دھ
پھرتے میں نامہ گیا شاہ کا	تاسف بہت پہلوان نے کیا	روانہ ہو ماندراں سے دھیں
جو نژدیک پہونچاں نیک نام	بزرگان ایران کئے پیش سام	گزارش کیا کہ اے نامور
تو بیٹھ اب سر تخت فرماندہی	تو رکھ اپنے سر پر کلاہ مہی	گرفتار کر شاہ نوذر کو اب
یہ لایا زباں پر بل ارجمند	خدا کے یہ نژدیک کب ہو پند	کہ نوذر نژاد کیاں سے ہو ان
منوچہر کی دخت ہوتی اگر	سر تخت شہنشی جلوہ گر	کر ماندھتا ہیں پے چاکری
جو نوذر نے پیشہ لیا ظلم کا	تو ہی نامہ داران ہو اندیشہ کیا	اسے باز لاؤ نگا اس سے
نہو منحرف اس سے تم رہیا	کرو چاکری اس کی بیل نہا	یہ کہہ گیا پیش شاہ جہاں
کیا شاہ سے سب کو گردیدہ چہر	راہ کوئی بھی واں نہ رنجیدہ چہر	سنو آگے احوال پویشنگ

جنگ افراسیاب پسر پشنگ با نوذر و فتح یافتن و شستن بر تخت

پشنگ ایک مرد نیرو آزا	پہدار اقلیم توران کا تھا	سرفراز تھا نسلی سے توندکی
پسر ایک تھا اسکا افراسیاب	کہ بہت سے جنگی ہونہار ابھی یہاں	بل زورمند و دلیر و جوان
پشنگ اس سے کہنے لگا ایک نر	کے پر خورش طالع و نیکوز	رواں سوئے ایران ہو یکسپاہ
شتاہاں ہر تاخیر مت رکھ رواں	کہ لینے ہے خون سلم اور تورکا	جو قصہ سنایہ تو افراسیاب
ہو میل خاطر سے نرم گیس	پاسخ دیا باپ کو بس وہیں	کہ شانتہ جنگ شیران ہر نہیں
کروں جا کے سالار ایران جنگ	مردوں ملک تجھ سب بید رنگ	یہ سنکر ہوا خرم و شاد وہ
پھر افراسیاب اس سے بولا دھیر	کہ ہر چند نوذر دلاور نہیں	لیکن منوچہر کے پہلوان
اور اپنے پہ گردان شکر تمام	نہیں ہر قدر زوال و سلام	تہیں خوب ہو اندول غم جنگ
یہ بولا پشنگ اے خرومند پور	یہ گفتا ہے عقل فہم و دانش سے	بہی قوت ہے جا کے نے تمام

یہ سنکر سپہداران فراسیاب	روانہ ہوا سب کے ایران شتاب	جوانان شیراز سے ہزار	جوانمرد و شالستان کا ہزار
بیشیر و گزروشان مخدنگ	کر جیت باندھی ہے بہر جنگ	خزروان ہما ساس و پہلوان	سپ کے تھے سالار با فروشان
سپہدار کو پھر یہ پہونچی خبر	کیا سامنے اس جہاں کو سفر	یہ سنکر ہوا شادان فراسیاب	کہ اب بخت بدخواہ آیا بنواب
خوشی سے وہ ہر روز تھارہ	نہ تھا دل میں اس کے کچھ اندوہ درد	ادھر سے بھی نوز یہ سنکر شتاب	ہوا عازم جنگ ان فراسیاب
گئے ساتھ نوز کے مردان کا	سواران جنگی صد و چل ہزار	ملک اودھ نے نامہ سے پیشنگ	کہ لکھا یوں کہ لے شاہ فیروز جنگ
کرد میں نبرد دلیرانہ اب	کروں غارت لیراں کو لشکر کب	مقابل ہو میں جبکہ نوز سپاہ	تو با ہم تھے پہلوان گبنہ خواہ
تھا اک تازیان گردان فراسیاب	بڑا فوج سے لیکے نبرد شتاب	ہوا اسکے میدان میں رزم جو	کہ لکھا یوں کہ ہو سے جسے آند و
کرے آئے تھے ایک کازر	نہ تا خبر کو راہ سے زہنار	پس کرا وہ کا قارن نامور	کہ سروار لشکر تھا با کروفر
راہ سے اپنے یہ لولا وہیں	کسے پہلوان چکے ہو کر کم کیں	قباد اس جو اندر کا نام تھا	نہ ہرگز طلبکار آرام تھا
کہا وہ سپ کو سوئے میدان گیا	ہوا تازیباں سے نبرد آدما	نہ شست پورا کی ایک ضرب	جو کھائی تو دی جان بنگام تھا
قباد دلا در ہوا کشتہ جب	وہ قارن دلیر و جو ہر دت	سوئے تازیباں لیکے آیا سپاہ	یہاں ساتھ بدخواہ کے زرخواہ
پھر انبوہ دیکھا تو فراسیاب	کک کو سپہ لیکے ہو پنا شتاب	ہوا گرم بازار جنگ و نبرد	کیونکہ کسی کا نہ تھا کچھ بھی درد
ہوا خون سے لے زہن لالہ	پھر اتنے میں ان شب ہوئی آشکار	سواران جنگا ور و کینہ خواہ	وہیں پھر گئے سوئے آرا نگاہ
ہوا جبکہ خشنندہ پھر آفتاب	لوقارن پے جنگا فراسیاب	گیا کہ کے آئے ستہ فوج کو	کہ کسے تھے مردان پیکا رجو
اود ہر لشکر آئے توران زمین	سپہ لیکے آیا پے رزم کیں	ہوئے گرم بیکار جنگ آوراں	قیامت ہوئی ایک پیا دہاں
سروینہ تھا وقت پیکان تیغ	نہ جاں کا تھا اپنی کیونکہ دروغ	ہزاروں ہوئے کشتہ و خستہ واں	زمین ٹنگی سرسبز گلستان
اور آفرج توران چہرہ	وے ال ایران کو پہونچی شکست	جہاندار نوز نے دیکھا یہ جب	کہ لشکر ہوا بیدل خیرہ اب
ہوا آپ ب عازم کازر	پکارا یہ میدان میں تاجدار	کہ ہرگز نہیں ہمیں کچھ فائدہ	کہ کشتہ ہوا حق یہ خلق خدا
رکھے ہے اگر غیرت فراسیاب	تو آکر مقابل ہو میرے شتاب	جسے نصرت و فتح ہے کردگار	کہے بادشاہی وہ لیل و نہار
یہ سنکر وہ فراسیاب دلیر	ہوا آئے رزم جو مثل شیر	ہوئے نینے و نون طرف سروں	ہوا کار سنجہ بنوکستان
بیان کیجے کیا جو حرب تھی	سناں برساں ضرب بربزرب تھی	ستیزہ کتاں ہو گئی شام پر	ہوا زخم کاری نہ کچھ کارگر
کہیں سے نوز کے پیہم	کہ اوقت پیکار تھا خاک پر	غرض رزم موقوف کر ہر دو شاہ	چہرے زر گاہ سے نوزے نوز چھا
کہا تھا بدخواہ کے پوچھ خیل	دیکھیں جہاندار تھا پر ملال	ملازم کوئی شبہ کی سرکار کا	وہاں سے وہ دیہم لایا اٹھا
ہوا شاہ و لکیر و اندو گمین	سخن باپ کا باد آیا وہیں	کہا تھا منوچہر نے یہ کہ اں	تھے فوج ایران سے پہونچو زیا
سراں سپہ کو فرا ہم کیا	جہاندار نے تپ یہ آنے کہا	کہ بدخواہ کی غالب آئی سپاہ	یہ سوچا کہ ہو کام اپنا تباہ
خیر اپنی آتی نہیں کچھ نظر	کہ لشکر ہے اپنا زبون سرسبز	اگر بھاگے تو کہہ مھر جائیے	حفاظت کی اب جا کہاں پائیے
یقین ہو کہ پھر دشمنان شرم	مجھے یلے لے لیجائیں کر کے اسیر	یہ بہتر ہے کہ کشتہ ہوں میدان	سجاؤں میں اب زندہ زند نہیں

میرا ہونے سے پہلے اسرار دلے اپنے بیٹوں کو خست کر دے وہ فرزند جو طوس کو ختم تھے یہ سالار توران کو بھیجا پیغام یہی جنگ موقوف دو روز تک سواران جنگی میدان دیسار	لڑائی میں دو روز کیسے درنگ معرض تیسرے روز وقت بچا ہوا پھر تیسرے روز وکیلہ خواہ سواران جنگی میدان دیسار	سیران سپہ نے یہ سنگ کہا کہ تم فریدوں سے تاکید تو کیا شاف نے سنے پارسوں لڑائی میں دو روز کیسے درنگ معرض تیسرے روز وقت بچا ہوا پھر تیسرے روز وکیلہ خواہ	لڑائی میں دو روز کیسے درنگ معرض تیسرے روز وقت بچا ہوا پھر تیسرے روز وکیلہ خواہ سواران جنگی میدان دیسار
اور ہر تھا صفیادہ اور اسباب ہوا کشتہ شاپور میدان میں فرہم نہ آئندہ لشکر سنا روان سنے فارس ہوا تاربان ہوا جبکہ آگاہ افراسیاب ٹھٹھکا ہوا سنے وادی وں	اور ہر تھا صفیادہ اور اسباب ہوا کشتہ شاپور میدان میں فرہم نہ آئندہ لشکر سنا روان سنے فارس ہوا تاربان ہوا جبکہ آگاہ افراسیاب ٹھٹھکا ہوا سنے وادی وں	سیران سپہ نے یہ سنگ کہا کہ تم فریدوں سے تاکید تو کیا شاف نے سنے پارسوں لڑائی میں دو روز کیسے درنگ معرض تیسرے روز وقت بچا ہوا پھر تیسرے روز وکیلہ خواہ	سیران سپہ نے یہ سنگ کہا کہ تم فریدوں سے تاکید تو کیا شاف نے سنے پارسوں لڑائی میں دو روز کیسے درنگ معرض تیسرے روز وقت بچا ہوا پھر تیسرے روز وکیلہ خواہ

خزستان اور افراسیاب خروان و ساساں راہبست ہستان کی پٹن نور و غرہ پشرا

پہلے ار نے یہ ارادہ کیا خروان ساساں نامی لایا کہ کینہ خواہی پہنچا دے لکھا شاہ محراب نے زوال کو مقابل ہوئی جب سپاہ عدو ٹھٹھکا ہوا خروان میدان	کہ ملک اب لیا چاہئے زوال کا گئے چکے سالار فوج گراں نہ پویش ہو کر لیا گز گریں کہ ہیں تفتق تیرا لے نا بھو تو یا ہم سب تیرے کینہ وینکین نہ کچھ سر کو پہنچا دیا	روانہ کئے پھر پے کا نفا سختی زوال نے یہ جسم خیر روانہ ہوا ہستان سے شتاب ہوئے پہلوان کا ہستان خروان نے آکر عود سپہ پہلوان کا ہستان سے شتاب	پہلوان کا ہستان سے شتاب خروان نے آکر عود سپہ پہلوان کا ہستان سے شتاب خروان نے آکر عود سپہ پہلوان کا ہستان سے شتاب خروان نے آکر عود سپہ
---	--	--	---

گیا قصد یہ کہ وہ کینہ جو کلاؤں پکڑاؤں گوسم کو دے وہ دونوں گریزاں ہوئے طرف سیماں کے شاہاں ہوئے
 گیا پیشوا یہ خبریں کے زوال کیا اس نے اعزاز ان کا کمال بخوبی انہیں ہیستیاں ہیں رکھ رکھو چن خاطر یہ اس نے کہا
 وہ تارن تھا ہر شاہزادگان سراسر کے تھے اور بھی پہلوں ہوا انہی شہت کمان ال نذر کیا لطف مصروف ہر ایک پر
 جو نود کے پروردہ تھے مریاں سو آنے لگے ہر طرف سحر و ماں فراہم ہوئی پھر فراوان سپاہ جوانان نرم آور و کینہ خواہ
 ہر ایک و سطلح و تر و گنج و آرا کیا زانے لیکے فرخندہ قال رکھا اندامان کو مکرم سے کیا خرم و شاد و تعظیم سے
 و لیکن ہی زال کو سوچ تھا کہ تاجر کیجئے ایران کا ابھی طوس گوسم نادان ہیں نہیں بادشاہی کے شاہاں ہیں
 نہیں ہیں کیا بی جو ہر طرف کیا کہ ہے زمینہ تلج و کلاہ جو شاہ زیر دست پہنچے ہم شہزادہ ہو چکے تلج و علم
 کو کہے نہ اندیش کر یا کیا ابھی ملک ایران کو چہ کج نکال جواں ایک تھا حاکم شہر کے شہزادہ اور ہنگ شاہان کے
 بلند اقتدار و معنی جناب بڑا بھائی تھا جگر کا افراسیاب ملک زادہ افریقہ اور کا تھا نام جو اندو خوش خلق شیریں کلام
 اسے زال نے ایک نام رکھا بیخون فرخندہ مرقوم تھا کہ مینے بہت کی فراہم سپاہ و لیکن نہیں ہے کوئی یاد شاہ
 اگر کوئے یا شک تو سے نام تو اقلیم ایران کا ہر شہزادہ تیری چاکری ال ایران کریں یسے آگے کار نمایاں کریں
 ہر اندیش ہے وہ جوا فراسیاب نکال ہو ایران کی پھر دین شہاب روانہ ہوا پٹھکے اس نام کو سوزال اخیریث نام جو
 گیا سے زال کو وہ ہوا یہ چلے تھا ہوا مازم پیشتر خبر سنکے اتنے میں افراسیاب سپاہ و گراں لیکے ہو چکا شہاب
 ملک زادہ کے پاس اتنی سپاہ نہ تھی ساتھ لے سکے جو ہر نذر خواہ گیا جرم پیش افراسیاب کہ پرخاش کی تھی نہ زہا تاربان
 برادر نازی کی تھی آرزو کیا بیخاطر بھائی کے روبرو و لیکن رکا کہنے افراسیاب طبع شعلے کے کھلے کس پہنچ
 کہ سے پر قناعت نہ کی تھی ہر ہر تھی تخت ایران کی تجھو ہوس جو دشمن ہیں ہنسے موافق ہوا مرا تو جواں میں منافق ہوا
 و باپ اسخ نے کہے تاجور خد کے لئے تو نہ بہتان کر مری تاب کھا جو کروں جھری نہیں عوی جھک بھر چاکری
 بھا پیشہ تھا بسکہ وہ شہزادہ برادر نازی نہ کی نہ ہمار رکھا جو رو بہد و ناحی روا کیا ان سے بیجاری کا سر خلیل
 غرض ہیستیاں میں پہنچے ہوا کشتہ اغریث نامور پہنچا ہوا زال اندو گین زیادہ ہوا اور بھی لیں کس
 کیا ہماروں کو اسے طلب کہا لیں پٹے کیں کر باندھو اب بدر ملک سے ٹھم کو کیجئے شہاب اس سے نود کا فوج
 لے چلے شاہ والا شکوہ دلیر و جوانمزد و دلش پڑوہ شہنشاہ بود کے دونوں سپہر نہیں انش و عقل سے بہرہ ور
 نہیں یہ شہزادہ تلج شہی نہیں لایق تخت فرماندہ ہی سوا ان کے نسل فریدوں سے گر کوئی ہو تو بھکو کرو تم خبر
 کہ وہ وارث تخت ایران ہو شہنشاہ با شوکت و شان ہو کیا زال نے جب بیان یہ سن تو کہتے لگے سوہدان کہیں
 منوچہر کے ماتھے سے تہ جنگ ہنکشتہ جب سلم تب بید رنگ ملک زادہ ملہا سہا سکا سپہر فراری ہوا بادل پر خطر
 شہر کی جانب گم جواں ہوا ملن خوف سے چکے نہیں ہوا تھوڑے سے سپہر ایک ملہا سکا سپہر جو اندو و انشور خوشی تھا
 کہ نہ زادہ زفر اس کا جو نام شہزادہ شاہی سے وہ نذر کرنا سنا زال نے جبکہ یہ ماجرا تو یوں قارن ناموس سے کہا
 کہے آہر پر ایسے زو کیا ہوا داستان آمدن ملک نہ اود زو چھس ہوا ہاں ہیں القہہ قاصد ماں

طہاسب ہمراہ قارن طرف سیستان و جلوس بر تخت شاہی ایران

حضرت ملک زادہ پونچا چوب	دیازال کا اوسکو پیغام تب	کہا بوں کہ چلے سو سیستان	مہتاب ہے اور نگ شاہی لڑ
خوشی ہو میں ساتھ قارن کے	طرف سیستان کے ہر اتیز رو	جب آیا خداوند تاج و سرور	ہوئے گرد سب اسکے فرمان پر
ہوا جلوس گرفت شاہی لڑ	ہوئی اک جہانکوشی نو بند	سو ملک پارس و اں کی سپاہ	ہوا اس لایت میں ہر دخل شاہ
گیا شاہ پھر سوئے افراسیاب	لڑائی کی لایا نہ ہرگز وہ اب	ایسا بھاگ بدخواہ توران میں	تصرف ہوا لشہ کا ایران میں
گیا خوار ہو کر جو پور پشنگ	نہ عزت ہوئی کچھ حضور پشنگ	پشنگ اس سے بولا کہ اے مالک	نہ آئی تجھے کچھ شرم نہ نہا تر
شاہجانی غریب نامور	بیرے پاس حاضر ہوا آن کر	کیا تو نے ولے ہو سکواک	خدا کا نہ ہرگز کیا خوف واک
روا تو نے رکھا برادر کا خون	کیا فوج ایران نے تجھ کو زب	نہیں کام تیرا میرے روبرو	میرے سامنے سے ہر دل و رو
رہی پھر نہ کچھ قد افراسیاب	ہوا ناگوار اسکو آرام و خواب	جہاندار درخشاں و دین پناہ	ہوا جبکہ ایران کا بادشاہ
کیا آئے ہر روز شب و صبح	جہاں کو رکھا خوب آباد و شاد	یل ال فدا و سب پہلوان	شب و روز تھے شاکہ و مح
جہاں میں باقبال و جاد و جلال	راشاہ فرمان روا پنج سال	پھر آخر کو پونچا پیغام اجل	گئی جان قالب اسکی نکل

دہستان شستن گرشاسب شاہ بر تخت باز آمدن افراسیاب پہ تسخیر ایران

ہوا باب کے بعد گرشاسب شاہ	خداوند اور نگ و تاج و کلاہ	وے تھا پذیرندہ راسی زال	کہ تھا بادشاہ جہاں خرمال
پشنگ دلاور کو پونچا خیر	کہا کہ طفل ایران کا ہوتا جہا	پشنگ اپنے دلیں لگا کئے تب	کہ تسخیر ایران آسان ہے اب
بعد لطف تقصیر افراسیاب	ساق اُسے کہے کہا بوں شاہ	کہ شکا کشتی سٹے ایران کر	پے کینہ خواہی تو با ندھ لیکر
سپاہ گراں یکے پر پشنگ	ہوا سوئے ایران رواں بیک	بزرگان ایران یہ سنکر خیر	گئے زال سے کہنے اے نامور
پھر گیا سپاہ لیکے افراسیاب	کیا چاہئے اب تدارک شتاب	وہ بولا کہ میں گوہر آہاں خود	ستیزہ ہے کار جہانان گرد
مگر کہے رستم کو اب سرگرد	ادھر پہنچتا ہوں میں نامور شکوہ	یہ سنکر مجھے شاد سب ناچو	کیا سب اقبال اس بات کو
لگا کئے رستم سے پھر زال	کہ جہاں ہوں میں کیا کر دل بھو	ہوا ایک درپیش دشوار کار	کہ بس سو گز زل ہوتا نہ قرار
تو کار آزمودہ نہیں بیا تک	کہ اے ناز پروردہ زیر ملک	تجھے کیونکہ بھیجوں پے کار ز	سو شیر مردان جنگی سوار
تیر جی صحت کیا ہو تو کہتے	جو ہو شکوہ منظور سوئے جواب	عرض آرماتا تھا رستم گوزال	کہ سو یا نہیں جنگ کا کچھ خیال
یہ بولا تھمتن کہ ہوں مرد رزم	کردن خبر بدخواہ کہ ہے یہ عزم	بیانہ کے پر زور و دست درم	نہیں کچھ طایکار آرام و تاز
کو فاون اگر سپ کو وقت جنگ	نہ عزم سے مرے آگے شہر دینگ	یہ گفتا رسن خوش ہوا زال زر	و عادی کہ با ہم ہو تجھے طفر
کہا پھر یہ رستم نے اے پہلوان	مجھے چاہئے اب و گر زگراں	حضور اسکے لئے دہلیں رستم	تھمتن ہوا کچھ گرشاد کام
دکھائے تھمتن کو پھر رستم	و اں لگا کھپتے تھے جس قدر	رکھا پشت پر ہاتھ جس پہنچے	وہ تیر نہ ختم ہو گیا برہنچے

وے نادیاں ایک تہی ہو چکیں لگا اسکے تھجے ہزار رنگ
یہ چاہا کہ دے کیا فی کند کہے تاکہ اس گرد کو اپنے بند
کہ مادر ہے کر کے کی خوش آئے غضبناک اور مردم آزار تر
تہمتیں نے آخر کو ڈالی کند سرخش لیا دیں زیر بند
یہ چاہے چلے تہمتیں ہاں کہ اتنے میں رستم بھی جو شیر
غرض خلیش تھا نام اس کی بھی داناؤں زور اور وحشت تھا
کیا زور اس خشتے ہتھدر کہ رستم کو بس لپکا کھینچ کر ..
کیا خشت کو زین ہوا پیر سو بعد کا میابی بل نام دار
سپاہ گراں ساتھ دیگر شتاب روانہ کیا سوئے افرا سیاب ..
کیا آپ بھی بعد روز کے ملا جا کے بس رستم گردے ..
جو مجھے کرے نرم کی آرزو وہ کیا چیز ہے جس پر سجدہ و
سپاہ اسکی تھی پڑل شاو کا در افواج ایران تھی بیدل تمام
کوئی چاہے بادشاہ دلیر کہ یاں جبکی ہیبت ہو مانند شیر
بزدل زبیر دس سے کوئی اگر کہیں ہو تو دو بھکو آ کر خبر
فرید دس نب شاہ فرخ نہا دیو جو انر ہے کیقتباد
بہر رستم سے بولا کہ اے نامور کہ باندھ خشت کو زین کر
تو تہا یہ رکھتے ہیں سپاہوں تو چکے ہوا بادشاہ جہان
دوستی میں تو پہنچو ان تک زیادہ نہ ہو دیر زیر ظلم

اور اسکا تھا اک بچہ پیلتن ہر ادیکہ کوشش بل صفت شکن
لگا کتنے رستم سے پھر گایاں کند اس پر مت و آل لے پہلان
کئے کستہ میں پتیر خند خون .. میا دا کچے بھی کرے سرنگوں
غضبناک ہو کر وہیں چلے ان دواں آئی مانند شیر زیاں
ہوا جبکہ میدان میں تیرہ زماں تو ہیبت سے خیر ہوئی ماہوں
کند اسکے سر پہ ہوئی جبکہ بند لگا کھینچتے تیل ار جند
ولیکن تہمتیں بھی پرزور تھا بزور ہسکو نابہ میں اپنے رکھا
اور گنج پھر زال کے وا کیا تہمتیں کو گنج زوں دیا
ولیکن ہوا مضطرب زال زر نہ لایا وہ تاب فراق پسر
یہ کہتا تھا ہر روز افرا سیاب کہ رستم ہے کو دک کہاں ہسکو تاب
ہوا زال ہی پیر و دیر نہ سال نہیں ب ہے تخیل بہاں حال
یہ تھا زال کو سوچ شام و گاہ کہ ناواں نہایت ہو کر شام چاہ
روانہ کئے ہر طرف مردمان کہ زال نے یوں ہر اک کو کہانی
کسی نے کیا آنکر دیں بیاں کہ ہے کوہ البرز میں ک جواں
ہوا یہ خبر تکے دل شاو زال ہوا بند سو غم کے آزاد زال
روانہ ہوا تابی سو کھیا و یہ کہ چاکے اے شاہ فرخ نہا و
مددگار دولت ہو یا ویر بخت ہنیا ہے تھکدواں تاج وخت
یہ شکر وہیں وہیل باشکوہ روانہ ہوا سوئے البرز کوہ

روانہ کردن رستم را بے طلب کتیباد کوہ البرز و آمدن کتیباد و نشاندن زال کتیباد و انجنت

اتر کوہ البرز سے کتیباد کہیں آکے بیٹھا تھا سر شاو
لگا کتنے دلیں عجب ہو جواں تا شاہے خشت اور گزر گراں
کہ تہ ہتھدر تو بخا ایجاں اتر کر وہاں سے بیٹھیاں
مگر اے جواںمرد فرخ نہا مجھے سے نشان تہ کتیباد
تیرے ساتھ ایک مرد و قاتل کو کساں تک تھجے اسکے ذیل کو
یہ بولا تہمتیں کر لے تا مور پر میر ہے پہلوان زال زر
جواںمرد ہے کتیباد ہکا نام تو یا کہے یہ ہسکو ہو خفا پیام
وہ شہزادہ حیراں ہا و بھیکر ہوا ستم گرد کاواں گزر
تہمتیں کو آواز دی لیں وہیں ہوا ل خاطر کہ ہونہشیں ..
وہ بولا نہیں بھکو و کا رہو سے نقل یہ ویکہ طیار ہے
تو اس نامور کا ابھی دن نشان وہ کتنے لگا کہ آ قیماں
بتا یا ہے کہ نے یہ وادشاں لگا پوچھتے پوچھتے پہلوان
وہاں تو ایک زادہ باشکوہ کہ آئے تھجے کہ پوچھتے کہ
کہ تہ شاہ ایساں رستے نا بھر کہ ہے پہلوان کیا پیر آرزو

یہ سکر وہ بولا کہ میں ہوں تہا
 تھے تخت ایراں مبارک دم
 دوبار سفید آئے ایران سے
 بنوا اسطرف کو ترا اب گذر
 ہے تجھے اور میرے باپ کو
 غرض سے ایراں میں شاد شاد
 یہ سرحد میں پہنچے جب ایران کے
 قلوں نے کیا نیزہ اسپروں
 جو کشتہ قلوں دلاور ہوا
 وہیں تھے نماں و شیت شام تک
 اُسے اُسے یک ہفتہ نہاں کھا
 قباہ دلاور کو باکر و فر
 جو لشکر سے لشکر مقابل ہوا
 اور ہری ساساں آیا وہیں
 وہیں زال سے ہم تو جواں
 پکاروں کہ اب آئے افراسیاب
 تو چہرہ شیر نہوئے آب
 یہ کہکشا گیا سوئے بیدار
 اسے دیکھ کر مرداں سے وہیں
 کہ ہی پوز زالی اور رستم ہے نام
 کہ لے طفل آیا جو تہہ جنگ
 تہمتن نے بھی گرز کو رکھ دیا
 کہ نہ اسکا کچھ کہیں سے
 گیا ٹوٹ لیکن دواں کسر
 اُنہر سے بھی وہیں بفران شاد
 گریزاں ہوئے ترک سالار ترک
 لگا کرنے فرادیوں باپ سے

پھر سر پر نام رکھتا ہوں باد
 ہمیشہ تیرا بخت دولت نام
 سخت شاہی بٹھایا مجھے
 بطف خدا سے مل نامور
 دوبار سفید اسکے بل ناجو
 روانہ ہوئے رستم و کیکاو
 ہوا سدا راہ وہ بھی تب آنکے
 کہ سینہ ہو رستم کا و قفسا
 گریز نہ یک دست لشکر ہوا
 رواں شب کو ہوتے تھے زرخند
 بشغل مے تاب شاداں کھا
 سخت شاہی کیا جلوہ گر
 سو رزم ہر ایک مایل ہوا
 ہوا ساتھ قارن کے بل گم گمیں
 یہ بولا کہ لے پہلوان جہاں
 مے ساتھ ہو رزم جو تو شتاب
 اگر سامنے آئے افراسیاب
 ہوا غرہ زن جا کے مانند شیر
 لگا کرنے سالار ترکان چین
 رکھی اتھ میں اپنے ہے گرز سام
 لکھیا احتیاج ستان و خندنگ
 ہوا بے براق اس سے جنگ آنا
 اٹھا کر تہمتن نے بس بن ہو
 وہ چھٹ کر رہیں گریڑا خاک پر
 کہکشا کو تہمتن کے چوہی پٹی
 ہوئی سرد گری باہار ترک
 کہ پہلے ہی کہتا تھا میں اپنے

تہمتن نے سر کو دیا پھر جو کھا
 تہمتن سے بولا یہ پھر نامور
 دم صبح پھر بادل شاداں
 یہ کہکشاں نوش کی پھر شراب
 بس اب اٹھئے تاسوی ایران چین
 قلوں دلاور بل با و قار
 تہمتن قلوں کے مقابل ہوا
 وہیں نیزہ رستم نے بس چھین کر
 بصد شادمانی وہ دونوں جان
 غرض نہ رفتہ وہ چوہی ہاں
 ہوئے کھل اتنے میں پیر جواں
 کیا قصہ پھر ہوئے افراسیاب
 اور سے تو قارن بل نامور
 ساساں کیسے ہوا غرق خوں
 مے دلیں ہو جاؤں میدان نہیں
 نہ قصد جنگ اس جو بلانیہ اتی
 تہمتن یہ بولا فطر کچھ نہیں
 کہ ایراں کے لے ترک افراسیاب
 بناؤ کہ ہے کون یہ نوجوان
 مقابل تہمتن کے زیادہ ترک
 فرزند شیر پنجہ دکھلاؤں پیر
 کیا ترک نے زور ہر چند پر
 یہ چاہا کہ لیجائے شاد شاد
 بس اتنے ہیں آپہنچے اسکے ہوا
 ہزار و صد و شصت جنگی ہواں
 اترا آپ جیجوسے چوہی جنگ
 کہ ایرانیوں سے دیکھے مصافحہ

سبھا شرط نہ مت کی لا کر کس
 مجھے شب کو کہ خواب آیا نظر
 اترکہ سے آکے بیٹھا یہاں
 کہی پھر یہ رستم نے تعبیر خواب
 تیرے سر پہ ہم تاج شاہی کھیں
 طرف سے تھا گزرا سچے راہور
 سو رزم پُر خاشاں مائل ہوا
 قلوں کے جو مارا وہیں بیتہ پر
 ہوئی پشتیر اس کاں سورواں
 بل نامور زال زرت تھا جہاں
 تو پھر زالی نے روز ہشت و ہاں
 ہوئے پہلوان شاکے ہر کاہ
 گیا سوئے میدان پنے کا نامور
 رہیں پر گرا آپ سے سرنگوں
 کروں خوار دشمن کو ایک کان میں
 مقابل ہوا اسکے یہ کس کی مجال
 اسے آپ کو لاؤں پیر زمین
 مقابل تو مجھے ہوا اگر شتاب
 یہ سکر کہا مرداں نے یہاں
 زبان پر یہ گفتار لاہا وہ ترک
 ابھی باز جھک تھک لیجاؤں میں
 نامور ہیں قائم بل نامور
 شادمانی حضور شر کہ قباہ
 ہوا گرم ہنگامہ کار نہ اس
 ہوئے گشتہ تہمتن کو رستم کے دل
 کیا خستہ خاطر حضور رستم گنگ
 مجھے رکھے اس بات نے خائف

تھا کہ قیاداب وانی تاجدار	وہ ہے مرو جنگ آدر و ہوشیار	بہت یوں تواریخیں ہیں پہلوان	وے نسل سوہام کے اک جہان
عجب صاحب نرور پیدا ہوا	نہ ہم بچہ شیر زار کا ہوا	بلی بلیں رستم اسکا ہے نام	زبوں اس سے ہے اپنا لشکر شام
بیان اسکی قوت کا ہیں کیا کروں	کر لیں ویر و اسکے چھوٹا وہیں	جدا کر کے کیا رنگی کریں	یکڑ لپیلا تھارہ کہیں سے
مگر بندیرا جو بڑا ہوا وہیں	تو میں ماتھے سے اسکے چھوٹا ہوا	ہوا سو ہوا پیشتر لے پور	ولاب گذشتہ قوت کیا ذکر
یہ بے صلکت آشتی ہو بہم	نہ ہوں کہینہ جو کیفیا و اور ہم	اکھی یہ حقیقت جو پیش رنگ	تو اک نامہ لکھنا بید رنگ
کیا بیکہ دیشہ کو نامہ رواں	تو شش نامہ صحیح لشکر الی توران	نہ کیقتا و	سور کیقتا و شر خسرواں
حضور چاند رشتہ گیا	سہمدار توران کا نامہ دیا	پڑا کر کے واسا لے سرسبز	یہ ہمیں لکھا تھا کہ لے تاجور
اگر تو نے خون ایرج کیا	سو چہرے اس کا ہر لایا	ہوا پھرا و ہر عازم افراسیاب	تخل کی تھی اسکو ہر گردن تاب
کیا اس نے پادش تو در سو بس	نکالی غرض اپنے جی کی ہوس	ہوا پور طعاسپ پھر کہینہ خواہ	کیا فوج توران اسنے تباہ
بہت ہمہ گرد کہینہ خواہی ہوئی	بہت فوج کی بس تباہی ہوئی	یہ بہتر سے اب آشتی کیجئے	نہ کہینے کو بس ولین باہ و سبجئے
کہ ہم تم نہیں غیر کچھ زینہار	برادر میں یکجہی لے شہر یار	موانقی فرید و نکی تقسیم کے	رہینگے جدا اپنی اقلیم کے
کریں تازہ بیان یہ تم ستوار	نہ لشکر کشی پھر کریں زینہار	غرض آپ جیوں سے دیربان	اور ہم آدھر تم رہو حکمران
یہ پاسخ لکھا شاہ نے پھر میں	کہ ہرگز نہیں ہم سے آغا نہیں	ادھر سے ہوئی ابتدا ظلم کی	ولیکن خدائے سزا تم کو دی
نہیں عہد و پیاں میں تم ہوا	تمہاری نہیں بات کا اعتبار	سر نو اگر ہووے قول و قسم	تو ہوں صلح پر رضی البتہ ہم
لگا کہنے رستم کہ اے تاجدار	نہ کر صلح اور آشتی زینہار	کیا گزرتے میرے اسکو زبوں	لایا عدو کو تہ خاک و خون
یہ سنکر وہ شاہ ہندشہ نام جو	طلب کر کے محراب اور زالی کو	یہ بولا تمہارا جو ہو مشورہ	کہ مجھ کو آگاہ اس سے ذرا
یہ بے وہ شاہ قوی جنگ سے	کہ ہے صلح بہتر شہا جنگ سے	غرض شاہ نے باز شاد خوشی	سہمدار توران سے کی آشتی
دیار رستم و زال کو گنج و زر	عنایت کئے خلعت پُر گر	کہا یوں کہ لے رستم نامجو	تیرے جسم کا ایک بھی تار مو
بصد ملک توران نہ وہ نہ ہوا	کردل کافروں تر اغرو و قار	شہ ہفت قلیم نے بد از ان	روانہ کئے ماہ بجا پہلواں
وہ لائے نصرف میں ملک وسیع	ہوئے شہ کے شانان عالم طبع	بہت نامدار و نئے پھر شادشا	نہ فرماں سے پھیرا سر انقیاد
بصد کامیابی و فتح و ظفر	کیا سو سے پارس شہر داوگر	یہ داد و پیش شاہ نے کی وہاں	کہ اک خلق با خاطر شاد ماں
ہوئے صبح خوان شہ قیاد	فرز وں کو ہرگز کیا پھر نہ یاد	رنا سو برس شاہ گیتی پتا	جہا نہیں خداوند تلج و کلاہ
یہ سو جہا شہنشاہ کو یکبارگی	کہ آخر ہوئی اپنی اب زندگی	شہ داوگر کے حقے فرزند چار	انہیں ایک دن شاہ فرج تیار
طلب کر کے بولا کہ کاؤس کے	عزیز و تہار بڑا بھائی ہے	یہ ہوئے خداوند تلج و دسر	ہو تم شب و روز فرماں پذیر
معاون رہو اسکے شام و صبح	کہ فتنہ نہ برپا ہو بار و گر	بہوئے پذیر کیا یہ سخن	بجلا لائے فرمان شاہ زمین
وہ برے کہ ہم لے شہ نامدار	طاعت سے پھر نہ سہ زینہار	کہی فرز کے بعد پھر ناگماں	ہوا سونے ملک عدم شہ واں

داستان جلوس یکاؤس پر تخت سلطنت ایران

ہرے بند جب ویدہ کی قیاد
 نو پھر شاہ کا دس فرخ تھا
 لگا کرنے داد و دہن اور شہ
 لگا رہے شہنشاہ عیش و طرب
 کہ آب و ہوا ہے بہت خوشگوار
 سدا فصل گل ہے ہمیشہ ہوا
 کہ ہرگز نہیں اب مجھے میل نرم
 ہوا دل طلبکار میدان نرم
 فریادوں و صفا کی جھینڈ سے
 نہیں کم ہے کچھ زور و قوت بھی
 یہ جی میں ہے کشور تانی کروں
 ہر اک ملک میں حکمرانی کروں
 یہ گفتار خاقان آفاق گیر
 ہوئے شکر جہاں امیر زبیر
 فریادوں و جھینڈ عالی وقار
 منوچہر شاہ ہنشد نامدار
 باہیں زور و قوت شہنشاہان
 نہ عازم تھے سوے مازندران
 وہ گرشاپ گستم طوس جوں
 و گردن ز اور گبوتامی بیاں
 ہرے بیکل بہات پر گرد سب
 کیا چاہئے زالی کو یاں طلب
 چو پختہ ہی نام کے وہ نامور
 روانہ ہوا بیتائے اودھر
 پلاں سے جہاندار کشور کشا
 یہ بولا کہ اب جاؤ تم پیشوا
 کہ ہم اور تم چلے شہ کے حضور
 رکھیں شاہ کو اس لہجے زور
 کہ تمہا شہنشاہ باداد و دیں
 نہ دیکھا کہیں اور نہ ملے کہیں
 شہنشاہ نے گفتار لطف و کرم
 کہیں پیش زال ستودہ شیم
 کیا اسے پھر فرما مازندران
 یہ سنکر کہا شاہ نے یوں رکھان
 کیا زال نے عرض لے نامور
 یہ سنکر خیر میں بھی آیا اودھر
 فریادوں و جھینڈ نے پیشتر
 کیا تھا ارادہ کہ جاویں اودھر
 کہتا مازنخ سے مازندران
 ہند تو ہی کر لے شہنشاہان
 لگے کہنے پھر سب سران سپاہ
 کہ ہم ہیں تیرے بندہ کیخشاہ
 یہ پاسخ دیا شاہ نے زالی کو
 کہ لے گرد و نا و فرخندہ خود
 خدا ہے مرا باور و دستگیر
 کروں جا کے دیو و نکو فرماں پذیر
 تھے زال اور رسم پہلوان
 طرف سے سری یاں رہو تکران
 بدستوری لے شہنشاہ کشور کشا
 جو کچھ عرض کرنا تھا کہنے کیا
 مساویں ہیں اسکا بزرگام
 بدگرا باور میں بزرگام
 بدگرا باور میں بزرگام
 بدگرا باور میں بزرگام

رفعت کا دس فرخ تھا مازندران و گرفتار شدن بہت پلان

یل نامہ ایک میلہ وقف
 تو پھر زال رستم کو کہو خبر
 گیا ایکے والے شکر بشمار
 جب آئی حد ملک مازندران
 ہوا سامنے جو بحر زم سبز
 گلستان سے وہ شہر کہ کم تھا
 روانہ کیا ہو کے پھر زاب
 شانی مدد کرتے اہرمن
 ہوا شاہ سے آنکر کینہ خواہ
 گرفتار چنگال دیواں ہوئے
 ہوا اس مکان کی خوش آئی تہیہ
 وزیر نے جھک کر کیا منع تھا
 جہاں قید تھا شہر بار زمین
 وفرسادن گرو را پیش زال لطیف سیستان و مخلصی یافتن با عانت رستم

بوقت اسیری سے بیستان
 بیان زال سے ماجرا سب کیا
 تو پائی سزا اپنے آخر کو آہ
 یہ پینا میر نے کسی جب خیر
 سو ہو قید اور ہم سے وجام
 نہ ہرگز رہی جھکواتیا جھک
 قلم نے قصاکے یہ فتح بلند
 دے وری اسے ہے خطر
 کہا زال نے اس کے پہلوان
 گیا دور کی راہ کاؤس تھا
 بہت راہ میں ہیں ملائیں عظیم
 تھمتن یہ بول خط کہ نہیں

روانہ کیا شہ نے اک پہلوان
 طرف سے یہ کاؤس کے پھر کہا
 ہوئی گشت یکدست ساری سپاہ
 تو و لکیر ہوا وہیں زال زور
 کہ ایں شہ روز آرام سے
 کہیکر سے ست باز و جنگ
 کسی تیرے نام ہے بل ارجمند
 کوں میر جاتے تھکا دی پور
 کہ ہیں تین سے پہنچنے کو داں
 تو اس سے اے تھمتن نہ جا
 ہر اک منزل اسکی ہے خوف بیم
 بتا تھمتن زبیر چینی

کہ سو تھمتن بیٹے اب شہ کا
 یہ کہکر جہاندار کشور ستاں
 یہ فرمان شاہنشاہ نامور
 زراعت کو یکسر جلانا گیا
 گیا تا در شہ غارت گناں
 ہوا شاہ مازندران قلعہ بند
 کہا بول کہ پٹان سو رنگ ہوں
 یہ سنکر شایاں ہوا نابکار
 ہوئے کیوں کہ شہاہ کاؤس بھی
 کہا دیوار زندگ نے شاہ سے
 یہ سنکر کہا شاہ نے دیوے
 ہوا پھر میں آخر یہاں آنے عوار

کہ کوئی آنکے جو تھمتن ہو کہینہ خوان
 روانہ ہوا سے مازندران
 گیا کیوں شکر کو سے پیشتر
 مکان خاک میں ب ملا گیا
 بہت مال زراعت آیا وہاں
 کہ غالب تھی فوج شہ ارجمند
 گیا شاہ ایراں نے جھک کر بول
 وہ لایا بہت شکر دیوے سار
 وہ گود زور وستم اور طوس بھی
 کہ تم خوش ہوئے ہر طرف آنکے
 کہ آگاہ نہ تھا بلکہ میں نے
 انبیہ چارہ تھمتن سے زینہ

کروں قتل دان لشکر دیو کو	چھوڑا لاؤں کا دوسرا گریو کو	یہ کہہ کر اترن پھر چپ سوار	دعا زال کے دی کہ لیل نہار
خو ہو کامیاب لے یل نامور	ہے ہفتین تیری فتح و ظفر	بوقت وواع یل فوجاں	ہوئی خوب رو دایہ گریہ کن
گل کے درو صدائی بھے	تلے کو کیا فائدہ ہر تھے	تمہیں تے ماں کو یا پاسخ دیا	کر زندان میں ہیں بنگان خفا
ان کے چھو انیک جاتا ہونیں	بفتح و ظفر پاں پھرتا ہوں	غرض ہر کے خدمت سوہنخواں	روانہ ہوا رستم پہلو اں
نہ ساتھ اپنے کوئی کیا زینہار	داستان رفتن براہ پر بلا سے	فقط زخاں تھا اور وہ شہدا	

ہفتخوان برائے رائی گیکاؤس شہر ماثرندران و احوال منزل اول

ہوا کام فرسایا بان میں	سر شام پہنچا نیتان میں	کجا بیدار گور کو داں شتاب	لگا کرو ہیں بے کھالی کہاں
دیا چھوڑ صحراب میں پھر خیش تو	گیا خواب میں وہ یل ناجو	نمایاں ہوا ایک شیر ذریاں	طرف خیش کے دہریاں و اوال
لگا در سو جنگ مالک ہوا	شہر بر زماں کے مقابل ہوا	آٹھا شیر کے سر پہ لگے ڈوٹ	چپا کر کیا اسکو دھن تو نیست
پھر آخر ہوا شیر جنگی زبون	دواں اسکے تن ہو اوجڑون	ہوا جیکہ بیدار وہ شیر تر	لو جہاں نہایت ہوا دیکھ کر
کہا خیش سے ہو کے پھر خیش	کہ تھک اگر شیر کرتا ہلاک	تو لے کون چلتا سلاح و سب	بڑا ہی کہا تھا یہ تو نے غضب
کہ پھر بلا ہو کوئی آشکار	تو ہونا مقابل نہ تو زینہار	تو بیدار و ہشیار کز نہ بھے	شتابی خبر دار کز نا بھے

احوال منزل دوم و ماجرائے ہلاک نمودن اثر دہا بتائید ایزد تعالیٰ

ہوا نہ خشنود جیلوہ گر	تو رستم روانہ ہوا پیشتر	نظر جاہ و چشمہ نہ آیا کہیں	ہوا آتش پانی نہ پایا کہیں
خدا سے تمہیں نے کی التجا	کہ مت رکھ تو بند و نہ پختی	نمایاں ہوا ایک آہ و داں	کہ آیا تمہیں کے لگے دواں
پھر آہستہ کرنے لگا وہ نرم	تو یہ سمجھا وہ رستم تشنہ کام	کہ بیشک ہے بخشایش کردگار	یہ دیکھ سکے دلو پھر یا قرار
ہوا پھر وہ دہنباں ہورواں	تو ہو پنا سر خیمہ وہ پہلاں	سپاس خداوند لایا جب	اتر خیش سے اُسے پانی پیا
کیا اور کو تیرے پھر شکار	اور آتش ہی کی سنگ ہو شکار	تناول کئے بس بنا کر کہاں	ہوا بس وہ ہیں گرم آرام خواب
کئی جب کز نصف شب تہاں	ہوا ظاہر اک اثر دہا ناگماں	کہ ہشتاد گز وہ درازی میں تھا	غضبناک تھا قہر صا وہ بلا
پھر خیش گرم خروش فضاں	کہ بیدار ہوا خواب سو پہلاں	ہوا وہ تو بیدار پر اثر دہا	نہاں وہیں زبر ز میں ہو گیا
خفا خیش ہی کے بولا وہ لیل	کہ ناحق کیا جھکو بیدار کیوں	یہ کہہ تمہیں تو پھر سو گیا	پھرتے ہیں بھلا وہیں اثر دہا
کیا خیش نے پھر جو دیکھا سکو شہر	تو جاگا وہیں رستم بیل زور	وے پھر وہیں اثر دہا نے بید	زبر ز میں ہو گیا نا پدید
وہ آہ نظر کچھ چپ رہتا تب	کیا خیش برائے خشم و غضب	وہ بولا دوبارہ جگا یا بھے	خوش آیا نہ آرام مہرا بھے
اگر پھر ہوئی مجھے ایسی خطا	تو سرتن سے تبرے کر دگا جلا	پیدا وہ شوہر ماثرندران	رواں اسکے ہوں تیج گز زلزل
گیا خواب میں جب ازل جہد	تو بھلا وہیں اثر دہا نے بند	ہوا پاس رستم کے استاد خیر	ہوا جانفشانی کو آما وہ خیش

چند ہفتے تھا اُتر دئے سیاہ	ادھر رخس ہوتا تھا لب سدا	وہ جب آگیا متصل نگاہاں	ہوا تیر خروشان و حکیمان
پہرتے ہیں بیدار رسم ہوا	دہیں گرم پیکار رسم ہوا	تمہیں نے پھر کھینچا ایک تیغ	بہری سے ماری وہیں بیدار
ولیکن نہ ہرگز ہوئی کارگر	تو ہی اثر مٹا کی ذرا پشت پار	یہ چاہا کر کے زخم و گداز	کہ تاہو دو پارہ تن اُتر دیا
کہ اتنے میں آیا سو پہاوان	دہن کر کے دا اُتر دئے دیاں	وہ اُتر دیا کم نہ آتش سے تھا	وہ ناچار سوتے عقب بہ گرا
جو دیکھا کہ رسم ہے وقت ترنگ	سیا کام کیا خوش تے یہ گنگ	کہ داتوں نے پکڑا اسے وڑکر	پھر اس اُتر دئے اٹھایا نہ سر
تمہیں نے ایک تیغ ماری ہیں	ہوئی خون سے اسکی نگہیں نہیں	ہوا کشتہ جب اُتر دئے دیاں	لو کر نے لگا شکر حق پہلوں

بیان احوال منزل سوم راہ ہفتخان و طے کردن بتائید پروردگار جہان

روانہ ہوا دیاں سے پھر صبح گاہ	دراز آئی اس روز دریش راہ	سرشام ہو چنچا وہ اک خیمہ پر	کہ سبز بھی تھا خوشاں تازہ
بہا جیکہ رسم سکونت گزیں	تب آئی دیاں اک زن مستحی	صراحی مئے اُتھیں اسکی کھچی	نہ تھا صراحی کہ طنبو رہی
بہت خوب تھا اسکے بریں لباس	غرض بیٹھی آکر وہ رسم کے پاس	تمہیں نے اسکو قبل ہی بیا	ادراک جام مئے مئے لیکر بیا
پھر احوال رسم نے پوچھا تمام	لگی کہنے تب یوں بت لاؤں گا	کہ ہر میناں صلیح حق پیت	مجھے وہ خداوند بالا و پست
بیابا نہیں ہو چکے تو نقل و	جو کچھ چاہئے یاں سو موجود ہے	ترنم سرا پھر ہوئی نازنین	ہوئے اسکے رسم مسرت قرین
یہاں تک وہ محفوظ و حرم ہوا	کہ پھر لغتہ سنج آپ رسم ہوا	نہ جانا کہ یہ زن ہو اک حوکار	ہو ازار نہاں نہ کچھ آشکار
ہوئی وہ بھی مستفسر حال جب	زبان پر وہ لایا وہیں صلاب	سنا جبکہ نام جہاں آفریں	ہوا تیرہ رنگ رخ نازنین
تمہیں پتہ یہ ہوا آشکار	کہ ہے ساحرہ کوئی دیوسا	کیا اسکو وہ ہیں اسیر کند	غضبناک ہو پھر بل او محمد
یہ بولا کہ تو کون ہو چچ بتا	زن ساحرہ ہوں یہ اُنکیا	قلم تیغ سے کر کے پھر اسکا سر	گیا خواب میں وہ میں نامور

بیان احوال منزل چہارم راہ ہفتخان

جواں سے ہوا صبح مرنہ روز	تو ہو چنچا عجب شست میں شیر مرد	کہ ہوتا تھا خورشید کم جلوہ گر	اندھیرا ہی تھا دیاں پشیر
وہ طے کر گیا راہ تار یک سو	سرچشمہ ہو چنچا یل نام جو	گیا خواب میں وقت شب پہلوں	تب آبا دیاں و شتیاں نگہاں
جڑی ایک جملے آکر پاؤں پر	ہوا وہ ہیں بیدار وہ نامور	اُگا کہنے رسم سے وہ خوشاں	کہ اولاد و گرو دلاور جہاں
یہاں کا ہے حاکم بیاباں لیر	کہ جسکے مقابل نہ ہو زہ شیر	تصرف میں ہو چند فرسخ زیں	پزند و نکا بھی یاں گزار نہیں
تو ہو جان سے سیر آبا لک	گر بیزدہ ہو یا نسب اب زو تو	وگرنہ جو اولاد آجائے گا	تو پھرنے جاتے نہیں پائیگا
مجھے تجھ پر آتا ہے رحم اچول	کہ ضائع کہیں تو نہ ہرے پٹا	یہ سنکر تمہیں نے ہو خوشگیاں	پکڑ کان اسے اکھائے وہیں
ملا تیر بڑا نہ پتہ پھر اسقدر	کہ مینی دیاں تیرے سر بسر	گیا دوشتاں یاس اولاد کے	میا حال سے جا کے وقف اسے
وہ مشغول بیدار تھی تھکیں	یہ سنکر سیاہ بیسے آبا وہیں	اسے دیکھ کر خوش ہو ہوا	تھا لب ہوا رسم نام دار

یہ اولاد رستم سے کہنے لگا
 لگا کہنے یوں نام میرا ہے ابر
 قوی زور ہوں مثل پہل پہل ہزار
 دیر و کجا زہرہ وہیں اب ہر
 بھر اولاد بولا بتا یہ مجھے
 کہ آئی ہے تو کوئی نئی راہ سے
 یہ بولا وہیں رستم نامور
 چارم یہ منزل جو در پیش ہے
 تو تو سرد راہ سے پدا تریش ہے
 یہ تن سے بھی اب جلا کر کوئی
 تیغ بکیرت منکر کرداں
 نہ ہرگز بڑا آپ پھر پیشتر
 سوار و فتنے یولا کہ یک بارگی
 کوئی پہلواں پیشتر سے تھا
 اس سے پہلے رستم سے کہنے لگا
 نہ آیا کوئی پہلواں پاس پھر
 سپاہ مخالف گزیاں ہوئی
 بیاباں میں کیسے پریشانی
 وہیں دشت پیای خواری ہوا
 کیا پھر نہ آرام رستم نے واں
 کیا پھر نہ آرام رستم نے واں
 ہوا اس کے دنبال وہیں واں
 وہ اولاد واں سے فراری ہوا
 غرض مثل وہاں تھا جیلہ گر
 ہوا اگرچہ عاجز میل نامدار
 دلیکون چھوڑا اسے زہینا ہر
 کیا کھینچ اولاد کو کر کے بند
 اسے نہ کر وہ پھر اٹھ سوار
 پھر اک چشمہ کے پاس کپڑا توڑا
 ہوا اس راحت کنای نامجو
 ہوا اس راحت کنای نامجو
 تو یولا یہ اولاد سے نامدار

بیان احوال منزل پنجم راہ ہفت خواں

ہوئے تھے جو رزم آور کینہ خواں
 وہ احوال کرتے مستقل بیان
 کہ اولاد کو کیجئے زبیر تیغ
 بصر غیر اسے کیا بین بیان
 کروں دن خدمت و چاکری
 لگا کہنے رستم کہ کاؤس شاہ
 تو کشتہ کرداں میں نہر گر گئے
 تھے تو گر جائے دیو سفید
 تیرے تیرے تیری ہی دلیکی تھی
 یہ ظاہر کیا پھر کہ لے نا ہو
 نگہبان ہیں دیو بارہ ہزار
 دے قول اور عمدہ و پیال کہا
 کہا یوں کہ اب رہنا فی تو کر
 جہاں قید سے بادشاہ جہاں
 وہی شہر ماہرندراں کی ہے اہ
 کہ سنگ گراں سنگا ہے جہاں
 سوا اسکے اے پہلواں جہاں
 ہزار رو و صد تیل جنگی ہیں اہ
 گزراں مکان سجہ ہے دشوار تر
 یہ گفتار سنکر ہوا خذہ زن
 تو واں دیکھنا پھر کہ زیر فلک
 کروں ہوں میں کھڑے سبک ہلاک
 بل سپاہیں رستم پہلواں
 جہاں تک تعلق تھا اولاد کا
 ہوا دشت میں بیخبر رہ تو دور
 کہیں نصف شب قلعہ کوہ پر
 جو چوچا تو اولاد نے یوں کہا
 کہ دروازہ شہر اترند راں
 یہی ہے کہ آئے تھے لوٹن جہاں

وہ دیو سپید اور بھی دیو سب سکونت گزیں ہیں وہاں درختوں
یہ سنکر ہوا وہ مسترت قریں ہوا دشت میں وہ سکونت گزیں کہا اب تو ہے شہر نزدیک تر
دشت ایک تھا اس کے اولاد کو دیا باندھ اور سورانا جو۔۔۔ ہم گرچہ تھا عہد اور احتلاط ولے راہ میں سڑا تھی ہتیا ط

بیان احوال پر احوال منزل ششم راہ ہفتخوان

دم صبح اولاد کو ساتھ لے روانہ ہوا رستم ایش ت سے ولے تھی کند اسکی گردنیں بند وہ رہا ہر تھا پیش میں ارجند
یہ اولاد دیو لاکھ نامور یہ منزل ہے پر خون بہم و خطر نگہبان ہیں از رنگ بیدار رنگ نہیں جتنے انسان تو با چنگ
نہ اندیشہ رستم نے ہرگز کیا جہاں دلا رنگ تھاواں گیا دلیرانہ جا کر کیا جب غزو تو جیسے تھا وہ از رنگ دیو
تہمتیں تلے مارے کر دیں وقت کہ تا پہلو اٹھو کسے وہیں پست تہمتیں نے اتھ اسکے رکھ کتہ پر پڑ دو سکر اتھ سے اسکا سر
اسے خاک پر پھر فگندہ کیا سر دیو ناپاک کند ہ گیا جہاں اور دیووں کی تھی آجمن دیو بھینکا ان سے اہرمن
ہوئے پھر گریزندہ سب دیو را ہوا دناے رستم ہوا ایش دوشا سر کوہ جن وقت رکھا قدم وہاں پر توقف کیا ایک دم
روانہ ہوا پھر میں ارجند غرض کہ کے طے راہ پست بند جہاں شاہ ایساں گرفتار تھا وہاں ساتھ اولاد کے وہ گیا
مسل وہاں خواب غفلت میں تھے بلکہ سبکدھار ہوا اگر سے شہنشاہ نے پوچھا جواو ال راہ تو رستم نے گیسر کہا پیش شاہ
گرفتار ز تیر کا دوس تھا تہمتیں نے اسدیم ارادہ کیا کہ بکیت تڑے دہ ننگراں کہ اتنے میں جاگے وہاں پاسبان
لیا گھبر رستم کو بس قن کر کے پہواں کو نہ تھا کچھ خطر جو سردار تھا قوم کا بند دیو مقابل ہوا وہیں کر کے غزو
وہ دیو لاکھیتے بہ فضل خدا کہ باتن سے اثر نہ گا کسر جیدا خدائے دیا اسقدر جھکوز در کہ دیو و نکو بھول ہوں ہند مو
میرے اتھ سے مرگے بیوید میں آیا بھی کر کے ل میں ابید کروں قتل اس دیو ناپاک کو دجان اپنی شے ہو کر تو رستم جو
اطاعت میری کر تو اب اختیار کہ پر خاش بہتر نہیں زہنہار اگر جنگ کی ملیں ہو کچھ ہوس تو سر تیرا اور تیج ہراں ہے ہر
ہوا دیو فرخیز اسکا وہیں کہ پیدا ہوئی ہیبت تیج کیں کیا اور دیوان ناپاک کو کرت آو پیش میں نام جو
گرفتار تھے جتنے ایرانیان نہیں لاکھ چکر کیا پھر وہاں لگا اتنے رستم سے پھر اہرمن کہ دیو سپید لے میں سلین
ہوا کشتہ گرا تھ سے تیر کو دل تو فرما نیری ہم کریں سب بیباں تہمتیں واں سمکھانے ہوا اور کہ دیو ساتھ اسکے دانے ہوا
بیبا نہیں تھا وقت شب ہر سپر وہ اولاد اور دیو تھا۔۔۔ سپر پڑا ایک لشکر نظر دور سے کہ فزوں تیج سے تھا اور روکے
یہ اولاد سے پوچھنے وہ لگا کہ یہ فرج کسکی ہے جھکو بتا وہ دیو لاکھ ہے فرج دیو سپید سنا یا سوا اسکے اور اک توید
کہ نکلے ہے جب چرخ آفتاب ہر اک دیو ہوتا ہے پھر گم جو یا اگر سہرت تو اسے روکینہ خواہ تو پھر ہو مطلق بفضل اک کہ
ہوئی بات اولاد کی دلیر سپر احوال منزل ششم دشتہ شدن دیو سپید ہوا رت کو رستم آرام گیر
سمجھ چکے غور شدہ تاباں ہوا میں سلین تباں ہوا جہاں لشکر دیو تھاواں گیا کوئی خواب میں کوئی بیدار تھا
تہمتیں کر کے ہو کر کشتہ تیج لگا قتل کرنے انہیں بیدار تیج ہوئے پھر خبر دیکھت دیو گیا اگر رستم بھی کر کے غزو

چپ رہا تھا بیخون چہرہ	جو آیا مقابل ہوا کشتہ والی	رہی جب نہ رہنا رہا تیز	قوی دانے دیر فتنے راہ گزین
پہر کیا وہ یل بادل پر امید	سوخانہ جاے وہ دیو سپید	پراز جاوداں تھا وہ کبیر کا	نہ تھا نام کو روشنی کا نشان
وہی دیو رہا رہنا	یل پلین کو وٹاں گے گیا	کوئی غارتار یک تھا تر وٹاں	کہ دیو سپید یحییٰ تھا جہاں
نخل غار سے وہ مقابل ہوا	سورستم گر و ماقل ہوا	اسے دیکھ رستم ہوا خفاک	پناہ لیگیا سوسے دیوان پاک
دیری سے پھر لیگیا نام	کیا زخم شمشیر اسپر رہا	ہوئی خستہ سانس خستے ان دیو	وٹے وٹے کر اسے کرے غریو
بغل میں لیا اپنی رستم کو دبا	لگا زور کرتے وہ خانہ خراب	جواں نے بھی ہدم کیا خوب و	دیران باہم ہوا خوب زور
آدھریوں کے تھیلے آجھو	کہ اب دیکھئے جانیری کبوترنگ	کہے تھا اوہر دلمیں دیو سفید	کہ ہوں جلتے آج میں نا امید
عرض ہمد گیر خوشی ہوتی	ادب دراد ہر سے رفتی ہوتی	بہم ہو کے عاجز ہوئے ہم جدا	جدا ہو کے یکدم توقف کیا
زہیں پر یکا یک پڑی جو نظر	تو دیکھی زہیں خون رستم نے تر	یقین یہ ہوا زخم کاری لگا	ہوا دل دل قوی رستم گرد کا
اٹھایا کپڑے کر دیو کو	دبا پھر ٹپک خاک پر دیو کو	کیا وہیں خنجر سے اسکو ہلاک	نکالا چکر دی کیا اسکا چاک
نچھہ کی جو رستم نے پڑے غار	رکشتہ بہت پائے وٹاں دیو کا	یہ پوچھا تھیں قتل کئے کیا	جواب اسکو دادنے یہ دیا
کہ با جان دیو سپید یحییٰ	برا کی تھی وایتہ جانچین	ہوا کشتہ وہ جب تو سپر گئے	جہنم میں ماتھا اسکے کبیر گئے
یہ کہہ کہا پھر کہ اسے نام	کچھ انعام کا ہو نہیں امیر وار	تمہیں یہ بولا تجھے ایجاں	کروں حاکم شہرا ز نذران
پہرا و لاو کو وہ چکر دیو کا	یل پلین نے حوالے کیا	تمہیں وٹاں سے پھر اٹھا دشا	کیا پیش کاؤس فتح نہاد
دبا تر وہ فتح جب شاہ کو	تو شاداں ہوا خسر و ناجو	لگا کہنے پھر شاداں داد دی	کہ اے مرجا آؤں آؤں

دہستان بڑخت نشین کیا کوس شاہ ماثر نذران نامہ نوشتن بشاہ جاوداں

جہس در دیو لگا تھا بید نام	ہوا وہ مطیع نشہ ذوالکرام	وہ لایا وٹاں ایک و رنگ زر	ہوا اسپ کاؤس کے جلوہ گر
وہ گور و گستم اور کوس گبو	وہ گر گیں ہرام اور خیل دیو	ہوئے لیتا وہ چپ سس جب	کمر نشہ چل ہنگان باداب
یل نامور رستم پہاواں	سر کسی زر تھا جلوہ کناں	سر تو ہوئی محفل انبساط	ہتیا ہوا ساز و برگ نشاط
رہاسات و شک یہ چش طرب	سہم روز و شب مائل عیش سب	سوشاہ ماثر نذران بھارازاں	کہا شاہ نے ایک نامہ رواں
فرساوہ کا نام فرماو تھا	عرض نامہ شاہ وہ لیگیا	دیا شاہ ماثر نذران کشتاب	کہا یوں کہ لکھ دیتے اسکا جواب
شہ جاوہاں نے پڑا کر کے	لکھا تھا کہ اک گرد و درازا	رواں ہو کے لیاں جو آیا بیان	قوی زور ہے مثل شیر نیاں
دلیر و جواں در رستم ہے نام	ہنر افگنی ہے ہمد کا کام	وہ دیو سپید ہوا راز رنگ دیو	بجھاں میں تھا قوت کا چنگی غریو
ہوئے ساتھ رستم کہ جرم جنگ	تو وہ دونوں کشتہ ہوئے سید جنگ	کہاں ہو سکے رستم کی اس تویاں	تو حاضر ہو یاں آئنگے اب کشتاب
ہمیں ملک اپنا حوالے تو کر	تجھے خواہش خیر ہے کچھ اگر	تیرے حق میں ہر سے فرماؤں گی	وگرنہ ہو دشوار پھر جانیری
یہ مضمون پڑا جب تو ہو کر خفا	شہ جاوہاں نے یہ پاسخ دیا	کہ دیو سپید اور اثر رنگ اگر	ہوئے کشتہ تو یاں ہو گیا خیر

ہزاروں میں ہاں دیو پیکار جو قوی باز و وکیل و تندر تو...
 تو نازاں ہو کر رستم گرد پر یہاں ہیں ہزاروں بل نامور
 تیرے ساتھ بیٹے پڑا کیا کیا کہ نہ ان میں چھوڑ زندہ رکھا
 تو جاجر سے لے لیں ہیں نہ ہرگز یہ ساتھ ہو کر ہم کہیں
 فرستادہ بیکر جواب پیام پھر آیا دستور شدہ وہ اکرام
 پڑا فکر میں شادی فرخارہ خواجہ کتنے شب رستم نام جو
 یہ سنا کہ شہزادہ فرستاد ہوا ہے سے غم کے آزاد شاہ
 کا کہا بوں کہ بیوہ کوئی نہ چھوڑ ہمارا ہی طاعت و تاب نہ موڑ
 سمجھ کر تو ہے مائل پیش ہیں کہ پرفاںش بہتار بہتر نہیں
 وگرنہ تجھے خوب پہنچے زبان ہے پھر نہ تو اور ماژندراں
 حضور سپہدار ماژندراں کہا جاسکے بون و ماننے یہاں
 قد و جسم ہے مثل پیل بند رکھے ہو وہ پاس اپنی تیغ و کمان
 شہ جاوداں نے وہیں پیشوا روانہ کئے گرد زور آزمایا
 اسے دیکھ جان لہجہ شیر و بیکہ جنور و یک ہو چکا چھوڑا اسے
 ہزاروں میں کہتے لگے ہیں ہم کہ دکھلا دیں کچھ زور اپنا بھی ہم
 اوس میں سے کیا خوب پہنچے کیا کہ ہم پہنچے کا دست رنجہ کیا
 وہ بیابان و بیوہ ہوا ہتھکڑ کہ بس کر پڑا آپ سے خاک پر
 تھا ہوا اک گرد پر زور تھا اسے شاہ ماژندراں سے کہتا
 کلا ہوا آ یا غنیمت ناک ہو دیکھا کہ بول رستم گرد کو
 مقابل وہیں پرتھاقن ہوا کلا ہوا سے پہنچے افغان ہوا
 حضور شاہد آ یا وہ مرد پرانہ خاطر گرفتار و درو
 کہتا یہ کہ بہتر نہیں کا ندرار رہے شیشی اب تو کر اختیار
 کیا پھر طلب رستم گرد کو کہ کیا بوجہ حضور کہہ سکے تاجو
 بہ شکر دیا اسے ناسخ و ہمار کہ رستم کا ہواں چاکر کمر دلی
 اوس میں یہ لکھا کہ لکھتے ہیں کہ کیا پانچ نام اسے شتاب
 ہمارا ہو تو بیکہ فرماں فرما کہ ہاتھ ہے ملک و تاج و سرور
 تو ماہر نہ اقرار سے ہر قسم کہ پھر اپنی جان پر وار کہ تم
 سو ا انکے ہیں پاس مہرے شہزاد ہزار و دو صد پیل جنگ آزما
 ارادہ کروں کہ تو فرصت نہ ملے بس کہ ہم میں تخیل زبیل کر لیں
 راہی تیری ہو گئی ناگہاں غنیمت سمجھ سکواں بیگیاں
 کہ نہ لکھا تھے قید اگر اب کی بار تو جیتا نہ چھوڑ دیکھا پھر ہمار
 سنا اور دیکھا تھا جو کچھ دناں کیا پیش کاوس کبیر زباں
 جہان نامہ لکھد کیے ایکے بار کہ جاؤ نہیں واں فرستادہ دار
 شہنشاہ کی تحریک کر کے لگا پھر اسے رقم روپی نامہ لکھا
 نہیں تیرے لشکر سے فرقے ہیں ہم تجھے پھر خیر دار کر لے ہیں ہم
 اگر آ کے حاضر ہویاں ایکیار تیرا ملک تجھے ہے برقرار
 ہوئی مہر کاوس حب نامہ پر ہواں تب ہوا رستم نامور
 کہ آیا ہے پھر لے شہ نامور فرستادہ اور ایک بار کرو فر !!
 قوی پہل اک آپ ہو زبیر راں عجیبان و شوکت کا وہ ہو جان
 یل سلطنت نے انہیں دیکھ کر اکھاڑا دناں اک تبار شہر
 بہت گرد اس کے تلے دب گئے بیو دیکھا توجرت میں پھر ب گئے
 کیا ایک نے اپنا پنجہ وراں ہوا خدہ زین رستم سرفراز
 جدا ہو گئیں اسکی گنگائے دست ہوا مرد زور آزمایا وہیں پست
 خبر نہ گئے یہ شاہ ماژندراں پیچھا کہ رستم بھی ہوا اک جواں
 کہ تو بھی اسے زخمی و خستہ کر دل و سپنجے کو اس کے لشکر کر
 ذرا مجھے ہم پہنچے ہو اب جواں کہ دیکھوں تیرا میں تندر و تندر
 اسے بھی کیا ایک دم میں بول کیا اس کے سر پہ کھنق و خنق
 دکھا اسے دست آویختہ کہ رگ اور ناخن تھے سب بختہ
 کلا ہونے جب کیا یہ بیاں ہوا پر غضب شاہ ماژندراں
 لکھتے تھے پھر شاہ ماژندراں کہ تو ہے مگر رستم پہلاں
 یہ کہہ کر وہ نامہ حوالہ کیا وہ پڑھ کر ہوا پھر نہایت خفا
 کہ یاں تقسیم ہو دے عزم مسری نہ ہوئے چاہئے قربانیری
 ہرگز نہ تیرے یہ چاہا کہہ کہ تاسو ہی ماژندراں دیں و
 اوس میں تو بول وقت فرصت کہا کہ کاوس کی کرا طاعت فہما

نہر باد سے اپنا دھیمہ بجاتا	روانہ ہوا کہ کے دشوار تبت	حضر شہنشاہ کا دوس جب	وہ آیا تو بلا زرو سی طریق
کہ کیجئے آراستہ ایسا جنگ	چنگ کا دوس شاہ با والی	روان ہر جیسے شوق سے بیدار	

مازندران و کشتہ شدن شاہ مازندران از دست رستم و ظفر یاب شدن



اور ہر سے جہاد ارکشو تیاں	آدھ سے پہلار مازندران	صفہ آرا ہوئے جاکے پید نہیں	ہوا حشر بر پا پھر اک آن میں
کوئی دیو جو تھا وہاں بیدارنگ	ہوا آ کے رستم سے جیسے جنگ	لگا جیکا اک زخم نو کو سناں	رہی ایک بھرتہ قالب ہر جان
شہ جاو دانستے کہا فوج کو	کہ کیا رگی ایسا تو صلہ کرو	پہا گرم ہنگامہ کشت خون	ہوئی خونستے کسیر زمین لادگوں
ہوا برق اور کوس کا بے فروش	کہ کسیر پریشاں ہوا صیر آشکر	ہوا گبر ہو کر غبار زیں	گیا تاسر سف بخرخ بیدیں
دولت شکر ہم علمہ آور ہوئے	ہزاروں تن ایک دم میں سر زیں	بیشیہ گرز و سان و خزندگ	رما گرم یک ہفتہ مازار جنگ

پہاڑ اور ہندوستان میں جب	یہ مانگی عا شاہ ایران نے شب	کہ یارب میری ہمتیں ہر نظر	زبوں میں بولان پیدا کر
وہیں شب سے پھر یہ آئی صدا	کہ ہونچ تیری بفضل خدا	یہ سنکر شہنشاہ فرسخ تہاد	کیا سوی تاوردگر شادشاہ
کہا خدا اور ہوساری بہا	کہ فوج مانڈراں کو تباہ	تمہیں سے شاہ مانڈراں	شاہاں ہوا شل پیل ماں
کھڑے اسکے آگے تھی کیا کشت	کیا کر سے اسے ہراں کو پست	کشاہ ہوئی راہ جب ہر سر	کیا رہت تیرے نامور
رہا ماتہ سے گزرا ہدم ہوا	طلبکار نیزہ وہ رستم ہوا	وہیں گیونیزہ دہاں لے گیا	تمہیں کو چاکر حوالے کیا
یہ پلٹیں لیکے اس نیزہ کو	شہ جاوداں سے ہوا رزم جو	دہ توت تھی جادو کی ہنگام جنگ	شہ جاوداں بیگیا شکل سنگ
جو دیکھا وہ کہہ کران تندر	تو جہراں مار رستم کینہ خواہ	پہنچکر وہیں شاہ کاؤس کو	یہ بولا کہ شاہ فرخندہ خواہ
میرے ساتھ جب بیٹھ کر گراں	ہوا رزم جو شاہ مانڈراں	تو بیٹھے کیا رخم نیزہ رہا	اداسدہ یہ دلیں کہاں پہنچا
کہ اس خم سے ہوا غرق خون	ہوا شاہ مانڈراں سنگوں	ولیکن یہ حائل ہوا ایک کوہ	بہاں سخت حیرت میں ہوا کیگ وہ
لگا کینے ہر بادشاہ و جہاں	کہ جتنے ہیں پرانے زوردار	اٹھا لاویں اس کوہ کو زودتر	یہ سنکر وہ زوردار سرسور
لگے زور کر کے ولیکن وہ کوہ	پلا بھی نہ اسے ہتے سب ستوہ	پھر آخر کوہ رستم پہلاواں	اٹھا بیچلاواں سے کوہ گراں
پس پست تھے وہ دلیران کام	خوش خرم و آفریں خواں کام	خوشی سے سر رستم نامدار	بہت گور زور کیاواں شمار
غرض لاکے کھادہ کوہ گراں	کہ شاہنشہ نامور تھا جہاں	خروشاں ہر جوں شیر سوئے جنگ	تمہیں یہ بولا کہ ہاں بیہنگ
نخل ایشہ جاوداں سنگ	کہ مانی نہیں بے تہجہ جنگ سے	وگر نہ ابھی لیکے تیغ و تبر	کروں لکڑے اس کو کھنے و تبر
یہ ہوا زور سنکر شہ جاوداں	جو ٹکلا تو کاؤس شاہ جہاں	لگا کینے کچھ سہیں لاؤ نہ باک	للاؤ اب اس کو تبر خون خاک
وہیں کھینچ کر پھر تمہیں ز تیغ	کیا پارہ پارہ اسے بیدریغ	جو کشتہ ہوا شاہ مانڈراں	ہزیمت پڑی فوج کے دریاں
گریزاں ہوئے مردم و اہل زمین	پریشاں ہوئے زیر چرخ کہن	بفروری و فتح شاہ جہاں	ہوا داخل شہر مانڈراں
شہ جاوداں کا جو تھا مخمکھاہ	ہوا جلوہ گاہ شہ دین پناہ	ہرے مردم شہر دیاں تمام	پرستار شاہنشہ ذوا لکر ام
بست ماتہ آباوہاں لگ گنج	ہوا دور یکدست پھر لے رنج	سپاس عنایات و لطف خدا	جہاں دار کاؤس لایا بجا
جہاں فتح سے شہ خوشدل ہوا	تو بخشش و جود مائل ہوا	دے بے بہا نعمت پر گھر	زور و ملک اسپان یازین زور
کنیز و غلامان نہیں یکس	بہد بخت و شفقت و یقیاس	تمہیں کو دیکر کیا سر فرار	ہوا پہلاواں کافروں امتیاز
پھر اولاد کو بازشناط و لربا	ہضور جہاں دار کر کے طلب	کیا عرض رستم نے لے یاد شاہ	یہ اولاد ہے بندہ نیک خواہ
بہت اسنے کی عزت چاکری	یہ ہے لایق عزت و برتری	حکومت یہاں کی لے دیکھ	جہاں میں سر فرار اب کیجئے
شہنشاہ نے خرم و شاد ہوا	زور سے عنایات اولاد کو	کیا حاکم شہر مانڈراں	ان فردوں کی وہیں اسکی زور شان
وہ کستہ اور طوس عالی وقار	وہ گور زور اور گیونیزہ سوار	یہ جتنے تھے گردان جنگ آزماد	زور و ملک انکو عنایت کیا

داستان شکر کشی کردن یکاؤس بر شاہ مارو و ہزیمت

خوردن شاہ مادران و دادن دختر خود کیکاؤس را

بتا بید اقبال و نیروی تخت جہان ندران سے لیا کاج و تخت تو پھر سے ایران فتح و ظفر
 ہوئی ایک عالم کو یہ آگئی کہ یا شوکت و فرد شاہنشہی خدیو جہانگیر کاؤس کے بلند اقتدار و زہر دست پر
 کیا جسے تشخیر مادران ہو انجیل و دیوان پر اب حکمران ہوئے سرکشاں شے آدیشہ زند میا واکہ ناگاہ پہنچے گزند
 بہت باد شاہان گردن قرار ہوئے کام قمر سے راز و تہا ہر اک نے زہ کو ہر دلوں قیام حضور اسکے بھیجا ہر خراج
 اطاعت پہ جسے نہ باندھی کمر تو اسکی ولایت کو پہونچا خضر بہت کجواں شہ نے سیاحی کئے مکاں ملک توراں کو اکثر لے
 نہ لیکن ہوا شاہ لا مادران سلطیع شہنشاہ کشہ رشتاں نمایاں ہوئی اس سی جیہ سرکشی تو کی شاہ نے اپہ لشکر کشی
 کیا اسقدر پہلو انوں نے تنگ کہ ہرگز رہا پھر نہ بائے جنگ وہ رکھتا تھا اک دخت نواہ نام صنوبر قد و گلرخ و لالہ فام
 جہاندار اسکا ہوا خوشنکار نہ انکار اس نے کیا زہنہار بند ما عقد باہم برسم شہاں ہوا شاہ کاؤس پھر ہون
 را ملک مادران برقرار مراعات کی اور بھی بشیار پیام پہنچا را مادران یہ آیا حضور شہ خسرواں
 کہ تشریف اب قلعہ میں لائے یہاں تک قدم رنجہ فرمائے قبول اب میری بھائی کرو میرے حال پر مہمانی کرو
 کیا شہ نے اقبال اسبات کو ولیکن وہ دلدار فرخندہ خو یہ برلی کہ اے خسرو نادر میرے باپ کا کچھ نہیں اہم تھا
 وہ کبخت ظالم یہ کار ہے بڑا ہی دغا باز و مکار ہے نہ جاو غرض قلعے کے دریاں کہ ہرگز نہیں خوب جانامان

دستان مہمان نمودن شاہ مادران کیکاؤس را و گرفتار نمودنش و خبر یافتن رسم و نامہ نوشتن آن بشاہ مادران ہر

ہوا جا کے مہمان شہ کامکا گئے ساتھ اسکے کئی نامداں ہاں سات دن و نون افزاں نہ دوسراں و اندیشہ ہرگز کہا
 تہنہ سالار مادران برآئی کہ آیا وہ شاہجہاں شہ روز خدمت میں چھڑا جو کچھ شرط خدمت تھی لایا بجا
 کہوں کیا کہ خدمت سو خوش کیا شہنشہ کو چیلے سے غافل کیا کیا قید پھر شاہ کاؤس کو کیا بند گو در ز اور طوس کو
 ہوا جب گرفتار کاؤس شاہ تو را ہی ہوئی سوتے ایران سیاہ یہ سنکر سپہدار انرا سیاہ سپہیکے توراں سی پہونچا تہا
 نصرف کیا اسکے ایران میں کیا لاک تشخیر اک آن میں بزرگان ایران نے پھر زہناں اطاعت نہ کی ترک کی اختیار
 گئے زابلستان میں تم کے پاس شکستہ دل و پر غم بے جوہر کیا جاسکے احوال سارا بیان کرے تاکہ دیر کچھ پہلوان
 اساجکہ رسم نے یہ ماجرا تو یوں شاہ مادران کو کھسا شاہور کا احوال مادران بہ نیرے بانے میری جواں
 ہوا شاہ مادران ہی لاک لے دیو سرکش تہ خون خاک تہیں ہی یہ لازم کہ کاؤس کو باغزار و اکرام یان بھیجو
 اور نہ سواران زابلستان اور نہ چھڑے مادران کا خزانہ

جواب نامہ نوشتن شاہ مادران بر رسم و روانہ شدن رسم بہ مادران

دجنگ کردن و ظریاب شدن کی کاؤس شاہ

لکھا اسنے پانچ کاؤس کی	نہایت ہے دشوار اب غلصی	اگر تو بھی آویگا میدان میں	تو ہو گا گرفتار اک آن میں
پڑا جبکہ نامہ کا اپنے جواب	تو ہزار بلتوں سے جل جہنم آج	روانہ ہو اس کے اماوراں	میل پلٹیں لیکے فوج گراں
مخالف نے پھر جس لشکر کیا	شہ مصر و بایر کو یاد رکھا	غرض با سپاہ گراں ہر شاہ	تتمقن سے آکر چمکے کیونہ خواہ
کیا پہلوں نے سنا ز طلب	کہ جی چاہے جنگا مقابل ہوا	پہلا اول میں ہر ایک پیدا خطر	کیا نرم سے اسکے سب نے خطر
ہوا شاہ اماوراں پر غضب	گئے پہلواناں بھی ناچار تب	کیا قصد رستم نے پیکا رسکا	وہ لے جبکہ رستم نے حملہ کیا
سراسیمہ وہیں گریزاں ہوئے	بلاں ہر سہ کشور ہر اسان ہوئے	پھر آیا نہ میدان میں اک سوار	مقابل نہ کوئی ہوا زینہا ر
جو دیکھا کہ بیدلی ہو ساری	یا تو غیرت سے پھر مہر بریر کے	گئے سامنے پہلوان کے دیہ	مقابل ہوا وہ بھی مانند شیر
سو تارک سرور مصر	سیا گز رستم نے جہدم را	بچا کردہ ضرب اسکی بھاگا وہیں	فلے بنت بدو تھا چار نہیں
تتمقن نے پھر آسپ ڈالکند	ہوا العزف وہ گرفتار بند	شہانی سے کر زیں و سکو جہا	اسے مردان کے حوالے کیا
سپاہ لیکے پھر حملہ آور ہوا	شہا باں سو فوج بریر ہوا	گریزاں سواران بریر ہوئے	تہ یک خطر دان نرم آور ہوئے
تباہ و پراگندہ شک ہوا	گرفتار پھر شاہ بریر ہوا	نہ تنہا ہوا شاہ بریر کیر	چلی انداراں ہوئے دستگیر
تتمقن سے پھر شاہ اماورن	ہوا آرزو مند اسن واماں	ہوئی شاہ کاؤس کی غلصی	چھٹے قید سے طوس گوشتی
جہاندار کاؤس یا کروفر	ہوا تخت شاہی پر تب جلہ کر	سپاہ سہ کشور بعد آرزو	ہوئی ہر کا پ شہ ناجو
روان سے یزاں ہوا بادشاہ	مرا جعت فرمودن لیکھاؤس شاہ	زیادہ تھی شش لاکھ سچھی سپاہ	

یست ایران جنگ آمدن افراسیاب والی توران ہزیمت وار دست رستم

جب آیا جہاندار عاکیجا ب	پہ لیکے پونچا تبا افراسیاب	صف جنگ راستہ وان ہوئی	جہان میں قیامت نمایاں ہوئی
پہدار توران لے پھریں کہا	کہ لے پہلوانان جنگ آزما	پہلا لے رستم کو کر کوئی مرد	کرے قتل یا آنکے وقت نیز
کرد صاحب تاج اسرا سے	سوائے دل اپنی دختر سے	یہ شک کی مرد میدان میں	گئے اور ہوئے کشتہ آگاہیں
پھر آیا سے رستم افراسیاب	ولیکن نہ ہرگز ہوا کامیاب	میل پلٹیں لیکے پھر گز گراں	ہوا جبکہ میدان میں جہاندار
تو سالار توران ہر اسان ہوا	سراسیمہ وائے گریزاں ہوا	دیر فتنے کھینچا کھینچ نہیں	ہزاروں کئے قتل ترکان چین
ہوئے کشتہ تورانیان یان ملک	کہ کشتوں کو چپے ہوئے تہ فلک	کیا سوئے توران افراسیاب	ہوا شاہ کاؤس کے فتیاب
ہوا ایک لہانیں پھر نہ دست	ہوئے سرکشان جہاں خوب است	ہوئے شہ کے حکوم دیو پر	لگے کرنے چوں بند گاہا کری
مکاں لے نادریزیر فلک	بنائے بہت کوہ البرز تک	کردن ان مکاں کوئی تعریف کیا	کہ تھا ہر مکاں دریا قوت کا
اسا اسکے ہر جا تھے شہنے لگے	جہاندار کاؤس کی حکم سے	غرض بوزیائش بادشاہ	سراخام کرتے تھے شام وچا

ولیکن یہ تنگ آگئے تھے تمام پھر ابلیس کو سیکے ڈر خیم دیو کے جیف ہر یہ کہ راز فلک اگر ہو تو عازم سچے آسمان یہ کہنے لگا اس سے پھر تاجور وہ بولا کہ تیرا بس کی کروں	وہ ناچار اس فکر میں تھے تمام کیا بس وہیں پیش گہیاں خدیو انہیں تھکوا معلوم سچہ اب تلک تو ظاہر ہو یکدست راز نہاں کہ تو لیچے کا مجھے پیچ پر رفیق کاؤس شاہ بسیر آسمان	کہ شہ کو کسی طرح کیسے ہلاک کیا عرض لے بادشاہ جہاں کو ایک کی گردش کا بھی زینہاں سستی بات جیب دیو گراہ کی تو میں تھکوا انعام دول میثار سرخ چرخ پر آپ کو لے چلوں
--	--	--

وافتادون بدست چین و آوردن سواران در ایران و یازیر سخت سست

کیا پیش ابلیس ڈر خیم دیو وے اس کی تدبیر فرمائیے کیا پھر حضور شہ نامدار انہیں ساتھ دم کے ہو گیا عقابوں کو باز دست سخت سے انکر قصد یہ تھا سر آسمان جہا تک انہیں دور پر داز تھا گما بیشہ چین میں وہ تاجدار چل روز عکین و ستر رہا بشارت ہوئی خواب میں ہاتھو کئی آگے دیو دنے پھر یہ خبر بہا جلوہ گر شاہ جب سخت پر ستم ہے کہ ہر بار لے بادشاہ چنا خوب کیا تھکے کار زمین لگا عذر کرتے وہ شاہ جہاں سر تاجداران تھا گہیاں خدیو وے وہ ہم میں اب جو ہوتا اگر الہی یہ شاہ خلافت پناہ	کہ کرد و نیز کس طرح لیجائیے عقاب انے جنگ سے منگو آچا کئی روز پیران کو قاقہ دیا کہ پھر یہ شاہ قوی بخت سے ہو رزم آور یہ تیر کہاں ہمے اوج گیر ابرے ہوا مگر نہ اس کو پہونچا نہ کچھ زینہاں پراگندہ دول شکستہ رہا کہ رکھ جمع خاطر تو لے ناخو کہ ہے بیشہ چین میں وہ تاجور تو گو در و زور تم نے داں آنکر تو دیتا ہے یہ خواہ کو تنگناہ کیا پھر جو قصد سپہر بریں کیا شعلہ او ووشی اجدازاں پر تار تھے اسکے افغان دیو تو پھر پیش اکبر شہ نامور رہے اس جہا نہیں پہنچ سکے	بتائی وہاں اسے تدبیر اک کھلایا انہیں گوشت شام و سحر رنگی ران بر لکے اک تیری پر کہ اب بیٹھے آپ اس سخت پر اُسے سخت کو لیکے چاروں عقاب نہ ہرگز رہی تاب پر دار جب کہ پکے ہوئے تھا قوی بخت کو شبہ روز دو تھادہ راز را وزیروں نے القصد کی جیتو رہانہ ہوئے تب سران سپاہ ملا مت بہت کی کہ فرسٹے ہوا تو گرفتار خوار سیار یہ سکر شہنتہ لپٹیاں ہوا کیا بسکہ عدل و کرم صبح و شام جہا نہیں کوئی شاہ گیتی پناہ مگر باندھ تاجا دواں بندہ دوا سند تار کی میں پھروں مہاں
---	---	---

داستان تو کہ سراب از لہطن لامیتہ و خست وانی مسنگال
کبیں ایک دن رسم نامدار اکباد دست میں جو پورے شکارا ہوا اسیراں گئے کہا کیا یہ
کیا پھر وہاں اسے ہارم و خور

کسی سمت سے آگئے ناگهان	سواران ترکان ہماراں	قادر سوسے خوش ڈالی کند	کیا گردن رخس کوز پر بند
گئے جبکہ نزدیک اس رخس کے	تو اسنے لکھ اور دندان سے	کئے چند کس شہر اک آن میں	رہائی ہوئی پھر نہ میدان میں
پہرے گئے ترک واپس اُسے	کیا جفت اکا واپس اُسے	ہمجا جبکہ بیدار وہ نام جو	نہ دیکھا کہیں شہر میں رخس کو
وہ لپٹا ہوا پھر سرخ سپہ کا	پیادہ بوسے سنگاں گیا	جو شاہ سنگاں کو پہنچی خبر	کہ آیا بیاں رستم نامور
تو وہ بھی پیادہ گیا پیش	تسلی سے جا کر یہ اسنے کہا	ترے ہم ہیں فرمانبر و شکیلا	خدا ہے ہمارے سخن کا گواہ
ادھر اب قدم رنج کبیر کیا	یہ رستم نے تندی سے پانچ	مرا رخس لئے ترے رومیں	سرخ سپ کا بھٹک پونچا گیا
جہاں ہو واپس بلا رخس کو	کہ آفت یہاں کوئی بر پا نہ ہو	وہ بلا کہ اتنا نہ گھبرائے	نہ تندی کو اب کام فرمائے
کرم کیجئے میرے ایوان پر اب	بسر کیجئے اب پیش و طرب	رکھو جمع خاطر کہ رخس آپ کا	سرخ سپ کے پاس آجائے گا
یہ گفتار سنکر وہ نشاواں ہوا	سنگاں کے سلطان کا دماں	مہیا کیا شہ نے چنگاں رباب	شراب صفاد نقل و کیا پدا
پس پردہ رات کو وہ ناگهان	نمایاں ہوئی اک بت وستان	سبیں بر گل اندام و شاد قد	پر پچھہ درے و خورشید خد
جو دیکھی وہ دلدار آئینہ رو	تو حیران رہا رستم ناجو	یہ دیکھا کہ تو کون ہو کیا ہے نا	لگی کہنے تب یوں بت لالہ نام
کہ شاہ سنگاں کی دختر ہوئی	پر پچھہ و ماہ پیکر ہوں میں	مرا نام تمہیں ہے ابجواں	رہوں چوں پر یی روئے شہا
لے لے تیری دست سے ویانہ لے	تو وار و مہر سے بیگانہ ہوں	ہوئی واکہ نہ تیری خوبیاں	تو لے سے کیا عہد بینے کہ ناں
کسی کی نہ ہوں جفت تیرے سوا	تسلی دل یہ تھی صبح و صبا	کئے تھے تعین بہت مژباں	کہ لائیں تجھے رخس کو اب یہاں
بہا لائی میں شکر ادا طاف	کہ وادہ ہوا اس کا میں تو اب	یہ شکر ترے پاس آئی وول	کروں تا حقیقت بفضل بیاں
خون جبکہ خورشید پر جلوہ گر	یہ ہے باپ سے میری دختر کہ	وہ چلے پھر مجھے زیادہ تھے	کہ لیگانہ انکار اس بات سے
یہ کہہ کر وہ غصت ہوئی دستاں	ہوا خوش بہت رستم ہواں	سحر موبد شاہ کو کہ طلب	تسلی سے بھیجا یہ پیغام ت
تو لاکر بہا شہر آئین و دیں	تسلی کر دی شہر و دختر ہیں	ہوا اس سے ہوا کیا شہ جواں	ہوئی حاملہ وہ بت وستان
کوئی نہ وہ سام و دریاں کا تھا	سور تہ نے اسکے واسطے کیا	کہا یوں کہ لے و لہر بہر	اگر تجھے ہوئے تو لہر سپر
تو یہ نہ تو اسکے بازو و سرباز نہ	اگر ہوئے دختر تو کیسے ہوا نہ	بیاں کیجئے کیا اثر دوسے کا	کہ ہو پاس جیسے بقدر عقل خدا
اگر اسکے مقابل نہ ہو سبیل و سیر	وہ ہوشل سام و دریاں و لہر	طلب رخس اپنا کیا بن لڑاں	سوار اسپہ ہو کر ہوا پھر ویاں
بدائی سے تسلیہ گریاں ہوئی	بہت آنکھیں خاطر پریشاں ہوئی	غرض نہ کہہ سکتے تھے جب گذر	تو یہ ہوا نا زنین سے سپر
جسیم و قوی پنجہ مانند سام	رکھا شہ نے اسکا سر اپ نام	وہ ایک ماہ لکھو تھیں کہنا لکھا	رخ خوب رنگ و گل و لالہ نقہ
سہ سالہ ہوا جبکہ وہ شیر خوار	رکا پھر نہ میرا نہیں لہلہ ہمار	ہوا جبکہ وہ سالہ وہ پہلچاں	لگے شیر خواران شیر نرن
تسلی نے زابل سے شہید کو	سہرا قوت بھیجے تھو اور لعلی وہ	طلب کی تھی یہ نا زنین سے تھر	کہ دختر تو لہ ہوئی با پس سر
و لیکن بت وستان نے ناں	لکھا تھا کہ پیدا ہوئی قوت یاں	غرض آجکے تھیں نہ ہوا کہ نہ	لگا لکھنے وہ کو کوک و لی غور
یہ ہر کوئی بوسے دریاں بہا	کہ تیرے پور کا بھلا کیا ہے نا	امور کیا ہیں انکو ہوا و خیر کیا	یہ سنکر پھر پچھنے ہوئی کہا

تراپا ہے رستم پہلوان ہوئی بعد ازاں وہ بت پرچال کو پیچوں کسی کو حضور پر ترا نام سنکر جو رستم تھے لکھے ہے تھے یا پائے بغیر گز ہمات وہ کو دگر ارجند سواران ترکان و مردان کار بٹھا و نہیں تہمتن کو تخت پر جو رستم پر ہوتے اور میں سپر ہو اگر مہر اب پھر برق ہاں پسند اس کو لیکن نہ آیا کوئی ہو اگر پھر رخس جب روبرو سوار سپہ ہر کرلی شیر زاد	یل پیلین گرو کٹورستان شاہ کو سام و زبان و زلال کہ پہنچا شے و دو طرف کی خبر بلائے تو پھر سنج و غم ہو مجھے یقین ہو کہ تھکے وہ چھوٹے نہیں یہ بولا نہیں بات یہ دلپند خراہم کروں شکریے شار کروں اس کو ایران کا تاجور دینا میں کوئی رہے تاجور کیا اپ بے طلب بعد ازاں سواری کے لائق نہ پایا کوئی تو شاداں ہزار و یلی نا جو روان نشان مہر اپ تو ران لہیت	دیران و گردان کئے زمین سنا جب کہ سہراب نے یہ سخن وہ بولی کہ بے پور و خند نال سنا اسکے وہ شاہ افرا سیاب غرض یہ ہے بہتر کہ تو زینہار رکھو نہیں نہ پر شیدہ نام پر پھر اگر م میں لوں تخت کا دوس کا کروں قصد پھر سونے افرا سیاب پر پھر ہر ماںد ابر بہار دکھائے اسے گلے شے نہ تمام سرشت ملنے اسے جس کے رکھا کہ وہ کھوڑا بہت خوب بٹا لکھا نہایت ہر اولیٰ بن مسرور شاد	کوئی زینہار اسکے ہر تہیں تو پھریوں لگا کتنے وہ پیلین نہ لانا یہ زینار و لمیں ہمال کیا جس کو رستم نے اکثر خراب نہ کر اپ کے نام کو آشکار نہیں تھے کہ ہر گویا کا خطر سنا و نہیں پوم و نشان طوس کا سر و تخت لوں اسکا جا کر شتاب یہ گفتار سنکر ہوئی شکبار کہ نہیں ہر اک اپ تھا تیز کام شکم اس ہوں کا زبیں سے نکلا توی زور و چالاک بانہ تھا نہایت ہر اولیٰ بن مسرور شاد
--	--	--	---

ایران کے جنگ کی کاؤس مع ہومان و ماران و کرون بہر راہدار ایران

جہان دے قصد ایران کیا لگا کتنے پھریوں کہ ابم و جرم ہوئے خفق اسکے تورانیان یہ سنکر ہوا شاہ افرا سیاب کہا فہم کر کہینہ غریبی چہ چشت سوانہ کیا فوج کو پھر آدم ہر یہ افرا سیاب اسے کہنے لگا چند کے پھر اور پھر سے پر تو کہانہ مدد سہراب ہے اور دلیر کسی جیلے سے کہیں تھم ہلاک خبر و شور و شہر ایران ہو پھر سپاہ گراں پیکے وہ فوجاں	عبارت رانی کا سامان کیا کروں شاہ کاؤس و چکے نرم لگا کتنے غوا اسے ہر زمان پھر اسے یہ پیغام بھیجا شاہ کیا قصد ایران جو کتنے دست کہنے اس میں سر کردہ و فاسد کہ رکھو دنا و جہان بہات کا نہ ہو استنا زینہار کہ یقین ہے کہ یہ تہمتن کو زبیر وقت اسے بھی بلانا تہ خون و خاک ہا کہ برادریش اسالی ہو پھر ہوا سونے اقلیم ایران و کرون	رزہ پوش مردان جنگ و کرون سخت کاؤس رستم کو دوں کہ ہم جانفشانی کو حاضر ہیں سپ کہ یہ خواہ میرا ہے کاؤس شاہ تو میں ہوں برتر ابیرا کیوں سنو نام کا انکے کہ سے بیان کہ سہراب رستم تھے و تھنہ ہو کہ ہمہ گوشش یہ جہج ہوا دعا رستم نا جو جو کہتے ہوں یہ دہان جلی ہوا سوا فوج کے کہتے پیکر ہو پھر کوئی قلعہ تھا شاہ کی استوار تو زور و چالاک بانہ تھا	فرہم کیا کسے کراں سپہدار اقلیم ایران کروں نہ چھوٹے کنگے کاؤس کز زہد اب یہ ہے اندو اس کو کیجے شاہ کروں تیرے شامل سپا و گراں کہ ہر ماں تھا اک و سر بار ماں تہمتن نہ پہچانے سہراب کو کہ سہراب رستم ہوں جنگا آزما مگر ہوتے کشتہ تو سہراب کہ ہے پھر کسے طاقت کا زرار روانہ کیا پیش سہراب گنج تو زور و چالاک بانہ تھا
---	--	---	--

اکبلا نکل وہ مقابل ہوا
 سوسے جنگ سہراب مائل ہوا
 یہ سہراب نے اس کو پوچھا کہ ان
 پیرا نام کیا ہے بتا سجاواں
 کروں سر لایا تیرے تن کی جلا
 یہ کہہ کر کیا زخم نیزہ رتا
 دلیری سے سہراب نے بعد از
 روائی کو کے پہلو میں اس کے شاہ
 دیاں ایک تھا کثر وہم پہلو
 اور اس کی ہتھی مار کے غیر دستاں
 بچا نہیں تھا گرد آفرین اسکا نام
 ہنر جنگ کے باد اس کو تمام
 تو اند سروان شمشیر زنی
 لباس نبرد اس کے کر زب تن
 خروشاں ہوئی بیکر وہ سیر
 تو سہراب حیران ہوا دیکھ کر
 غرض سے سہراب دیکھیں
 ہوئی جون نگہ اپنی ناوک نگں
 سنان سے اٹھا باکسے بیکر
 سر خاک پڑکار و کین سے
 سوار اس پر ہوئے وہ دلیر
 ہوئی مثل مروان نیر و آزما
 اسیر کند اس پر ی کو کہا
 سر زین سے وہ ہوئی پھر جدا
 و خوشاں ہوا جب رخ حسین
 تو سہراب عاشق ہوا بس وہیں
 تو میں دون تجھے گنج وزینشا
 کہ اس قلعہ میں ہے ہمرا اختیار
 گئی قلعہ میں جسک وہ ازین
 پر اور برادر سے اسے دس
 کہ اس میں ہنسا نہیں خوبا
 گر زیاں ہے اترن وقت شب
 شتابی سے توڑا در قلعہ کو
 گیا قلعہ میں پھر میل تا جو
 تو سہراب کا دل ہوا بقرار
 ہوئی خاطر آشفہ پھر لہزار
 کیا پیش کاوس گرد وں تار
 کہا یوں کرے خسر و نادر
 تماشہ یہ ہے عمر میں خرچ ہے
 کم از چار وہ سال وہ گرچ ہے
 مقابل ہوا جبکہ نہ سکے پھر
 تو وہ لے گیا کر کے وہیں سیر
 یہ اپنا صحت ہے کہ لے شہر
 تو غافل نہ ہو جلد کر فکر کار
 کہ لے پلٹیں رستم پہلوان
 ملی نامور گرد کشورستان
 حرو سوز ہے تیری تیغ دست
 چھا گھیر ہے تیرا گرتراں
 دلیر و قوی پنجہ سہراب نام
 زبوں اس کو ہیں پہلوان سب نام
 سوا تیرے اسے پہلوان چہ
 نہیں کوئی اسکے مقابل بیان
 ہوا گید نامے کو بیکر رواں
 بفرمان شاہ سے زابلستان

مبارز کیا جبکہ اس نے طلب
 کیا سامنے اسکے سہراب بت
 دیا اسے پاسخ کہ ہونیں جبر
 توی از و زور مند و دلیر
 بہت زور اس نے کیا کین سے
 ہلا پر نہ سہراب جب زین سے
 اٹھا زین سے پکا دھج کر
 اسے لیکھا پھر گرفتار کر
 سو وہ پہلوانی میں تھی بینظیر
 ہنرمند و دانشجاع و دلیر
 سنا جبکہ گرد و لاور ہجیر
 ہوا وقت پیکار زندہ اسیر
 شتابی سے ہوا باد پا پر سوار
 دلیر آئی پے کا زرار
 کہاں لے گیا زین ہے یہ ہرو
 ہوا یا کوئی فضل پر خاش جو
 لگی بیٹھا چھوڑنے تیر جب
 سپر لیکھا سہراب نے نہ بت
 وے دخت نے کھینچ کر تیغ کھو
 و نیزہ کیا نیزے کو بس وہیں
 تو شتابی سہراب نے زود تر
 گرا خود تارک سے پھر خاک پر
 بدیشاں ہوئے سر بہتے سر
 کہا ولساں نے یہ سہراب سے
 کہ ہونہ سے گرا فی بجے
 را اس کو سہراب نے پھر کیا
 لے عہد و پیمان حکم کیا
 جو کچھ ہمارا تھا کیا سب بیاں
 یہی صحت سب نے دیکھی و ماں
 ہوا جبکہ غور شد جلد کتل
 تو از و زورم نہ آئی و ماں
 نہ پایا کہیں مروان کا نشان
 نہ دیکھی جو وہ و ختر ولساں
 او ہر تھا یہ ہمدوش فتح و ظفر
 او ہر کز وہم قلعہ سے بھاگ کر
 جوان ایک آیا ہے توران سے
 مشابہ ہے سام و زریاں سے
 وے پلٹیں ہے جوان دلیر
 توی از و وحشت مانع شیر
 گئی سلمے جبکہ گر آفرید
 قوی بھی رہی فتح سے ناب
 یہ سنکر ہوا شاہ اندوگین
 تہمت کو نامہ لکھا پھر بھی
 تو ایرانیوں کا ہے پشت و پنا
 تو ہے سرگرد و سلطان سپاہ
 تو جلدی پہنچ زابلستان سے
 کہ آیا ہے اگل گرد توران سے
 سوار و کانا و پر زور ہے
 بیان زور کا اسکے کہ خور ہے
 ہوا نامہ طیار جب سر سیر
 دیا گید کو شہ نے فتر کر
 و ماں جبکہ رستم کو نامہ دیا
 وہ حیران ہوا جبکہ نامہ پڑا

یہ لڑ چکا ہے گیارہ بیانی کہ کس شکل وصوت کا ہر وہ جوان
 یہ ولیس لگا کھنے و پلین کہ چاہی تھی مینے ہنگام ہنر
 وہی طفل شاد کہ ہو یہ جوان جسے سام پہیکے گئے ہے جہان
 دروغ اسکی ماں کیونکہ کھتی تھا جھاکس لئے بھ سے رکھتی نہا
 کہ پنچوں واں سے کہیہا ستیا حضور شہنشاہ عالی جناب
 یہ کہہ کر کیا جشن ترتیبےاں ہے سات و شتکہ شاد کئی نا
 سنیں بابا ہے لازم تو قضا بتا بجا ایسے حکم شاہ جہاں
 سنیں کوئی پہنچے چیز زور کو یہ ہے تاب کس کی مقابل جو ہو
 غایت ہے یہ صحت بہہ کر کہ ہے آخر کار چلنا اُدھر
 ہوا جبکہ وزو دم جلوہ گر تو پھر زابلستان سے بار آور
 نہ وارہ جو اسکا برادر تھا خود سے لیکیا ساتھ اپنے وہ گرد
 تو وہیں وہ شہنشاہ نامور ہوا شمشکین رستم و گیو پر
 کہ اتنا توقف وائل کیوں کیا مرا حکم لائے نہ ہرگز بجا
 ہوا پر غضب طوس پر پھر بار کہا جلد لیا انہیں سے دار
 تھمتن تہہ جھٹکا دین حکومت خرو شہنشاہ کے چل شیرست
 سیختا نہیں کوئی کا کوس سے مے آگے کیا چیز پھر طوس ہے
 مخاطب ہوا پھر سے شہر بار یہ تندی سے بولایل نامدار
 تو سہراب کو کھینچا بوار پر بد ازیش کو خستہ و خوار کر
 کہوں آتش خشم کو تیز اگر توخ سے بھی کتر ہے پھر تابو
 کہ سر پر رکھ اپنے تلخ شہی کہ کمال بریں میں فرماندہ ہی
 پذیرا ہو کر تاج شہی پہنچتی نہ تھہ تک کلاو تھی
 یہ کہہ وہیں خوش پر ہوا ر واں سوئے نابل ہوا نامدار
 یہ احوال گو ورنے سے پھر کہا یہ ستر حضور شہنشاہ گیا
 جو رستم کو آرزو خاطر کیا یہ زہار تھہ کو مناسب تھا
 توقف نہ کر اب شتابی سے جا دلاسا تو کر کے تھمتن کو لا
 یہ ظاہر ہے اور تھہ کو سلام ہی کہ عاجز ہے دانش ہو کا دس کے
 پیشانی پھر آخو و بادشاہ سرفو کئے عہد ہو عذر خواہ
 کہ ترکیب شکل اسکی ہوش سام کہ ترکیب شکل اسکی ہوش سام
 کہ تھی حالہ مجھے وہ سیمبر کہ تھی حالہ مجھے وہ سیمبر
 کہ دختر ہوئی واں یہ آئی خبر کہ دختر ہوئی واں یہ آئی خبر
 کہ ہے اس طرح حکم کہاں خیر کہ ہے اس طرح حکم کہاں خیر
 کہ بولا کہ کیا اضطراب ہقدر کہ بولا کہ کیا اضطراب ہقدر
 کہ ہے یہ پھر کہنے روز ہشتم کہا کہ ہے یہ پھر کہنے روز ہشتم کہا
 کہ بولا وہیں رستم نامدار کہ بولا وہیں رستم نامدار
 کہ بولگا جیہ سپہا کو جا کے اں کہ بولگا جیہ سپہا کو جا کے اں
 کہ رہی اور دو روز بنم طرب کہ رہی اور دو روز بنم طرب
 کہ روانہ ہوا رستم پہلواں کہ روانہ ہوا رستم پہلواں
 کہ گیا پیش کا دوس جب پہلواں کہ گیا پیش کا دوس جب پہلواں
 کہ دو توں کو تو دار پر کھینچا اب کہ دو توں کو تو دار پر کھینچا اب
 کہ کیا رستم نامور سے حذر کہ کیا رستم نامور سے حذر
 کہ کیا جرم ہاتھ اپنا دراز کہ کیا جرم ہاتھ اپنا دراز
 کہ لیمبا کے کھینچے مجھے فار پر کہ لیمبا کے کھینچے مجھے فار پر
 کہ نہیں ہو کسی کا ذرا خوف بال کہ نہیں ہو کسی کا ذرا خوف بال
 کہ بیغادرہ ہے شہا غضب کہ بیغادرہ ہے شہا غضب
 کہ تو شایہ کے لائق نہیں بنیا کہ تو شایہ کے لائق نہیں بنیا
 کہ یہ کہتے تھے مجھے بھید آرزو کہ یہ کہتے تھے مجھے بھید آرزو
 کہ جز بندگی کچھ ارادہ نہ تھا کہ جز بندگی کچھ ارادہ نہ تھا
 کہ بجا ہے رماؤنے جو کچھ رکھا کہ بجا ہے رماؤنے جو کچھ رکھا
 کہ تو بیدل ہوئے دہن پر چوہا کہ تو بیدل ہوئے دہن پر چوہا
 کہ یہ کیا کیلے شہ نامجو کہ یہ کیا کیلے شہ نامجو
 کہ لگا کھنے گودن سے یوں کڑاں کہ لگا کھنے گودن سے یوں کڑاں
 کہ تھمتن سے جا کر کیا پھر بیان کہ تھمتن سے جا کر کیا پھر بیان
 کہ جو آئے زیا نیلے بس وہیں کہ جو آئے زیا نیلے بس وہیں
 کہ تباہ ہوئے ایرانیان سرسیر کہ تباہ ہوئے ایرانیان سرسیر

لکھے ہے بیگم ہر ایک یاں	کہ سہراب ہے وہ دلاور جوان	کوئی پہلوان جسکے ہمسر نہیں	کوئی کرد اس سے قوی تر نہیں
خدا کے لئے لے لے لے نامور	تو ابراہیموں پر ذرا رحم کر	کہ پشت و پناہ دلیراں ہو تو	نگہ دارا قیسم ایراں ہے تو
سمندر غرت کی پھیر اپ غماں	تو ہرگز نہ جلسے زابلستان	وگرہ ہوں گردان تو دلیر	دلیری کریں جسکے مانند شیر
دبا نہ ہو لوگوں کے پھر یہ سزا	کہ اکل طفل سے رستم پلین	یہاں تک ہر اسان تیریاں ہوں	کیسے جنگ پانے گریزاں ہوں
بہشتگرد ہیں رستم پہلوان	پھر آیا حضور شہر خسرواں	اٹھا تخت سے شاہ تعظیم کو	کہا پھر کہ لے رستم نامجو
یہ تندی و گری ہو میری شہر	نہیں چھوڑتی مجھ کو یخچے زشت	بلا یا تجھے اسلئے مینے یاں	کہ ہوں چارہ جو تجھ کو لے پہلوان
تراویر آنا ہوا ناگوار	ہوا تند پھر تیجہ پر بے اختیار	ہوا تو جو آرزوہ لے شیر ولی	تو پھر میں شپاں ہوا اور جھل
ہر اس رستم گرد بھی غدر خواہ	کہ بندہ ہوں تیرا میں لے بادشاہ	جو کچھ حکم ہوئے سولاؤں بجا	شہنشاہ نے ارشاد تب یوں کیا
کریں آج ترتیب بزم طلب	بسر ہم کریں عشق و عشرت و شب	سحر یاں سے لیکر سیاہ گراں	سو دشمن کینہ جو ہو رواں

رفتار کاؤس شاہ و رستم پہلوان بہ غم جنگ با سہراب

دخشاں ہوا جبکہ ہر منبر	تو کاؤس سلطان آفاق گیر	دلیران ایراں کو کر کے طلب	یہ بولا کہ تاج ہو رستم کے سب
دل پلین با سپا و گراں	ہو اسے سہراب دانے واں	چھپا کر د شکر سے خسار روز	نہاں ہو گیا ہر گیتی فروز
جو پہنچا وہ نزدیک صحن شہر	تو شکر ہوا و ان اقامت گریں	کیا پھر وہاں شاہ کاؤس بھی	گئے گیو گورز اور طوس بھی
جو سہراب قلعے سے کی نکلا	تو دیکھا کہ ہے سیکان یہ سپاہ	یہ وہاں سے کتنے لگا دیکھ تو	کہ ہے کس قدر لشکر جنگجو
جو یہ کثرت فوج آئی نظر	تو ہو ملنے نوش لگئے سرسبز	یہ سہراب بولا ہر اسان نہ ہو	کہوں قتلی اکدم میں سب فوججو
کہیں چا پھر سراپردہ پہنچا	بفرمان سہراب عالی تیار	کیا اس سراپردہ میں ات کو	خبر کے لئے رستم نام جو
نظر سے مردم کے اوکر نکلا	لگا کئے احوال یافت واں	جو دیکھا تو سہراب ہے سخت پر	چپ و درہت سب اسکے میں ناو
وہاں ہے بزم نشاط و طرب	خوشی سے بے لعل ہتھو ہیں سب	کوئی بزم میں زندہ تھا پہلوان	پڑی اسپ اسکی نظر ناگماں
اٹھا وہیں اور کھسکا اور کھ	لگا پچھنے یوں کہہ کو کون تو	تہمتن کے کیشٹ مارا جو سخت	تو کشت ہوا زندہ خضہ سخت
کیا وانیے پھر رستم نامجو	اور اک شخص ناگاہ آیا اور	جو دیکھا تو افتادہ ہوا اک جوان	کہ ہرگز نہیں اسکے قالب میں جان
کوئی دیکھنے کو جولا یا چراغ	تو زندہ کاواں کشتہ پایا چراغ	یہ سہراب لوگوں سے کہنے لگا	کوئی آکے جاسوس کاؤس کا
نمود اپنی دکھلا گیا اب بیاں	خبر لیگیا آنکر بے گماں	موصی زندہ کا جو دم کے لہو	کہوں ایک لشکر کو میں غرق خون
نہ چھوڑوں سحر زندہ کاؤس کو	ملاؤں تہ خاک و غول طوس کو	زباں پر تھا سہراب کے یہ سخن	اور ہر شام سے رستم پلین
یہ کہتا تھا لے بادشاہ جوان	کہوں کیا میں سہراب بیاں	جوان و قوی پہل و زور مند	قد رکھتا ہے مانند شعل بلند
تکلف نہیں اسیں کچھ نہ بیاں	یعنی ہے مشکل سام سوار	یہ چاہے ہے اب چرخ قیور زنگ	پداور سپر ہی ہم ہوش جنگ
سنی اور دیکھی بہت بزم بزم	و ارستان جہنم سہراب لہستان	پراپ سینے سہراب و رستم کی زرم	

رستم از ہجیر و ہومان و بارمان و نیا فتن سرخ

سرخ ہر جہاں تاب نہ کیا جبکہ جلوہ تو سراب نے جب آراستہ اپنا لشکر کیا یہ ہومان سے اور بارمان کہا
 کہ تم بھی نہ تاخیر کو راہ دو کرو آہستہ اپنی فوج کو ہجیر و لاور کو کر کے طلب کیا کہ رستم تو مجھ کو پہ
 تو بخشنے والی تھے بندے وہ بولا وہیں اس تو نہ سے دروغ ہنگے مردم کے ہر بیرون بھلا کھینے کوئی بولے دفع
 ہجیر اور سراب بل پھر وہیں گئے دانے بالائے حصین یہ سہراب کھینے لگا لے ہجیر ہنگے سراب سے ہر گردن نظر
 یہ کسا ہے جلدی تباہ کو تو کرنا تھی ہیں جیکے بہت و پر وہ بولا کہ لے گرد باغ و جاہ یہ ہے شاہ کاؤس کی بارگاہ
 سے رستہ کس کھلے خمیر کہا وہ بولا کہ یہ خمیر ہے طوس کا کہا پھر سراب پر وہ لالہ رنگ یہ کس کا ہے جیکے تباہ رنگ
 وہ بولا کہ گورز جنگ آزما خدا تو ہے خیر سرخ کا کہا پھر یہ سہراب نے بعد از ان سراب پر وہ سبز کس کا ہواں
 کھڑا ہے یہاں کا دانی و فخر کہ تھا کیا کلم سرخ و درو و فخر سوا اسکے چل تخت کاؤس کے رکھا اک سراب پر وہ بی تخت ہو
 اگر چہ خدا وقف ولاور ہجیر کہ ہے خمیر رستم شبر گیر ملے واپس اندیشہ اسے کیا سدا و کہیں ترک جنگ آزما
 ہنسنے نام رستم اور ناگماں کرے جنگ پر فاش جا کر وہ غافل ہوا کرتے ہوتے کہ پھر قیامت ہو رہا برے نہیں
 یہی ہصلقت ہے کہ اب زہنار نہ تباراؤں نام یل نامدار کہا بول کہ خاقان میں نوینا سپہ نیکے چھاپا ہوا ک پلوں
 کہ ہر یاد و شاہ کاؤس کے یہ اس کا سراب پر وہ ہجیر وہ بولا کہ اس گرد کا نام کیا کہا نام اس کا نہیں جانتا
 کہا واپس اسے کہاں گورز تباہی تقار رستم کا جو کچھ نشان وہ بیٹے کھینتا ہوں ملے ہو جب کر ظاہر کیا اس نے کچھ اور اب
 کہا پھر ذرا غور سے کرنگاہ کہ کسی نام کی ہے یہ بارگاہ یہی اس نے سراب پر پھر کہا کہ خمیر ہے یہ چین کے گرد کا
 کہا پھر یہ سہراب نے ہر کمان سراب پر وہ رستم پہلوں یہ شکار و باہنے پانچ دیں کردہ زابلستان سے آئیں
 کہا پھر یہ اس نے ہر طرف سے کہ تباراؤں تہمتن میں ہو تو قیام سے تاک جلدی ہا کروں تجھ پر مصروف لطیف
 جواب اس نے اسکو دیا ہودی جو پہلے کہا تھا کہا پھر وہی ہوا پھر وہ تباراؤں کہا لے ہجیر نہیں تیری یہ بات کچھ نہیں
 اگر جان کی خیر چاہت ہے تو کہہ آتی ایسا ہی ہے و پر تہمتن کا خمیر یہی ہو گا نگ تو زہنار تباہ ہجیر پہن کر
 کروں درختن کی پیر اسر جدا کر میں قیامت سے کچھ کو را کیا کسی زہیر اس و انکا صاف وہ لایا زبا پیر یہ گفتار صاف
 کہ کیا ہو یہ تندی و تہمتن یہ پیش ہوئے ساتھ یہ کھینا اب تہمتن کی کچھ کچھ تہمتن تہمتن کی کچھ کچھ تہمتن
 یہی جی میں ہو تو بہانہ ہے کیا تہمتن کی کچھ کچھ تہمتن تہمتن کی کچھ کچھ تہمتن تہمتن کی کچھ کچھ تہمتن
 تن اسکا ہو مثل تہمتن و درخت زبردست چہ تہمتن و تہمتن تہمتن کی کچھ کچھ تہمتن تہمتن کی کچھ کچھ تہمتن
 کسانکے سہراب نے اسے جواں کہاں تو نے دیکھے ہیں جنگ کو را جہاں میں ایسے خداوند زور کر رستم کو کھینیں ہیں تہمتن
 ہوا غمزہ وہ یل نو جواں کہ رستم کا کا یا نہ ہر گرد نشان بندی کو اسے فرود آن کر زہرہ اور جوشن کیا زیب ہر
 کیا نیزہ و گرز شیخ و خدنگ شاہاں جو اسے میدان جنگ ہر ہر قلب میں شاہ کاؤس تھا آہو ہر جاکے سہراب کی دیں کہا

عرض فزہ کے رات کھائی قسم	کروں کتنے کاؤس کو مسجد م	سواران ایران کو مید نہیں	تیج کھینچوں میں اک آنہیں
اگر باس نام و عزت بھی ہے	آزم کر مقابل ہو کاؤس کے	سوائے ہوشے جسے غم جنگ	نیر و آزانجہ سے ہو پید ہوگ
یہ کمکر لگا کھینچنے انتظار	کہ آتا ہے اب کر لسا نامدار	لیکن نہ نکلا کوئی نامور	کہ تھا دلہیں ہر اک کے خوف خطر
کوئی جب نہ اسکا ہوا ہم نبرد	ہو اب خروندہ وہ شیر مرد	کہ شاہوں کو غیرت ذرا چاہئے	نہ جنگ آدریں سے ڈرا چاہئے
چرا ہے دل نہ مے سے ہوشیا	تو کیوں نام کاؤس اپنا رکھا	یہ آواز کاؤس زودی وہیں	لے لے نامداران ایران زمین
کوئی جلد رستم سے جا کر کو	کر یا را نہیں ہے کسی گردو	جو اس گرشے چاکے ہو کینہ خوا	ہر اسان خائف ہو بکسر سپاہ
دواں طوس پیش تہمتن گیا	تہمتن سے یہ ماجر اب کہا	کیا تھا یہ رستم نے ہدم قرار	کہ پہلے کرونگا نہیں کار نامہ
کوئی اور جا کر سوے زر نگاہ	ہر اندیش سے چلے ہو کینہ خواہ	میا جاوے پهلوان ہون لوں	تو پھر میں نبرد آزماں سو ہوں
وے طوس نے جب کیا یہ بیان	تو ناچار پھر رستم پهلوان	ہند زہ رخش پر ہو سوار	گیا سوے میدان لے گا زار
یہ سہراپ بولا لاکشک سے ہم	ستیزندہ ہوں چلے کیسو بہم	کہا یوں تہمتن نے اچھا چلو	گئے جبکہ کیسو وہ پیکار جو
تو سہراپ نے یوں کہا ایوان	نہیں ہو کسی کو تاب و توان	جو مجھ سے مقابل ہوید نہیں	کرونگا تجھے قتل لک آن میں
یہ سنکر وہیں رستم نامدار	لگا کھنٹے کو دیک خام کار	نہ رشتی اب پختہ کاروں کو تو	نہ جگہ آدروں ہی ہو پختہ جو
وہیں ہوں دلاوری نامور	کہ دیو سپید سپہ کار کو	کیا کتنے اکرم میں ہنگام جنگ	نہ جانے ہے مجھ کو شیر و جنگ
یہ کہنے لگا شکستہ یہ دوستان	کہ شاید تو ہے رستم پهلوان	وہ بولا کہ زہنا رستم نہیں	میں اسکا ہوں اک چاکر کتریز
یہ سنکر اسے یاس افزوں ہوئی	بہم جنگ پھر زیر گردوں ہوئی	ہو کے بیکہ نیزہ ستیزہ کنار	لگی چلنے باہم سناں پر سناں
ہوا زخم کوئی نہ واں کارگر	وہ نیزہ شکستہ ہے سر بسر	دلیروں نے پھر کھینچ تیج تہمتن	کیا گرم بازار کین و ستیز
بہم ضرب پر ضرب تھی بید ریخ	شکستہ ہوے آخر کار تیج	لیا ماتہ میں پھر عمود گراں	لے اسقدر ہر دو جنگاں گراں
کہ حیراں را دیکھ چیخ کیو د	ہوے آخرش کج سرا سر عمود	ہوئی پارہ پارہ زہرہ بیکہ قلم	را پھر نہ زہنا رگھو دہنیم
عرق میں ہوا تر سر سر بدن	ہوئی خشک یکدست گام و دین	ہر گاہ پھر دونوں ہتاوہ ہو	وہ سہراپ اور رستم ناخج
ذرا بہت کرنے لگے اپنا دم	لیکن نہ کہہ نہ ہوا دل سے کم	تہمتن بھی یہ دلہیں کہنے لگا	کہ اس قدرت و قوت و زور کا
نہ زہنا ر دیکھا چا نہیں شیر	نہ ہرگز کوئی دیوتا نظر	پھر تہمتن میں سہراپ لڑا کہا	کہ تیر و کماں ہی ہو جنگاں زما
بہم دوہی لیک لکھا نہ رنگ	دلیران جنگی لگے کرنے جنگ	ہوئے دم میں ترکش تھی سر	ہوا پر نہ اک تیر بھی کارگر
پڑ کر کر کہ ہمدگر جہازاں	لگے زور کرنے وہ دو توجواں	کیا پہلے رستم نے زور اسقدر	کہ وہ زور کر تا اگر کوہ پر
تو دیتا جمل کو زمین سے ہلا	لیکن نہ سہراپ نہ میں سی ہلا	کیا زور اُسے بھی ہر چند پر	لیکن ہلا نہ رستم ناہود
اُسے چھوڑ سہراپ نے لہن ہار	لیا ماتہ میں گرزازاں سے کیس	جوا را تہمتن کے بالے سر	تو رنجہ ہوا رستم نامور
یہ سنکر لگا کہنے سہراپ پھر	کہ ہے جنگ کی تھم میں کچھ نا پھر	تہمتن یہ بولا ہوا دین نام	قریب آ گیا ایکواں وقت تمام
تو رکھ جھٹھا طر کہ وقت پگاہ	تسے ساتھ پھر آئے ہوں نہ پگاہ	وہ سہراپ کھینچے گرز گراں	سو لکڑ شاہ آبا دواں

تم تنہا ادھر کھینچ کر تیغ کیس	شہاباں جو اسے ترکان میں	کہوں کیا کہ اگرمیں باغیوں	ہزاروں ہوئے قتل پیر جوں
یہ رستم کے چہرہ لبیں کی یاد ہیں	مبادا کہ سہراب از روئے کیس	کہیں شہاب سے جا کے ہر زنجو	وہ غیرت سے ضائع کرے پیکر
شہابی رنگا ورنگی ہوئی تھاں	کہا اس کے سہراب یوں کہاں	تو جنگ دلیراں سے تھنیر	عیش ہی یہ بیباکی و نبض کوں
نور امیر کربش کو آج ایوں	سحر تو ہے اور میر اگر ترکان	سوال کے گراب ہو خواہن جنگ	تو پھر ہو مقابل میرے بیدنگ
اسے بھی نہ تھی نرم کی تاپ پھر	گیا اپنے لشکر میں سہراب پھر	واں سے وہ سہراب جہم گیا	سراپردہ میں اپنا رستم گیا
تہمتن کو شہ نے کیا پھر طلب	جینا رہا تو پوچھا وہ احوال یہ	وہ بلا لاکر لے شاہ فرخ خضال	براہی و لا دہ ہے یہ فرخاں
تن اسکا ہوا تہن کو بھی تختہ	موت نہ نہیں چپہ تیغ و تبر	اڑا سپہ کرتا نہیں زہتار	میرا زور بازو دم کا زرار
قتلی اسے دیکھ شہ نے کہا	کے کا ظفر باب سچہ کو خدا	شہتہ سے خست ہو پلین	زوارہ سے جا کر کہا یہ سخن
کہ سہراب ہر جہ ہے خروال	دلے اسکو ہے زور و قوت کمال	خدا جانے کیا پیش آئے سحر	نہ ہے بخت گر محض و ظفر
مبادا اگر گشت ہوں قہ زم	تو پھر نرم کا اُس کو کیجو عزم	سوزاں لشکر کو لے جائیو	خیال اور دلیں کچھ لائیو
تو مانیہاں سے جا کے کیو ہی	ہوا وہ جو کچھ چاہے تقدیر ہی	عیش زاری و آہ سوز و لکا	بھلا چارہ کیا جبکہ آئے قصا
زوارہ سے تپ کہہ چکا یسٹن	لگا کرنے مگر یہ میل پلین	کہا کر کے زاری کر لے کر دگار	تھے ہوں نرم کا میں اُمید زار
تو بخواہ پر کر مجھے فقہاں	بر اندیش معاویہ ہوئے شہاب	اوہر پلین کا یہ احوال تھا	ادھر جا کے سہراب جنگ زما
یہ ہواں سے بولا کہے نیکو	عجب پہلوں ہے سراہم نبرد	قوی بازو و قوت جنگاں ہے	بعینہ وہ رستم کی کشال ہے
وہ جاتا ہوں اسے برا نشان	ریاں نے جو کچھ کیا تباہان	گماں ہے مجھے یہ مرا ہے پر	جہاں پہلوں وہ رستم نامور
یہ سہراب کو اُس نے پانچ	کہ رستم کو ہوں خوب پہچانتا	تہمتن کے ہٹل ہے یہ جواں	لگا دیکھ صورت بھی خوش نشان
ولیکن یہ رستم نہیں نہار	بقین جان لے لے مل نامور	وہ سمجھا کہ یہ رست گفتار ہی	ہمارا خواہ و غمخوار ہے
جنگ	رستم و سہراب	رستم و سہراب	رستم و سہراب
ہوا امرتیاں جو پر تو لگن	تو سہراب اور رستم پلین	پہن کر زہر حش پر ہو سوار	لئے سوئے میدان سے گاندار
وئے نرم سہراب کا دل ہوا	سوئے الفت و مہر مائل ہوا	تہمتن سے پہلے ہو صلح جو	کہا دہیں نہ کہ لے تہذو
مصمم کیا تو نے اب لمبیں کیا	اطوہ لڑائی کا یا صلح کا	یہ بہتر ہے ہم تم نہ ہوں نخواستہ	کریں راستی اور شام و ننگاہ
ہم محفل آراوے نوش ہوں	چنگ و تے طرب کوں ہوں	کریں عہد بچان محکم ہم	یشیاں ہوا اب کینہ خواہی ہم ہم
تو کیس ہو تا اور کوئی جواں	یہاں آنکر ہو ستیہ کہناں	مے دلیں بیدار ہوئی تیری نہر	نہ ہو کینہ جو تو بھی زیر سپہ
نشانی جو کچھ چاہے ہو میان	لے نام تیرا ہے مجھ کو نہاں	کسی نے بتایا نہیں زہتار	تو کن نام کو اپنے لہاں شکار
تو شہاب کہ ہے زلزلہ کی	میل پلین رستم نامور	سر صلح ہر چیز تھا وہ جواں	بہا لگن نہ تھا رستم پہلوں
کے تھا بہر دلیں بل پلین	نہیں طفل کا اعتبار سخن	یہ پانچ دیا پھر کس کو بچو	نہیں بیباکی کو دکھ لگے جواں
ہفتہ شیشہ دیکھا فرخاں	نکر خجہ سے گفتار نکر فریاد	کہ بلند و پشت میں ہی آتے	کہ سرگرم تھی ہوں یہ بھگد

جو بچکا کہ رستم خواب گرم کمر میں
تو ناچار سہراپ بولا وہیں
نہیں چاہتا یہ کہ چوہہ سا جوان
برے ماتھے سے کشتہ ہو کہیاں
کیا زور رستم نے دل سے بڑا
کیا آگے سہراپ کو کچھ نہ پیش
جو کھینچا کپڑہ کر کر بند کو
تو بھٹکانہ پھر رستم نامجو
گرا خاک پر حبیل نامور
تو سہراپ بیٹھا وہیں سینہ پر
کیا چاہا یہ رستم نے ہر وقت کہا
لگا کٹنے سہراپ اے جاں
تو سر کو کسے نہ سکے تن بڑا
اگر ہو دگر بار زور آتما
یہ ننگہ ہو سکے اٹھائیں
غرض اٹھ اٹھایا وہیں کہیں سے
کہا جبکہ ہر ماں کو یہ ماجرا
کیا اُسے فوس اور یوں کہا
کر عیاری و کمر سے کہینہ خواہ
نہ دیکھا تھا کب سے فرار تھی
تو اک طفل تھا نے کھایا فریب
تہ دام آیا تھا شیر زیاں
ہوئی بے وقوفی یہ تہہ و کمال
رہائی تیری اس خواب ہو محال
کیا جبکہ رستم سوئے خیر گاہ
راشب کو زاری کنال ناچکا
اسے ابتدا میں تھا زور سہراپ
زبیں چاک ہوتی تھی ہر گام پر
ہوا تھا تب اس بات کا تو ہنگام
کہ کچھ زور کم ہوئے بکر دگار
غرض کہ شب زاری تھسا
ہو زور پیش کا وہ تو ہنگام

داستان کشتہ شدن سہراپ از دست رستم پروردگار و لوصہ نمودن رستم در مہار

سحر دیکھ کر قوت و زور تن
ہوا شادمان پہلوان ز من
گیا تھا وہ خرم سے زور گاہ
ہوا جا کے سہراپ سے کہینہ خواہ
تو پھر آج آیا سے کارزار
عزیز اپنی شان نہیں جان زار
وہ کرنے لگے پھر دشتی بہم
ہوئے مائل و زور کشتی بہم
پکڑ کر کمر بند سہراپ کا
زبیں سے لپا پلٹن نے اٹھا
یہ سوچا کہ یہ گرد زور آتما
جو پھر اٹھ کھڑا ہو تھب ہے کہا
وہ خستہ جگر کھینچا ایک آہ
یہ بولا کہ تھے بخت میرے سیاہ
یہاں میں جو آیا جو یہ تھی مراو
تمناے دل کچھ نہ حال ہوئی
بلاک عدم جان و صل ہوئی
مرا اپ بھٹکانہ چھوڑ بگاڑوں
کر بچا ہلاک آن کر اے جاں
جب اس خستہ تن سے سنا پھر
تو غمگین ہوا رستم بے بسا

لگا کئے اس سے یہ گریٹاں
یہ سہراب نے شکے پانچ دیا
نشانہ تو دیکھا اب زہ کر کے
وہ مرہ جو دیکھا زہ کر کے
پسہ کو کسی نے بھی مارا نہیں
بہی سلامت ہو کہ ہو نہیں ہلاک
بڑا پتا تھا سہراب بسل ادھر
تو پھر بھی دلیس پر جو ان
کئی یہ خبر پیش شاہ جہاں
سوز گم جاسکے لاؤ خبر
جو سہراب سے ہوئے پھر کہنے جو
کر کے ہے فحال اور جیل ہو
اٹھا کر سر رستم نامور
ہوا مانتہ سے میرے ایسا رستم
یہ لکرو میں کھینچ خنجر لیا
زوارہ نے پارہ گریہاں کیا
جگر پر مرے زخم کاری لگا
ہجیر سیاہ بخت سے بارہا
مقابل مرے جبکہ رستم ہوا
کوئی کیا کر کے کہاتے جتیا
یہ احوال سنکر مجھے فوج گر
یہ سہراب دھنستے پھر کہا
بہل تم کو مینے کیا اپنا خون
نہو جاکے ترکوں سے پھر کہنے جو
اگر زہ رہتا تو ہر ایک پر
جگر خستے جو کہ ہدم کہا
جو ہے فاصل تر نشہ اردو دلا

پترے پاس رستم کا کیا ہو گیا
کہ صدمہ حقیقے گرد کھو گیا
کہ مرہ ہے بازو پہ میرے بندہ
تو رستم نے پھر شور و تال کیا
نہیں یہ ہوا جو ہر گز نہیں
کروں اپنے سینے کو خنجر سے چا
اور ہر رستم گرد و عقابہ گر
کرکتے ہوا رستم پہلوں
کہ رستم سے خالی ہوا اب جہاں
سبا دا ہوا کشتہ رستم اگر
نہیں تاب رکھتی یہ ہرگز سپاہ
بڑا پتا پڑا داں بھی سہراب ہے
لگے پوچھتے سب کو کیا ہے خبر
برہیکا قیامت تک یاد غم
کہ تن سے کرے اپنی گردن
غم و درد سے شور و غوغا کیا
نہیں کچھ بھر و سہ ہوا بلیت کا
جو پوچھا تو پوشیدہ اُسے رکھا
تو پرسان حال اس ہی ہدم ہوا
نہیں چارہ تقدیر سے نہ تھا
زوارہ ادھر اور رستم ادھر
کسی کو نہیں اس جہاں بقاء
وے التماس ایک کھتا یہ ہوں
نہ کھینچے سے ملک تو راں سپاہ
مراعات کرتا میں شام و سحر
تنتن نے بیکدم پذیر کیا
گلاس سے چارہ ہوسہا کیا

کہ میں ہی سبخت رستم ہوا
بہت گرم آفت مراد ہوا
تہیں زخم سے اب ہر طافت ہو
یہ بولا کرے جان میں بگیاہ
نہ چھوڑیکا زہنا رنج کو یہ غم
یہ سہراب بولا کہ کیا فائدہ
جو دیکھا کہ رخش یل نامدار
وہیں اڑ گئے کیا قلم کے ہوش
کیا حکم شد نے کہ کیا رنگی
تو کچھلے قہیر کچھ اوریاں
سواران شکر گئے جب ادھر
یہ جاناکہ زخمی ہیں دونو جوان
زہ پارہ اور چاک کر پیریاں
میرے روئے سر پر پڑی تو خاک
پکڑ کر شتابی سے رستم کا ہاتھ
لگے روئے گردان فرخ صفات
کہا پھر یہ سہراب سے کیا ہوگا
یہ دیلیتیں کے سراپا نشان
میری ہاں نے مجھ کو گوتو دیان
رکھا نہ فاصل جتا باتیں
کیا میرے آئے نہ ہرگز عیا
زہل دہ نہ تھا ہوئی باقی
کیا دیدہ تر سے دریا روان
زوارہ کو دلیس پارہ دو
نہ پہنچا فے شک کو میرے زند
میری چاہے بازی میدان ہو
ملطف مدام آشکارا کرے
کہ جاکر حضور شہ نام جو
ہوا نشہ اردو کا وہ ہوشنگا

جہاں جسکی آنکھوں میں ہو چھوٹا
وے تو ادھر کچھ نہ مائل ہوا
جو کھلوں زہ اور دکھاؤں کچھ
تو کشتہ ہوا مانتہ سے میرے آہ
رہو ننگا گرفتار سنج و الم
نہیں چارہ زہنا رنج قضا
کھڑے ہے بہت دیر سے بیوہ
اٹھا ایک لشکر میں شور و خروش
اوہر جاؤ و وڑا کے اب یادگی
کر ابیا نہیں اب کوئی پہلوں
تو دیکھا کہ رستم پڑا خاک پر
رنگ زخم کاری ہوئے ناتیاں
لگا کتے یوں رستم پلیٹیں
پسہ گویا میں تے ناحق ہلاک
لگے روئے گردان فرخ صفات
وہ بولا کہ ہے درد کچھ کمال
میری ہاں نے مجھ کو گوتو دیان
رکھا نہ فاصل جتا باتیں
کیا میرے آئے نہ ہرگز عیا
زہل دہ نہ تھا ہوئی باقی
کیا دیدہ تر سے دریا روان
زوارہ کو دلیس پارہ دو
نہ پہنچا فے شک کو میرے زند
میری چاہے بازی میدان ہو
ملطف مدام آشکارا کرے
کہ جاکر حضور شہ نام جو
ہوا نشہ اردو کا وہ ہوشنگا

لگا کئے سنکر یہ شاہ جہاں پہلے پیر درختہ مضام کیا سرکشی سے نہ پاں دیں سوا اسکے سہراب کی گشتگو	مہیا ہے وہ تو شار و ہیاں کچھ ہے یاد رستم کی اس قربات رہ و رسم ہی اتھو اسے سب سنی خوب لسنے وہ تو تھا ہر تو	کہ جس سے سہراب پھر نہ دست کہ کیا کیا مجھے ناملا تم کہا سخن نہ کہے و شوار کہہ کر کیا بہم اپنے دل میں کہ نہیں ہے	تانا و زور اور و چاق و تپتا زبان پر جو آیا ہر دم کہا اسے قید کوئی نہیاں کر سکا جہاں نہیں تو مرد جہانگیر ہے
کئے نقاد و دم سہر و دم ہی سننا جبکہ گور ز نے یہ سخن تہمتیں یہ سنکر ہو اور ہند کہ سہراب کا کام آخر ہوا	کہ رستم کو دل تخت و تلج شہی گیا چہرہ پیش یل پلین گیا آپ پیش شہ ار جہند نشان مٹ گیا نام آخر ہوا	جیسے دلاور ہر دم و پلوں کہا یوں کہ غصے بد شہر یار محل میں تھا اس دم شہ نامور ہوا اسکے رستم پیادہ دول	ہے پھر یہ اور تگہ اس کے گمان بیان کیا کروں تھپے ہر آشکار بر آمد ہوا تب یہ پہنچی خبر گیا غش پہلے کے زاری ستاں
سننے جبکہ ان اسکی تب کیا کہے وہ خیر اور اسباب تھا جقدر گیا شاہ کا وں رستم کے پاس ہر اک کہ ہے آخر یہی رہ گذر	مے اتھو و جب ہی کرنے قلم جو کچھ وہ کہے سوہ بیچلے جدا کر کیا خاک پھر سر بسر جو دیکھا تو وہ ہے بہت بچر اس	غرض دیکھ کے تابوت میں بخش کو ہوئے اسکے ماتم میں پرچوں بھاب تو دانا و ہشیا ہے رہیہ و مہیت ہے سہراب کی	گیا سوئے خیمہ یل نام جو خوشان و گریاں و نا لکناں وے کچھ نہیں چار ملے سنکر و تھکیا بی و مہر و رکا ہے
پنیر کیا میں نے بیڑا سخن زوارہ سے رستم نے پھر لیا محبے پاس خاطر ہے اسے پلین کہ جیون نکم ساتھ ہر لکے جا	یہی عرض کرتا ہوں اب بار بار کہ ہواں کی حرمت رکھو تم نگاہ ہوا اب جو تھک کو یہ رنج دم کہ ہواں کی حرمت رکھو تم نگاہ	کہ تر کوں یہ کچھ نہ سنکر کشتی تہ ہوئے پرانگندہ اسکی سپاہ تو میرے ہی دکھ ہوا رنج و غم کہ نہیں نہ ز نہار کشتی	گیا آپ جیوں سے ہواں گذر گیا اسکی نظر میں تھا چو لہ تہہ نہ ہو چکا تو کو نہ خواہ

معاودت کا وں بایران و رستم با تابوت سہراب طرف سیستان و آمدن تہمت

اہل تہمت سے تخت گاہ غرض بیکے تابوت سہراب کا خوشاں و گریاں گھو گھر تک کہ بر پا و اں روز محشر ہو	روانہ ہوا شاہ گیتی پناہ یہ پوش ہوا زل پہنچا و اں وہ بعد و اسید تم کی مال ہند کیا و فن پھر لاش کو ز چاک	اہل نامور رستم پہلوان یہ پوش ہوا زل پہنچا و اں وہ بعد و اسید تم کی مال ہند کیا و فن پھر لاش کو ز چاک	گیا ہر کے خست سو سیستان ہوا ساتھ تابوت کے وہ و اں ہوئی دیکھ تابوت کو نہ گر دل پر ویر تا ہوا ورناک
گئی جب سے ہنکان خبر ریا کھینچ مردم نے پھر دوکر لگی باپ سے کہنے انے اچو	تو تہمت کو غم ہوا اسقدر لیکن جلد سر بسر کے سر کیا قتل رستم نے سہراب کو	تو تہمت کو غم ہوا اسقدر لیکن جلد سر بسر کے سر کیا قتل رستم نے سہراب کو	گئی جب سے ہنکان خبر ریا کھینچ مردم نے پھر دوکر لگی باپ سے کہنے انے اچو

کہا اُس نے اُسے دخترِ نازیز	سپہ اپنی رستم کے ہمسنیں	دہا شاہ نے جب اُسے یہ جواب	تو پھر ویس لکھا کہ بتیجِ قبا
لکھی آپ تمینہ لیکر سپاہ	سورہیتاں بادل کینہ خواہ	وہ لائی ہے ساتھ اپنے قہرِ گر	روا نہ کیا اور کہا یوں کہ ران
تعلق سے جا کر تو کہ یہ سن	کہ تمینہ آپنچی اُسے پلین	فرستادہ پیش سمتن گیا	دیران گردانِ مہنگا دران
لکھے ہمیں لیس بزمِ خزا	کہ سر کو تیر سے علمِ وقتِ نرم	وہیں ساتھ لے زالی زو اب کو	گیا سے تمینہ وہ نام جو
یہ سنکر سر پہ رستم ہوا	پیشاں بہت ولینِ سدھ ہوا	نکل آئی تمینہ پر بے تاب	نکلی آئی تمینہ پر بے تاب
سر پر سے اُسکے پوچھو جب	شبستاں کو رشکِ گستاں کو	کہا جس نے بول اپنے گھر کو	تو کھینچ اُسے پھر خیر جانسا
کہ زالی نے سے خانہ چلو	کہا جس نے بول اپنے گھر کو	یہ چاہا کہ رستم کا چیرے شکم	کہ رستم سے پھر کما زالی سے
مے آگے رستم کو لاؤ شتاب	تو کھینچ اُسے پھر خیر جانسا	یہ چاہا کہ رستم کا چیرے شکم	کہ رستم سے پھر کما زالی سے
گیا پیش تمینہ جب پہلوں	یہ چاہا کہ رستم کا چیرے شکم	کہ رستم سے پھر کما زالی سے	کہ رستم سے پھر کما زالی سے
پکڑا تہہ اُسکا لیا زالی سے	یہ چاہا کہ رستم کا چیرے شکم	کہ رستم سے پھر کما زالی سے	کہ رستم سے پھر کما زالی سے
مردم سے جو پھر نا ہو سہرا لیکا	تو کر رستم زالی کا سر جدا	غرض خوب بھلا کے وہ نامور	گیا لیکے تمینہ کہ کہنے لکھ

رفتن تمینہ بہ شہستان رستم پہلوں بہ تقیم زالی زرو حاملہ شش
از رستم و بعد انقضاے مدت نہ ماہ ولادت فرامرز و جاں بستی
سیر دن تمینہ نغمہ الم سہرا یک سال

وہ تمینہ اور رستم نامدار	بہم ہاں لگے سنبیل نوا	ہوئی حاملہ پھر وہ رشکِ قہر	ہوا بعد نو ماہ کے پید پیر
خوی یاز و گلشنِ ولادت	تمین نے رکھا فرامرز نام	سپرد ایک دایہ کو وہیں گیا	لگا پرورش پانے دھرنا
وہ تمینہ بہتی تھی نگینِ سدھ	تقدیر تھا سہرا کا صبحِ شام	دل اُسکا تھا نالائخہ خوشگام	گئے آہ مرقی تھی گاہ ہے غماں
پس از مرگ سہرا وہ با جمال	بہی زندہ! رنج و غم ایک سال	نہ غم سے رانی ہوئی رہنبار	وہ سے بیٹھی جان اپنی انجام کا
یہ تھتہ ترین کر چکا سب بیاں	داستان تو لہرِ شران ملک زادہ	سیاوش کی آہ کے سند دہتاں	سیاوش کی آہ کے سند دہتاں

کوئی بیشہ خرم و دلکشا	کز نزدیک دریاے جیو کتھا	گئے ایک دن واں پائے شکار	بہم طوس اور گیت مٹی سوار
پڑی ناگماں ایک دخترِ نظر	پری پیکر و مہوش و سیر	لباس اور زیور تھا شامِ سیر	رشتہ تہران و غزہ نصیب
یہ پوچھا جوانوں نے اُسے رفا	تو ہے کون تیری حقیقت ہو کیا	بہت ماہ پیکر یہ کہنے لگی	کہ دختر ہوں میں شاہِ بلخا کی
کہ کز شیوز اسکا جا میں ہوا	وہ نسلِ فریدوں سے ہو فدا	مجھے چاہتے تھے بہت تاجور	وہیں یہ چاہے تھا میرا پور

کہ گورنر ان میں سے ایک کو چاہا اور وہ خود چلا آیا	ایک دن وہ لاہور میں داخل ہوا	مرا باندہ سے ساتھ لے گیا	تہ زہنار بھائی کے چھوٹے بھائی
مگر یہ سنا کر خوش نہ ہو سکا	انچھوشت خورشید رو بہ چہرہ	کیا مجھ سے چہرہ دگر سن سکا	اگر اس صاف انکار بیچے کیا
خفا ہو کر نہ بولتا	نہ ہرگز ہوا یہ گوارا	نکل کر سدا رہا پر ہوش	شہزادی سے بیستہ راہ قرار
گدرا کیا چہرہ سے آبی اور	آپ پر ماندگی نے اثر	غرض جبکہ رشتہ سے رہ گیا	تو پھر راہ میں چھوڑا سکو دیا
پیادہ ہوئی چند مار سحر و دل	ہرئی کے اس خشت میں بیاں	وہ دونوں جاں سپہ نائل ہوئے	خدا ناک نگہ کے وہ گھائل ہوئے
ہر گئے خواہنگار بہت سیمبر	گئے کہ نہ یہ فاش با ہمدگر	بہم بعد پر فاش یا باقرار	کہ سبے چلنے پیش شدہ نامدار
جیسے حکم و جبر و تابو	وہ سبے شوق سے اس پر چڑھ کر	کے ایک ایک چہرہ پیش کاوش شاہ	ہو ایشاہ و لوانہ رشک شاہ
کسی کو نہ زہنار شہ نے دیا	پر پیرہ کو پاس اپنے رکھا	بندھا عقد با ہم کیا مین وین	ہوئی حاملہ چہرہ زہرہ جبین
گئے اور بیچے جب اس پر گدرا	تو پیدا ہوا پر رشک قمر	نظر کے طالع میں شہزادہ کو	منجہم شہنشاہ سے کہتے گئے
کہ ایشاہ اس کے پرشیاں پہن	ہر گئے کے عجب خداداد خست	سیاوش نکھا نام شہزادہ کا	وہیں پرورش پھر وہ پانے لگا
لیکن دل شاہ تھا پر طلال	نہ تھا بہت کا کچھ اس کے خیال	کہیں اندوں رتم آیا وٹاں	لگا کہتے افسر و خسر وں
اسے زابستان میں لجاؤں ہر	ہنر پر شہزادہ سکھائو نہیں	کیا شاہ نے وہیں اس کو سپر	غرض ایک بار ابستان میں گرد
ہنر بردار کے حواس کیا	ہر گئے پھر وہ مصروف و ساج و سار	طریق تیر و تہ کار و ادب	نہر کے شاہانہ سکھائے
سیاوش جو انہیں ہر ایک نظر	ہنر مند و ناما شجاع و دلیر	سیاوش نے رتم کو پھر ایک روز	کہا یوں کہ اسے رتم نیک و دل
مجھے یہ تمنا ہے شام سحر	کہ حاصل کروں پائوس پدر	ہر گئے دیکھا کہ اسباب جاہ	زور و نعمت میں سپہیل و سپاہ
کیا عرض شہزادے کو کہ اب	رواں ہو جائے با نشاط و طرب	وہ بولا کہ تجھ بن نہیں جاؤں لگا	تمہیں نے پھر پاس خاطر کیا

پارپا شدن سیاوش کی صورت پر محبت رتم و پیشوا رفتن سران سپاہ

کیا ساتھ شہزادے کے آپ بھی	حضور شہنشاہ با صد خوشی	اسے لگئے پیشوا اس کے سب	ہوا دیکھ کر قرین طرب
بہت لطف مصروف ہو کر کیا	سیاوش کی خاطر خوشتر کیا	ہنر پر جب اس کی ہوئی آگئی	تو رتم کو بھی آفریں و ب کی
حضر اپنے چہرہ شہزادہ سے	رکھا اس کو مشغول کمال	یہ دل چاہے تھا پھر شہزادہ کا	کہ ملک اس کوے ماوراء نہر کا
بجاہ و چشم نہر کے پائے وں	سیاوش کے حکمرانی وٹاں	کہتے ہیں سودا بہرہ جبین	بہا تدار کی زوجہ اولیں
یہ کہنے لگا شاہ کا وں سے	کہ اسے شاہ یہ آرزو ہے مجھے	سیاوش کو کہ خوشتر خواندہ وں	اسے تھا ساتھ اس کے کردن
بہا تدار بولا کہ بہتر ہے پر	سیاوش کو رضی کر کے سیمبر	طلب اسے شہزادہ کو چہرہ کیا	تو یہ شاہ سے لیکر طارت گیا
سیاوش یہ عاشق تھی وہ جبین	سیاوش گیا جب تو اسے وہیں	پکر تنگ آغوش میں ثوق سے	لئے اس کے لیے کئی ذوق سے
ہوئی کرم مرا سب جہن پری	وہ سمجھا کہ ہے الفت مادی	گئی و خضر خواندہ زہرہ جبین	کہ سب نسل سے بادشاہ ہر گز نہیں
انہیں ان طلب کر کے با صد خوشی	سیاوش سے سودا بہرہ کہنے لگی	ہوا موہ لے یہ بھکو عیاں	تھے تخم سے ال پیرا ہواں

خداوند ہونے کو جو ہم کا
یہ دشمن جو حاضر ہیں تیرے چہرے
رہا جس کے خاموشی نہ نامدار
یہ لیا ذکر جو دروغ و غفلت کرے
وہ کہتی تھی کہ کھول اپنی زبان
کیا سب کو نصرت کیلی جو
تو برا شہابی سے سب کا حمل
سپاہ جہاندار کا دوس کے
جھمکے ہوئے سر کو وہ تار
یہ سوچا تلک زاوہ نامدار
نہ کیا کوئی چارہ جز ہتیار
ولیکن نہ کہ اور کچھ اندر
اسی اسکو نصرت بلطف و نور
ہوا شاہ و خرم شہ و اکرام
زور کو پر و نصرت بیکر ان
یہ صفت و دشمن شکار
کہا جس کے لشاہ روی میں
وہ لانی زبان پر غمناک و شہر
تو ہوا بے ہوش و شہر
تو ہے بانو سے شاہ کشور کشا
کیا شہزادہ نے انکا رجب
سیاوش نے ان سے شاہان
غرض فتنہ ایک ہستہ بر کیا
خوابیدہ تاخیر سوخ کو کیا
یہ سنکر گیا خسرو نامور
کہ شاہ سیاوش نے یاں تک
بدشاہی اس سے ہوئی ہیں

یہ سنکر مٹا ہوئی ہے مجھے
تو نہیں سے کہ ایک راہ بقول
کیا یہ بھی اندیشہ دل میں واپس
سوا اس کے کہ تیرے پہن پہ عرساں
وہ سمجھی کہ ہے اسکو شرم و خجرت
اسکی شفقتی رت ہفت سال
تیرے بعد کا دوس کس سرستان
فریب اسنے ہر چہرہ کو شہرے
اکٹھا جب تو سو واپس تیرا نگاہ
سیاوش غصناک ہو جائے یہ
پے عقد دشمن جو تو سے کیا
سیاوش نے یہ بات جہم کی
کہ دشمن کر میری پذیر کیا
سیاوش کو بھڑکتے دزدگر
سوا اس کے کہ سیاوش شادی پیرا
نہ آباوہ شہزادہ کا مکار
شہزادہ نے اس کو تغیر کیا
جوانی پر میری ذرا کرنگاہ
یہ سنکر لگا کہتے وہ نامدار
یہ کہتا ہوں میں تیرے ساتھ
انکی سخت سے ہوئے چہرے کیم
لگی کہتے سو واپس کہتے قتال
کیا پارہ پارہ گر بیان کو
کتبناں بھی اس کے شہرے ان
لگا پوچھنے کہ حقیقت ہے کیا
سیاوش نے یہ خوف و ہراس
سنایا جب یہ فتنہ ہو اپنے شہر

کہ وہ میری دشمن کے ہو بلوچ سے
تسائے لے تاکہ ہو جسے حمل
کہ یہ مال حقیقی میری ہے نہیں
عذر اس سے بہتر ہے اور خیر تر
یہ دیتا نہیں یاں تاکہ جواب
اس عاقل ہوں میں تیرے پڑاوی
کرونگی میں ذرا تلے جہاں
کیا پتے نہ شہر اپنے واسطے
لیا بوسہ پھر پھر چکر ہن تک
ہلا کوئی سر میرے لایہ و بہ
یہ البتہ میں سننے پڑ گیا
تو سو واپس کی جمع خاطر ہوئی
تلک زاوہ نامور نے شہا
یہ پیغام بھیجا کہ سے تا سو
انقلاب سے سینہ دریا کیا
لگی ہر حضور شہ نامدار
تلک زاوہ ناچار پھر واپس گیا
نہ نہ موخر نہ ہار سے شہر کا
تو قہم یہ مجھ سے نہ رکھ نہ کیا
کہ اس سے ہے کہ مجھ کو شہر
سیاوش کے ذہن کو کچھ اور پھر
یہ کیا تیرے سر پہ لانی ہوں
کیا چاک چاک لے بہر دہان کو
لگیں کہ نے غوغا و شور و فغان
کہا پوچھنے کہ حقیقت ہے کیا
رہ کرے اس نے ظاہر کیا
کہ بہرے دامن غصہ سے چاک
سیاوش کو شہر کے کیا پھر طلب

کہا یوں کہ اب بزرگ شکار یہ بولی وہ سودا بہ جلد گر مضطرب تھی پر شاہک خواہی اگرچہ غینطور تھا بھینج تیغ میاوا کہ برپا کرے کچھ فساد شبستان میں بھی کوئی ناز نہیں سودا بہ سے شاہ نے پھر کہا نہ بھی دے بلین چلیہ سنا وہ بات اس کی نہ تیار ہوئی حالت ناگمان کہ نہ مقصود اپنے کے طلب و در شاہنشاہ کا دوس سپاہی کنیز ان کا ایک خورشائ ہو کر کنیزوں نے کا دوس سو بہ کہا وہ رکھتے ہیں لنگیر پر شاہ بہت بچے سیاہوش کا نام ہے وہ نعل و کعبہ سیاہوش کا وہیں اُنکے فی الغر بار گیا یہ ظاہر کر دے کہ میں تجھ سے کہا بعد یک ہفتے شہر یار جو خورشائوں نے یہ ظاہر کیا نہیں است گھنار یہ زینہا رہا نیک خاموش کا دوس شاہ حاکمیت کو کرنا ہے بیٹے کی باب کہا یوں کہ مرنی ہو نہیں کھانے اگر گنہگار جل جائے گا خطر کیا ہو ایشاہ فرخ خصا	کیا اسنے احوال سارا بیان لگا سونگے لنگے پھر شرت کو کہا شاہ سودا بہ پر شکاں ولیکن یہ اندیشہ دل میں کیا سوا اسکے تھا بتانا اس کا شاہ بہت خروٹھے اسکے زرد بھی تو خاموش ہو راز کو کرناں یہی شہ سے کستی تھی صبح سوا اسی فکر میں تھی تیرے ترش اک لگی کہنے پھر اس سودہ کینہ جو کنیز و نکو سچ ہو ہمد خیر بہم خدمت تھے ایک دن بات کو ہوا اسکے سیدار فرما نہ وا اسنے اس سے جدا ہو کر چلا جس میں اس نے پوچھ پچھا یہ سودا بہ نے شکاں سے کہا شہنشاہ خاموش جبران ہوا دکھائے انہیں ہر دو مردہ پسر وہیں طلحہ تخت کو دیکھ کر کہا راز پنهان ناپاک زبن وہ بولی کہ اسے شاہ جہر شہنشاہ سیاوش کو دحب ہو دیتی شہنشاہ داندیش از بسکہ سودا بہ تھی کیا اور کرتا ہے مجھ کو خراب نہ مٹھا کہ شاہزادہ نام دا ہوئی آتش از دختہ جب دماں خواب نہ گیا ہاں مرا ہر زمان کہا سودا بہ وہ شکار تھا	کہا کہتا بھر استی زینہا باطل ہے گفتار یہ سر بسر سیاوش کا جا رہا بوسے تھی کسے سر کو اسکے جلد میں رنج خلل داکہ میں لائے وہ بد نہاد نہ تھی مثل سودا بہ نہ جہیں سیاوش کو دیکھا تو ہے غیلا نہ آئی ذرا بھائی سے باز پزیر نہ کرتا تھا کچھ زینہا ہوئی خوش و شکار ظالم سخن کیا شاہ دیکھے اسے سیم وزر سیاوش کا تو لیکھو نام سب وہ سرگرم فریاد و فغاں ہو کر غلانی حرم سے جو تیری شہا نہ شاہ جہر تھی کہ نہ لگا کہ ہم خواب اسے کیا تھا سچ کہ کیا کام اسنے کیا ہے غضب طلب ہل بھیم کو داں کیا خبر راز پنهان سے ایہ دیکھے یہ تم کیاں سے نہیں زینہا تو سودا بہ سے جا کے شہ نو کہا نہیں آگئی کچھ بات پر اعتبار کہ بیچارہ شہزادہ تھا بیگناہ ستم ہو ستم ہے غضب ہو غضب ہر اسکے ناچار تہ شاہ دہر وہ نہ نہ ایذا فرا پا نیگا نہیں ہو کو بھی گز نہ وال نہیں ہو کو بھی گز نہ وال
--	--	---

آمدن گرشیوز داماد افراسیاب پادشاہ نرسپوش بدروز اور آزادی کا وصال

جہاں تھے سپہ سالار تو ان دنوں گئے جب وہ گرشیوز تازیان
 گیا خواب میں شب وہ افراسیاب تو ناگاہ آیا نظر ایک خواب
 یہ پوچھا کہ سرور نامور تجھے خواب میں اب پڑا کیا نظر
 یکے کے نکاح اس سے نواہا کہ ہوتی دیکھا ہرینے خوب
 نمایاں ہوا میر میں ایک بار ہر اس کے سائیل کے آشکار
 کیا میرے لشکر کو اس نے ہلاک ملا ہر اک کو تہ خون و خاک
 جو اس ایک تھار شک و شبہ وہ بیٹھا تھا نزدیک کاؤس شاہ
 پڑا و لکواں بیکہ اس وقت درد و غم و شال ہوا میر میں نے غم و
 نہ و لیں در خوف و اندیشہ کر بیٹھتے تھے ہوگی فتح و ظفر
 طلب اسے دانشور و لکھیا مفصل کہا ماہر خواب کا
 میرے ایک نے غم چھپاں کیا سپہ سالار تو ان نے چروں کہا
 و گرد و خرابی پڑے ہے نظر سہا د کہ ہر طے نوع و مگر
 رواں پھر کیا نہ نفع الملو کو سے بادشاہ زادہ تا جو
 گیا جبکہ گرشیوز نام جو سیاوش اٹھا وہیں ظہیم کو
 سیاوش ہوا دیکھ کر شادمان پیراک بزم آ رہے گی و ماں
 اٹھا وہیں داماد افراسیاب ہوا جا کے سرگرم آرام خواب
 ہوا آستی خواہ افراسیاب تھیں نے سکندریا یہ جواب
 دے سخت مکار ہے بدنام نہیں اس کے کچھ قول پر اعتماد
 جنہیں ہم کہیں وہ آویں بزم گردیاں میں جا وداں
 یہیں اسطرح صلیح منظور ہے و مگر رہ آستی دور ہے
 یہ احوال کہ اس نے فاصد شہنشاہ زمانہ کیا پیش افراسیاب
 بنارا اور خوارزم اور چنگیز سرقد و نہال کے تھی سبھی
 تھیں نے جن کا لیان نام تھا روانہ پیش شہزادہ انکو کیا
 لکھا صلیح کا شاہ کو جو ان کے تھے تو ان کے سال سب
 اٹھے ہرل سوچ کے ہرینے جو بہت دوس اس کے خوف ہر اک
 گزارش کیا اسے احوال جنگ یہ لشکر اڑا اس کے چہرے کا رنگ
 ہوا دل سے اس کے مرم فغان ہوا دل سے اس کے مرم فغان
 جو کیا رنگ تو خوشاں ہوا ہوا ساں ہوا دل پریشاں ہوا
 لکھ دشت میں چکر و سائیل میں مری فوج بھی ہے و ماں و دشت
 وہیں بلو صر ہو بہا ہوتی پھر اس میں سے ک فوج پیدا پتی
 پڑ کر مجھے لگئے مردمان شہنشاہ کا دوس بھی تھا و ماں
 اٹھا وہیں اور کھینچا اسے تیغ کیا چاک پہلو مرا بید ر لیں
 لگا کہنے داماد افراسیاب کہ برعکس ہوتی ہے تعبیر خواب
 یہ تعبیر اس کے نہ آئی پسند گیا دل سے ہرگز نہ خوف گزند
 ہونے سکھانوش و شوراں کہ تھا و لیں ہر ایک کے خوف جان
 کہ ہرگز نہ کر قصد پیکار تو سیاوش سے ایشاہ صلیح جو
 پسند آئی گھٹا ر آخر تھاس عطا کی اسے نعمت بے قیاس
 فقط نام لے سکے حوالے نہ تھا تھا لکھی بھی انواع وہ لگیں
 وہ شہد دیا اور نامہ دیا پے آشتی اسنے کی التجار
 ہوئے غفل آرا بعیش و طرب تھی الغرض جب گذر نصف شب
 سیاوش نور سے میر لید کہ اسے چلاں صلیح اب ہے کہ
 کہ بدخواہ عاجز تھا جب کال کیا آشتی کا ت اس نے لایا
 فرستادہ کو دیکھتے یہ جواب کہ گردان و خوشاں افراسیاب
 تعلق میں ایراں کے جو کچھ کہ اس سے بھی ست بردار ہو
 سحر جبکہ گرشیوز آیا و ماں کیا اس کے مرکز فاطمیاں
 کیا شاہ تورانے ب کچھ قبول ہوئی آرزو سے دلی مہجول
 عزیزان و خوشاں و فرخ نہا دیوان و گوان عالی نزا و
 ہوا شاہ شہزادہ نامدار تھیں کو بھیجا سے شہنشاہ
 سنی تھی خبر شاہ نے بیشتر کہ بدخواہ کو خواب آیا نظر
 اس کے ہر اک کے خوف ہر اک اس کے ہر اک کے خوف ہر اک

کہ تیرا سداون ہے پڑے دھار نظر مند ہو گا تلے شہریار تباہ ہوگی انونج افراسیاب وہ ہو گا گرفتار رنج و غدا
 حضور شہنشاہ جو رسم کیا کیا بھرا سب بیاں صلح کا لگا کینے تبادشاہ جاں نہیں صلح منظور لے پہلوں
 یہ پھر رسم پہلوں نے کہا کہ ہے جنگ سے صلح بہتر تھا کہا شہ نے تم صلح کرتے ہو گر تو میں اور کو بھیجتا ہوں وصر
 شہنشاہ نے آزر دہ ہو کر کہا کہ حاضر ہو نگاہیں بانی شہر ار وائے کیا طوس کو پھر شتاب جہانڈانے سوتے افراسیاب
 کہا کچھ تاہل توقف و رنگ نہ کیجیو ذرا سو جو گرم جنگ سیاہ ش کو پھر ایک نام لکھا کہ تو راہیوں کو تو یاں بیچے آ

آزر دہ شدن بادشاہ آزر دہ سیاوش از یکاؤس و رفتن نژاد افراسیاب و پیش آمدن او تعظیم و تواضع و وادون دختر خود و ملک خنبدن بہ شاہنشاہ سیاوش

پڑھا شد کا نام سیاوش ہے جب ہوا دل پریشان آزر دہ تب سران سپاہ کو بلا کر کسا کہ سو چکر صلاحت اب ہو گیا
 و یاس نے پاسخ کہ بہتر ہے کہ لاؤ بجا حکم کاؤس کے وہ بولا کہ خورشیدان افراسیاب جو اوں جاویں تو شاہ عا یحیا
 کہ قتل ہر ایک کو ہے یقین کہ دلیں پھرا اسکے جو نفع کوین مرے عہد و سیاں کا پھر اعتبار نہ کوئی کر گیا یہاں زہنہار
 سا اسکے سوا یہ ہے کینہ جو مری دشمن جاں ہو وہ زشت خدا جانے کیا ظالم نابکار مرے سر پہ لاشے بلا اب کو یا
 نظر آئے جب یہ گزند و ضرر کو پھر حائل کہتے ہو حضور پیر یہ دلیں سیاں چھوڑ کر سپاہ سپہدار تو راں کی اب لوں پنا
 یہ شکر بہت ہو کے اندوگش یہ گور زو بہرام بے دین نہیں صلحت یہ قرین صواب کہ بدخواہ تیرا ہے افراسیاب
 بھلے ملک زاوہ نام جو کہ ہرگز نہیں اعتماد دے دیا شاہنشاہ نے پھر یہ جو کہ گھجے قتل افراسیاب
 تو بہتر ہے اس سے کہ لیں نہا جو نہیں حضور پیر خوار و زار یہ کہہ دے ہیں ایک نام لکھا سو ہے شاہ تو راں وائے کیا
 لکھا یوں کہ لے خسرو نامو مرا باپ اتنی نہیں صلح پر عوض میرے بھیجا او ہر توں کہ کہ ہو تجھے اب آنکہ نرم چہ
 مرا عہد و پیمان ہے ہتوار اگر سر بھی جائے تو انی نہا نہ پھیریں میں سر عہد پیمان ہو گا رکھوں ہ رسم مروت نگاہ
 غرض کچھ نہیں شاہ کاؤس سے نہیں ہے مجھے کام کہہ توں یہ ہو قصد اب نہیر چہج بریں کہیں ورجا کہ ہو سکین گزین
 نہ پیچھے جاں تاہ کاؤس کا رہوں ان سیاں صبح و سہا بتا دیجئے کوئی ایسا مکان کہ جا کر کوں میں قامت و دل
 تہلے غزینہ ان خوشیاں کہ اب کیا بنے خست آبیش و طرب گیا پڑھ کے جہت میں افراسیاب لکھا اُس نے نام کا پھر یہ جو
 کہ چھکو بھ عہد و پیمان میں جہت تیرے ساتھ ہو صلح میری دیت لے وہ ہی کینہ ہے کاؤس کے مری جنگ پر خاش ہو طوس
 کہا طوس کو تا بے نیکو کہ ہو آنکے کچھ اب ہم ہر دو جو منظور رکھ کر تو پاں میں فا ہوا میری خاطر پیر سے جدا
 تو نیچے کیا تجھ کو اپنا پسر جو بہت کروں میں بطور پدر کروں بلکہ فرمانبری و زو شب تو شوق سے یاں افرات و طرا
 تو جو چاہے تجھ کو وہ کلین ہوں ند و گنج و اورنگ و وسیع و لا تجھے جہ کاؤس بہادر کہ کروں لگا ایراں کا تاجور
 پیر نامہ پڑا شاہنشاہ نے جیسے ہوا تہہ سے تھکے آزر دہ و میں غم تو راں نہ متہ کیا ہو ار کہ نام کاؤس کو یہ کہ
 روں عرض کیا ہر دو تجھ کو کہ پہلے تیرے شاہ کاؤس تھاں کیا رسم چھکو سو داہ لے آیا پر غنیمت چھکو کہ سو داہ لے

یہ چاہا کہ بھٹک کر سے تو ہلاک
 کیا آخر آتش میں یہ خاکسار
 سپہدار توران کو عاجز کیا
 عرصہ مہر کے تو ہوا خستہ گیس
 جہر ہر نشت اپنی وہ ہو گیا
 طلب کو کسے بولا وہ خوشی باہ
 یہ کہہ ملک زادہ نامدار
 یہ نزدیکی شہر کے جب گیا
 کیا کیسے آراستہ شہر کو
 سیاوش سے بولا یہ افراسیاب
 سپہدار تھے ہر پانچ نیک
 تو انھیں مدار و تعظیم کی
 تو ہے نور پور شہر کی قیاد
 پیشرفاخر کا سماں ہوا
 جہ کا کرا دیب سے سر اکر
 کوئی نامدار اک و مان یہ تھا
 بہت تھے چہ ہے مہربانی شاہ
 تو ہو کتھا اسے ملک زادہ اب
 کہہ تھی جو جب طبع سے عام
 جو دیب نے شہر اویس لیں کہا
 اسے دیب نے بادل پر صفا
 بھار بنے ساتھ اسکے درت شاہ
 فرنگیں ہو دست افراسیاب
 سیاوش یہ بولا کہ اب کیا گیا
 طلب کر کے پھر موبد شاہ
 حجب کیا جو کسے اپنی خوشی
 حجب کیا جو کسے اپنی خوشی

خدا کا نہ ہرگز کیا خوف بال
 لیکن بالطف پروردگار
 زرو آہر و ملک اس سے لیا
 تو قہ مجھے تجھے اب کچھ نہیں
 مٹے کب لکھا کلاک تقدیر کا
 کہ یہ کٹور ملک بلج سپاہ
 روانہ ہو لیکن نہ صدر سوار
 خوشی سے وہ آیا وہیں پیشوا
 پانچ دخواہ و طرہ بکھو
 تجھے دیکھیں ہوا کامیاب
 کیا جشن شانہ ترقیب ایک
 برسم و پسندیدہ تکریم کی
 جو امر و دانا و فرخ نہاد
 کہ تجھسا ملک زادہ ہماں ہوا
 ہوا وہ پرستندہ شہر یار
 اسے وراثت سے اک وراثت کہا
 و فرخت ہے شام و نگاہ
 بسر بے پیش و طرب و زوشب
 تو ہوشاہ ایران بجاہ و چشم
 اسے خوشی سے پذیرا کیا
 کیا ساتھ شہزادے کے کتھا
 نہ کرتا تھا کاوس کو گاہ یا د
 کہ چکا نہ جسکے حضور آفتاب
 دگر بار ساتھ اسکے ہوں کتھا
 لگا کئے اس سو وہ خوشی جام
 کہ ہے سیکر نیہ زبر تر مجھے
 نہ مشورہ فرما سو سنا میں

ستارہ شناسوں نے جو کچھ کہا
 سلامت رکھنے پہنچا ضرر
 بخوبی بیان آشتی ہے بہم
 ہوا سخت ناچار و مجبور آہ
 وہ نامہ سوے خسرو ناچو
 تے اب حوالے ہو طوس و دیوبند
 وہ دریائے جیحون کو گذر آشتیا
 اور شاہ اور شاہزادہ اور پیاہ
 و شہر سے تاد ر شہر یار
 کہا تو نے توران کو گلستان
 وف و بریط و شاہ و جام نے
 ملک زادہ کا پھر سوادح خون
 سنی جب یہ گفتار لطف و رسم
 غرض و زوشب پیش گئی پیاہ
 کہ تو ہر دل جان افراسیاب
 ہوا جیسے همان افراسیاب
 یہی اب ہو مہرون کے زریں
 بفضل خدا بند کاوس شاہ
 بیان ہو نزدیکیاں زریں
 حیرہ کی تھی دختر گلزار
 جو دیکھا رخ و لب و سیمبر
 کسی نے سیاوش کو پھر لول کہ
 تو ہوا اگر اسخت کا خوش نگار
 یہ رسم شامان عالی وقار
 کہ مہر ف ہے خسرو نامور
 کہا جاکے موبد نے سلطان پاس
 ہوا شاد شہزادہ نامور
 کہا جاکے گلشہر سے یں کہ گر

وہ زہنار تو نے نہ باور کیا
 کیا بلخ کو فتح یاں آن کر
 لے تو نہ رہی تو ہے ستم
 سے خانہ ختم لیتا ہوں آہ
 رواں کر چکا جب تو ہرام کو
 تو کر دیکھو اسکے تفویض سب
 وہ دریائے جیحون کو گذر آشتیا
 گیا لہر ض سے افراسیاب
 اور شاہ اور شاہزادہ اور پیاہ
 و شہر سے تاد ر شہر یار
 ہوا تیرے آئیے و فنی بہاد
 حبیب تھی عشرت کی ہر ایک شے
 کہ مجھے مغر ہے تو اسے جان
 حقائق شوقاقل و رست گو
 ہوا شاد شہزادہ و جم حشم
 فزون تھا سیاوش کا غر از و جا
 ہوا جیسے همان افراسیاب
 کہ اس شہر میں ہو سکے گزیں
 تو ہوا رت تحت تاج و کلاہ
 نہ زہنار جا روز و شب یکمیں
 کہ گل شہر تھا نام رنک بہار
 ہوا خوش ملک زادہ نامور
 کہ ساتھ اور کے کیوں ہو کتھا
 تو دیتا خوشی سے تجھے شہ یار
 کہ زن چاہے شوق و تین چار
 مری پرورش میں شال پر
 پذیرا کیا شہ نے یہ التماس
 کہا جاکے گلشہر سے یں کہ گر

ترکی ہر اجازت تو اسے دل با	فرنگیش کے ساتھ ہوں کتھا	دیا اسکے گلشن نے یہ جواب	کہ راضی ہوں میں کیجئے آئیبا
یہ بہتر ہے ہم کو بھی اسے ناخو	کہ تو شاہ توراں کا داماد ہوں	بسان کبیران لیل و نہار	فرنگیش کی ہونگی خدمتگذار
یہ کتھا خوشی سے وہ گلوں شاہ	سوئے خانہ شاہ افراسیاب	گئی لیکے اسیاب شادی تمام	فرنگیش کی ماں ہوتی شاد و کام
ہوئی جا کے گلشن خدمت کنان	ہوا اس سے ہر ایک شاد و دل	پھر اپنی طرف سے بھی اسیاب سب	بصد شادمانی و عیش و طرب
فرنگیش کی ماں نے سوچا اسے	ہوا خواہ و خضر کا سمجھا اسے	راست دن جوں شادمانہ و ان	بصد شمت مجاہد و تو قیر شان
کیا کتھا رسم و آئین سے	فرنگیش کو ساتھ شہزادے کے	دروعلی اسپان فیلان و زر	جینے اس کو واں سو ملا اس قدر
کہ جس کا نہیں ہو سکیا بیان	سوا اسکے ہو کر بہت شادمان	دیا شہ نے اس کو دیار ختن	کیا لطف سے شہزادہ ختن
سُنی جبکہ کاؤس نے یہ خبر	کہ وہ بادشہ زاوہ نامور	گیا بلخ سے پیش افراسیاب	ہوا شاہ کے دل کو اک صراط
ہوا یہ پسر کی جدائی کا درد	کہ ہر دم لگا کھینچنے آہ سرد	خفا ہو کے شامت سو بیتاں	روانہ ہوا رسم پر ہموال
سپہدار توراں سے پرغاش کا	ارادہ جو کاؤس کے دل میں تھا	رکھا شہ نے موقوف اور رکوس کو	اکھا ایل کہ پھر آو اسے ناخو

رفتن شہزادہ سیاوش طرف ختن و باعث نامو فقت آب و ہوا و روانہ

شدن طرف دریائے گنگ و طیار نمودن قلعہ سنگین و دیگر کمالات رفیع و دلپسند و حسیرون گرشپوز و داماد افراسیاب و وزیر علامہ نیش و افراسیاب را و

سیاوش ملک زاوہ نام جو	کہ یہ شدن سیاوش را و دست افراسیاب	مخلص سپہدار توراں سے ہو
فرنگیش کو لیکے با فروشان	گیا سوئی شہر ختن شادمان	ہوا جبکہ رونق فرماے ختن
تبعین کے مرد ماں جا بجا	کہ ہوئے جہاں خوب آب و ہوا	خبر دے کہ مسکن گزین چاکے ہوں
لب لگناں کے بلے لچپ بھی	لکڑا دہ کو آگے دی آگئی	کہ ہے اک مکان مثل باغ جان
بنایا وہاں ایک حصن حصین	حضور اسکی تھا پست بریں	بنائے درون حصار بلند
ہر اک جاتے انواع نقش و نگار	بصد رنگ و گل جلوہ گر تھی ہا	کیو مرث و جمید فرخ ہناد
سپہدار کاؤس عالی جناب	بشدک و سپہدار افراسیاب	ز میان و ہم رسم و سامن زال
لکھی سب کی صورت بخوبی و دان	بنا ہر کان غیرت گلستان	سنی شاہ توراں نے یہ جو خیر
سوا اسکے بھیجا بہت مال و گنج	حضور ملک زاوہ بیدار و خوش	پر پہرہ گلشنہ رشک چین
سیاوش ملک زاوہ ہوا سلاط	گیا چھوڑ تھا باپ کے گھر گئے	ہوا اندلوں اس سے پیدا پسر
سپہدار توراں ہوا شاد و کام	رکھا پھر خوشی سے فرود بکنا نام	دین طعل کے ماتھ کو زعفران
حضور سیاوش روانہ کیا	تخالف بہت بھیجے اسکے سوا	گیا لیکے گرشپوز نامدار
سیاوش سے رکھا تھا دینہ و زین	یہ چاہے تھا کینت بیدار کوں	کہ شاہزاوہ نا اہل ہے اس شان سے

وے کینہ سینے سے پوشیدہ تھا
 بہت ساتھ اسکے مدار کیا
 تو پھر دلیں اسکے ہوئی او کہ
 تو ظاہر کیا یوں کہ لے تاجدار
 داغ اسکا سخت سے کیسے بھرا
 اطاعت سے تیری نہیں سہوکار
 سخنمے باطل کو افراسیاب
 لگا کئے یوں شاہ تورانی میں
 مناسب ہو کر اور بہتر ہے یہ
 کہ دیکھا سیاوش نے تورانی میں
 یہ ہے صلیحت اے شہ ارجند
 یہ سنگ لگا کئے افراسیاب
 سیاوش کو نامہ دیا جا کے جب
 یہ سنگر و گر شیرز بہ نہاد
 فریب اسے اسطرح و ہیں کیا
 وہ خامش رہا پھر نہ پاسخ دیا
 سیاوش کو اسنے دیا یہ جواب
 انہیں چاہتا زیر چرخ بلند
 نہیں ہے گماں یہ مجھے رہتا
 کیا کس طرح اسکو شاہ تھے ہلاک
 ارادہ یہ اسنے مصمم کیا
 وہ بولا کہ ہوں بر سر سستی
 و کر جلی اب تیرے گر ہر شیار
 یہی صلیحت ہو کہ اب جاؤں میں
 غرض رفتہ رفتہ یہ پایا قرار
 ز نامور بادشاہ جہاں
 ذرا بھی شفا ہو تو با چشم
 بظاہر تھا مدارح شہزادے کا
 نہ آیا وہ در تک وے پیشوا
 زیادہ ہوا اور کین و حسد
 سیاوش سے غافل نہ ہو زہنہار
 نہ کی سیری تعظیم اس نے ذرا
 یہی سوچتا ہے وہ ہر صبح و شام
 سمجھ اور کہا بس ہیں پوچھتا
 کروں اسکو ضائع یہ لازم نہیں
 کہ بھیجوں اسے پیش کاؤس کے
 سیاہاں کا ہوا آشکار
 کہ رکھئے سیاوش کو اب کہہ مند
 کہ پیش سیاوش تو پھر جانشاہ
 کہا پڑھ کے اسنے یا صمد طرب
 یہ شہزادہ نامور سے کہا
 قسم دیکھ شہزادے نے پھر کہا
 کہ ہے بد گماں شاہ افراسیاب
 کہ پہنچے زری جان کو کچھ گزند
 کہ پھر کرے کچھ ستم شہریار
 خدا کا نہ ہرگز کیا خوف و باک
 کہ کھینچے تجھے زیر چرخ جہا
 غلط شاہ سے ہے بر گماں می
 دہن میں ہلاکے نہ جائیہار
 بجا لاؤں فرمان شاہ جہاں
 کہوں لکھے عذر آئینکا اکیبار
 یہی آرزو ہے کھا ضرر ہوں
 قدیم جس ہاں گھول آئینک
 لیکن فرنگیش رہنور ہے
 وہ گر شیرز میر و کینہ جو
 فریب عدو واں ہوا کارگر
 تو ناچار یہ بند، مجبور ہے
 روانہ ہوا وں سے لے نامہ گوا
 ہوا شاہزادہ قرین طرب
 نہ لایا بجا و تریہ نشان
 گیا یاں سے جب پیش افراسیاب
 نہ کیا کر وں اسکا میں کرو فر
 وہ رکھے ہے دلیں خیالی تباہ
 خیر وارے شاہ والا شاد
 کہ شہزادے کو یلے فیض نکال
 دنا ساتھ اسکے ہوا نش ہو دو
 تو کب سخت نے پھر دیا یہ جواب
 کہے ملک تغیر ب بیگماں
 نہ تاخیر کو راہ اب دیکھے
 غرض لیکے نامہ ہوا وہ رواں
 سر و چشم سے جاؤنگا میں تہا
 تو باطل مری بات ہو بنگماں
 وہ بولا کہ کس واسطے کہ بیان
 حقیقت ہے کیا مجھے فرمایے
 مری جانے اور وے غریب
 کہ سلطان نے داماد بھٹکوا
 کہ اغویرٹ اس کا برادر جو تھا
 شہنشاہ توران ہوا بد گماں
 دے دلیں اپنے ڈر کھونٹاں
 لے نامہ دار گرامی نزاد
 کہ وہاں اس پر گز نہیں ہے روا
 کہ تھوٹن جان وہ شہزاد دیکھا
 لکھا نامہ شہزادے نے زود تر
 تو ناچار یہ بند، مجبور ہے
 روانہ ہوا وں سے لے نامہ گوا

حصدر شہنشاہ توران یار	جو پہنچا تو بولا کہ اے شہر یار	سایا ویش ملکاؤں میں غور ہے	داغ اس کا اب غرضی ہو دور ہے
دو بل اُسے ٹھکڑا کرے سخت	کہ جینے بٹھایا مجھے زیرِ سخت	نہ ہرگز پر ملائے کو ایکبار	نہ بسا سخن کچھ سنا زینہار
کہا یوں کہ ہرگز نہ جاؤں میں	جو چاہے کرے بادشاہ کی	سستی شاہ توران نے بیات جب	ہوئی شعل آتش قریب
کیا اس طرف شاہ لیکر سپاہ	کہ تا شاہزادے سے ہو گئی	سیاوش جدم سنی یہ خبر	تو گفتار سر نشیور جلد گر
ہوئی رست نہ دیکھا کسے تمام	نگاہ کئے شہزادہ ذوق کرم	کہ جاتیں گریں افراسیاب	تو بیشک مجھے قتل کرنا تھا
فرگیش یہ بٹھکے گریں ہوئی	کمال اسکی خاطر یلیان کی	سیاوش سے بولی کہ اے نادر	گر بڑاں ہو یا سوسے ایران یار
کہا اُسے چل تو بھی اے دلریا	فرگیش نے تب یہ پاسخ دیا	کہ اب پنج ماہ اجل ٹھک رہے	کہ رنگی کیونکر بھلا راہ طے
مجھے چھوڑ کر یاں روانہ تو ہو	سلامت تو لیجا غرض جان کو	سواران جنگ آزمایک ہزار	لئے واں سے ساتھ اور دھاما
رمانہ ہوا اور کہا یہ سخن	کہ پید پسر گر ہو اے سیمتن	تو کیخسرو اس لعل کار کھو نام	اے دیکھ کر ہیو تو شاد کام
یہ سنکر خیر شاہ افراسیاب	مقابل سیاوش کے پہنچا تباہ	ہو ابس وہیں گرم بازار جنگ	ہوا کلاہ خنجر تیغ و خدنگ
ہرے سر بسر قتل ایرانیان	را ایک تن بھی زندہ واں	سیاوش کو بے اسپ آ کر کیا	پسہدار توران نے پھریں کہا
شجاع و دلیر و قوی ہو یہ مرد	دلیری و مردانگی میں جو فرد	سیاوش کے نزدیک جو جائیگا	تو بس جان کو اپنی لے آئیگا
یہی صفت ہے کہ کیسے سپاہ	کے تیر کا اس کو آماجگاہ	سپہ نے کیا رحم اور یوں کہ	سیاوش ہے اے نامور بیگناہ
بھلا قتل یاں کس لئے کیجئے	مگر زندہ اس کو پکڑ لیجئے	ہجوم آتش لاکے مرد و لیر	سیاوش بس لیگیا کہ اسیر
تو پھر قتل کا حکم شاہ نے دیا	تو یوں پہلواں چلیں گے	کہ شہزادے کے قتل میں بہنا	میں جانے جلے اے شہنا
رواں ہو کے پھر لے لے لے لے لے	مکان پر سیاوش کے تیرا تباہ	بھا دیکھ حیراں وہ ملے مکان	کہ تھے اب قلم غیرت گلستان
فرگیش آئی حضور پدر	پر گندہ گیسو وختہ جگر	خوشاں گریاں تن چاک چاک	لگی کتے یوں بادل دردناک
کہ ایراں سے آ کے اے بادشاہ	سیاوش تیرے پاس لایا پناہ	کیا قصہ کیوں اسکے قتل کو	ستم بٹھاپہر رکھا کیوں دل
نکرختہ و غار ٹھکھو تو یاں	برے خدا بخش اسکی تو حال	کہ دنیا کا ہرگز نہیں اعتبار	نہ دم کا پھر دس کچھ نہ نہا
بھابیات کوادرت کر وہ کام	کہ نظریں کریں خلق تبصرہ عام	بھی رستم ذرا بھی زندہ ہے	سرسنت قائم ہے کاؤس کے
ہدی گرجہ زاری کنان شکلا	مگر سر سر رحم آیا نہ شاہ	نہ خاطر میں لا با ذرا اسکی بات	اُسکیا نہ خون سیاوش ہو ناگہ
فرگیش آخر ہوئی ناامید	ہو ابس شب تیرہ روز سفید	حضور سیاوش کئی ماہ رو	کہ دیدار آخر کی تھی آرزو
یہ کہنے لگی ہو کے زاری کنان	کہ آیا وطن چھوڑ کے تو یہاں	رکھا شہ نے تھکے زبان پس	اے تو نے بھجا بجائے پدر
خدا جانے کیا شہ پہ آئی بلا	جواب عہد وہیاں سے پھر گیا	تسے خون پر لے باندھی کر	خدا کا نہ ہرگز کیا کچھ خطر
بھیاپ سے نہیں تھی تہید	کہ غم سے میں زراں ہوں تہید	خدا تیری شکل کو آساں کرے	دل برنگال ہر ساں کرے
غرض وہ ہے روز نک پہلواں	تھکے پھر آ یا دلاں	سیاوش وہ میدان میں لیگیا	سیاوش پہ دل پیسے کا جلا
کیا ساتھ لے سکے وہ گریکان	سیاوش ہوا پھر مناجات خوان	کہ پیدا کرے ماور وادگر	مے تنم سے ایک فرخ پس

دلیر و جراتور جو بیاض نام لکے دشمنوں سے مراد تمام پھر کہ طشت قاتل نے لاکر کہا کیا تن سے شہزاد بیک سر جلا
کیا سر کو آویختہ پھر شتاب حکم سپہدار فراسیاب روان خون اسکا زمین پر کیا پانی خون سے روئیدہ اکھاں گیا



کہ پرنسداد سال اس گیا کلا ہے نام اٹھاتا جو سو اس سے عالم تمام فرنگیش گریاں ونا کہ کتاں سیاوش مجھے شہید پہ آئی دوا
سپہدار تو راں کو وہ در دہند لگی کرتے نفیس بیانگ بلند وہ گوشتیوز ہوت حذر تھا دل سپہدار اس سے یہ لولا کہ ماں
شہابی فرنگیش کو باندھ کر تو کہ ضرب و شلاق تو ہر قدر کہ کر جائے اس کا محل گیاں نہ تخم سیاوش کا ہوئے رشتہاں
جو حاضر تھے اس نہ میں نہیں ہوئے ولس نفیس کہاں سر بسر نہ طاقت رکھے تھا کوئی نا بھوا کہ مانع ہو اس امر سے شاہ کو
گیا شکے پیران ویشہ شتاب کہ تھا دایہ شاہ آفراسیاب یہ لولا کہ لے سرور اسخمن اور رکھ نہ ایذا سے بیچارہ راہ
کہ مردی سے یات لیں ہر ہی کہیں بھی نہ ہرگز یہ دوتہ ہے یہ کوئی کرے دخت پر یہ سم کہے خلق نفیس سے دہم
فرنگیش خوانان نفیس نہیں طلبکار اور نگ پرور نہیں شہنشاہ کو ہے پاس خاطر اگر تو بھیجے فرنگیش کو یہ گھر
کہا شاہ نے یوں کہ لجا اسے تھے واسطے بنی شہنشاہ شے پس سے پیدا ہو چہم یہ کہ تو لانا میرے پاس اسے نامور

جوش نے کہا سو پہ پیرا کیا فرنگیش کو اپنے گھر لے گیا ہوا شاہ پر ظاہر آخر نیاز کر برکت گرتیوز کتبہ سار
ہر اقمینہ انگیز زوے کیں سیادش کی تقصیر تھی کچھ نہیں پیشاں ہوا خسر و ناچار کراشتہ کی نظروں سے وہ نالکا

ولادت کیخسر و از لطن فرنگیش و خواب دیدن افراسیاب

فرنگیش بیچارہ خستہ جگر ہے تھی بآرام پیراں کے گرد ماہ گذرے تو پھر ایک پورے تولد ہوا حسن میں شنگ حور
رکھا نام کیخسر و اس طفل کا پھر اندیشہ پیرا نے لوس کیا کہ لیا کول گر پیش شاہ جہاں تو ضائع کرے طفل کو میگاہ
نہ لایا غرض پیش افراسیاب بیاباں میں کودک کو بھیجا تباہ ادھر خواب میں شاہ توراں شگب نظر آئی یہ وارذات عجب
لئے شمع اک شخص آریا دیاں سیاوش ہر دہال سکے دوں لئے کتا تھیں تیغ لباس کار یہ کہتا ہے وہ سرور نامہ آ
کہ بیدار ہو خواب سے زودتر شقاوت پہ ایام کے نظر شگب پیش ہے اور روز طرب کہ پیدا ہوا شاہ کیخسر و اب
ہوا خوف پیدا جو دیکھائیہ خوب اٹھا کانپتا شاہ افراسیاب طلب شہانے پیراں کو دہیں کیا جو حاضر ہوا وہ تو اس سے کہا
کہ یہ آج مجھ کو ہو بیدار ہوا فرنگیش سے پور پیدا ہوا کیا اسنے اقرار تپ یوں کہا کہ اس طفل کو اب مرے پاس لا
رکھا کہنے وہ اسے شہ نامجو بیاباں میں پھینک دو یا طفل کو یہ سنکر رکا کہتے افراسیاب کہ یاں کیوں نہ لایا دیا یہ خواب
ہوا خوف و اندیشہ ہدم مجھے کہ ضائع کرے تو مبادا اسے ہوا ایک تو ظلم یہ تھکے آہ سیاوش کو کہتے کیا بے گناہ
اور اب دوسری ناحق اس طفل کو کرے قتل گرے شہ نامجو تو ایسا نہ ہو پھر کہ آئے بلا تو ہو دسے گرفتار قہر خدا
غرض اس نظر سے بیاباں نہیں اسے لاکے تھکوا دکھا یا نہیں تری بہتری چاہوں شام و بچا کہ ہونہیں تیرا بندہ نیک خواہ
سیاوش کو جب سے کیا تھا ہلاک ہے تھا دل تا جو خوفناک وہ دیکھے تھا خواب پریشاں آ پر گندہ خاطر تھا ہر صبح و شام
سنی بات پیراں و بیہ کی جب راہ وہ سپہدار خاموش تپ نہ لایا زباں پر سخن کو ذرا تو پوچھا پھر اس طفل کا ماجرا
وہ پروردہ ہو کر بیاباں میں جب ہر ادس برس کا بالطفارب تو پیراں ویسے نے بھیجے دوان ہنرمند دانا و کار آگماں
کریں تربیت تاکہ شام و سحر سکھا سے اسی لغرض سب ہنر وہ پیراں تھا شہ کا جو غمناک کار رکھا کہنے لکین کہ لے شہ یار
سیاوش کے فرزند کو مرداں بیاباں میں ڈال لئے تھی تاکہ دوان نہ زندہ ہے کہ وہ کد شیر خوار نہ گردنیہ تیری ہو خون زہینما
و لیکن یہ پہونچی خراب مجھے کہ اس دشت سے ایک چوپاں آ خوشی سے اٹھا لیکیا اپنے گھر کیا اسکو پروردہ مثل سپر
مگر لوگ کہتے ہیں دیوانہ ہے شعور و خرم سے وہ بیگانہ ہی یہ پیراں سے یولادہ افراسیاب کہ دیکھوں میں اسکو پلاؤ شراب
وہیں پیش کیخسر و ذوالکرم یہ پیراں ویسے نے بھیجا پیام کہ دیوانہ بنکر تو یاں آئیو زباں پر پریشاں سخن لائیو
غرض بیگئے دشت سے مردار اسے بالباس شہانی دوان کیا تاجور کو سلام اُسے جب ہوا کچھ سپہدار شہ زندہ متھو
لگا پوچھنے اس سے کچھ شہ یار وہ پاسخ لگا دینے دیوانہ وار کہا شہ نے کچھ طفل نے کچھ کہا سوال اور تھاواں جواب دیا وقتا
سنی گفتگو طفل کی اُسے جب سپہدار ہنسکر رکا کہنے تپ کہ یہ طفل دیوانہ ہے بیگیاں یہ یولادہ ہوا شہ کیسے ان
جو کوئی بیاباں نہیں پروردہ ہو نہ کوئی ہو کیوں لے شہ نامجو کہا شہ نے یہ طفل دیوانہ دیا نہیں ہے کسی کا فم کا زہینما

نہیں کچھ بدو نیکی اس سوڈر	نہیں کینہ جلی کا پرگز خط	جو چاہو تو لیجا کے اس طفل کو	فرنگیش کے بعد والے کرو
سیاوش کا جو ساختہ ہی مکان	ہمیاں ہے خراسیاوش دہان	یہ کہدو کہ مسکن گزین جا کر ہو	رکھے پاس آپ اپنے فرزند کو
سنی جب یہ گفتار افراسیاب	تو پیران و بیہ نے ہرکشتاب	حوالہ کیا بس فرنگیش کے	کیا گھر سے پھر اپنی خدمت اسے
فرنگیش جہدم کہ پوچھی نہان	تو پیران یا یادہ شہر و مکان	لکناؤ کے کے مشہد باک پر	جو دیکھا تو روئیدہ ہر اک شجر
فرنگیش و کینسر و منہیں	خبر یافتن شاہ عالیجناب کیکاؤس	ہئے اسکے سائے میں مسکن گزین	

از کشتہ شدن شہزادہ والا تیار سیاوش و طلبیدن رستم پہلوان از
زاہستان و عزیمت تہمتن با فوج گراں برے انتقام سیاوش
طرف توران و جنگ با افراسیاب فتح یافتن و ہفت سالہ توران ماندن

سُنی شاہ کا دوس نے یہ خبر	کہ ترکوں نے کاٹا سیاوش کا صبر	ہٹا سکے دلگیر و اندوہ گیس	کسی کو روانہ کیا پھر وہیں
کہ رستم کو زابل سے لے کر بیان	یہ سنتے ہی وہ رستم پہلوان	روانہ ہوا زابل سے آباشتاب	حضور جہاندار کیوں جناب
سیاوش اسکو ہوا یہ امر	کہ قاصد ہے جسکے بیان سے قلم	یہ بولا کہ تھالے شہ نامدار	اسے خوف سودا یہ نا بکار
گھما اس سب سے مایاں ہو کر	گیا بلخ سے پینے سے اجل	کہا شہ نے سودا یہ کینت ہے	مراد دل تینگلس وای سخت ہے
وہ بولا کہ اے شاہ آفاق گیر	تو ہٹا ہٹا کیوں ہر فرمان پذیر	جو کوئی کہ ہو سرور اسخمن	یہ لازم نہیں ہو جو محکوم زن
یہ بدگیش ہے سخت پیدا کر	کہوں تن تو اسکے جدا جاکے سر	رہا سکے خاموش شاہ جہاں	کیا پھر شہستان میں وہ پہلوان
کیا قتل مان اسنے سودا یہ کو	نہ بولا فراوہ شہ نام جو	تہمتن لگا کتے یہ بعد ازاں	کہ اے شاہ شاہنشاہ جہاں
کہوں قصدا ب سے افراسیاب	قیامت کروں جا کے برپا شتاب	یہ کہدو ہیں یا سپاہ گراں	رواں سے تو راں ہوا پہلوان
دلیران گردان ایران یار	گئے ہرہ رستم نامدار ..	صغیر و کبیر اور پیر و جواں	سبھی شہنشاہ خوں ایرانیان
وہ پہنچے جو سرحدیں لڑنے کے	مقابل ہوا ایک گردان کے	کہ اس کرو کا نام آباد تھا	وہ یعنی کہ حاکم تھا سنجاب کا
ہے وقت پیکا کئے وہ جو	ہوا قیدی تہمتی سے آزاد و اں	یہ جب شاہ توران کو پہنچی خبر	تو شہزادہ اکب سرخہ نامور
غریز دل شاہ افراسیاب	پے جنگ پیکار آباشتاب	فرامرز پر تہمتن وہیں	مقابل ہوا اسکے ازروے کیس
کہ رزم سرخہ کو کہے یہ	حضور پر لے گیا وہ دلیر	کہا طوس سے اُسے لے نامور	راشل سیاوش اسے قتل کر
لیا طوس نے خبر تیز جب	یہ کہنے لگا طوس سے سرخہ تب	کہ تھا شہزاد یکا میں و ستدار	یہ اُسکے غم سے ہوا شکبار
تقدیر میں شہزاد کی روح کے	بچے خوش اور درگزر خون سے	سر رحم آیا وہ طوس دلیر	یہ بولا کہ اے رستم شیر گیر
ہے یہ یہ الحاح وزاری سیار	کے تولے جان و دواں ماں	یہ بولا تہمتن خرا کی قسم	جہاندار کشور کشا کی قسم
نہ ہرگز کرول حمل پہلوان	کہوں قتل ترکوں کو پاؤں جہاں	شتاب اسکے تن کو کر سر جدا	یہ شکر اُسے دے دے اُسے کیا

روانہ کیا پیش کاؤس شاہ	شہنشاہ نے دروازے کھلے	کیا اسکو اونچتہ کینے سے
کیا کر یہ اسنے مثال حیات	غریب اس تنگ کو تھا وہ پسر	ہوا اسکے غم سے بہتا نوحہ گر
روانہ ہوا شاہ افراسیاب	شانی سے پہنچا پیسے کا تزار	سو پہلوانان ایماں ویاہ
ہوا گرد سے ہر تباہاں نہاں	برا در جو پیراں کا تھا پلیم	وہ بولا کہ اے شاہ کیواں علم
کردن غرق خوں ہکاویاں بیدنگ	کہا شاہ نے یوں اگر کشتہ ہو	بترے اٹھ سے رستم نامجو
اور اک دختر مریدین وں چھپے	یہ پیراں نے سکر گداریں کیا	کہ رستم ہے گردنبر و آزار
تو جانیر نہ ہو پلیم زینہار	کہا شاہ نے پلیم ہے جواں	دلیر و قوی باز و دھپلاں
کے وقت پیکار رستم کو زیر	براق اپنے پھر پلیم کو تمام	ولے اور اک توسن تیر کا نام
تہمتن سے کر جا کے جنگ کیوں	وہیں پلیم سوی مہداں گیا	یہ گرداں ایران ولس تھا
جسے لوگ کہتے ہیں شیریاں	یہ تنگ و ہیں گئو جنگی سوار	کیا سوئے مہداں پڑ کا تزار
نہ ہرگز لٹے رستم نامور	یہ لہر و ہیں گیونے بیدریغ	یہ چاہا کہ کیجے اسے زبر تیغ
ہوا گرم کہیں ترک چا لاک ست	عمر میں کیا گئو کے نیزہ بند	کہ زبیں سے جدا ہو یں اجمند
دو کو فرامرز ت بیدنگ	کیا کر کے تیغ سراشاں علم	کیا نیزے کو پلیم کے قلم
کیا کہنے خواہوں کو زخمی ہر	ہوئی جبکہ زخمی فرامرز گیو	تو پوچھا تہمتن ہی کیسے غریو
وہ رستم بھی آیا خبر داراں	یہ تنگ و ہیں عطف کے عیاں	دہ آیا سو رستم پہلاں
یہ ہے شرط مردی کہ تم اور	کر میں جنگ مہداں میں اور نہاں	نہ شہری ہیاں بیٹوں و نواں
نہ چاہی کبھی اسنے ہرگز ملک	کہا پھر یہ دونوں سو پھر جاؤ تم	تو قضا نہ آیا نہ ریاں اور تم
اور اس ترک نے تیغ مارشی ہر	شکت ہوئی لگ کے لیغ و پر	ہوا ایک پر در و رستم کا سر
تہ متوں سے دیکھا کبھی نہاں	یہ ترک لاو رہے چالاک ست	تو اناؤ پر در و چوں میں
کیا بند نیزے کو از بے کیں	اٹھا کر سوزین و چون لگا	کیا جانب قلب گوراں سپاہ
خوشاں ہوا رستم نامور	کہا یوں کہ اے شاہ توار دباہ	بہتے پہلاں یا تنگ و دوتا
کہ یہ صاحت ہو بہت دلپذیر	یا مہر دخت و زرد ملک گنج	یا کو تو کرتا ہے یا مال رنج
اب اوروں سو تو کیا کر گیا ونا	یہ کہہ تہمتن سے دشوار سخت	پہلاؤ لٹے وہ گرد و زینت
کہ کبیر سچ کہہ ہیں دل ہوا	سرخ روز دگر آفتاب	جو نکلا تو لونا یہ افراسیاب
کہہ کر کشتہ آج جنگی سوار	مقابلہ تہمتن کے ہو گیا ونا	یہ تنگ و غامض شہر ہیاں
سراں سپہ سالار پانچ دیا	کہ تھا پلیم اک	لیا مارا تو نا و پر در و جنگی سوار
اٹھا زین سو پلیم کے قاتل	لٹے اب پھر کون ایسا ہی مر	کر کی تہمتن سے جا کر خبر و

ہمارا ہوا بقتل منظور گر	لا پھر لکھا کوئی نہ زہار سر	یہاں سے اپنے ہر ایک کو	تو کر قتل اسے خسرو نامجو
وہ لکھتے ہو گناہ یہ زہار	جو اس نڈھ سے کریں کل زار	کیا پہلوانوں نے جب یہ سخن	تو غلجیں ہوا سرور انجمن
کیا آپ ناچار پھر قصد جنگ	کیا سوئے میدان غرض بیدنگ	کہا شاہ نے واں بیانگ بلند	کہ لے پہلوان رستم ارجمند
تو اب مجھے ہوا نکر ہم ترو	یہ سنکر ہوا خندہ زن شیر مرد	کہا جاکے یوں شاہ تو راں ہوا	سیاوش کا کینہ با لطف اس
یہ کہہ گیا سوی میدان شتاب	مقابل ہوا اسکے افراسیاب	ہوئی بارش تیر پیلے ماں	لگی چلنے باہم سماں بعد زان
پہدار نے نیزہ اک آن کر	جو مارا سر رستم نامور	تو جا پونجی چرم کمر تک سماں	راغیر سے لیک جسم جواں
یہ چاہے تھا پھر رستم ارجمند	کمر بند میں نیزے کو کر کے بند	زمین سے سپہدار کے اٹھا	وہیں ایک جانب سے ہواں گیا
تمتق نے مارا جو نیزہ شتاب	لگا بر سر اس افراسیاب	یہ بیتابی اُسدہ ہوئی ہسپا کو	کہ بس گر پڑا وہ شہ کینہ خوا
غرض ترک نے بخش کو زود تر	دلیری سے مارا گر زان کر	ہوا خیل اس ضرب سے درخشاں	را لیک قائم یل ارجمند
لگی مانتہ فرصت تو افراسیاب	سوار اور گھوڑے پہ ہو کر شتاب	گر نیاں ہوا چھوڑ میدان کو	بچا لیک گیا اپنی وہ جان کو
دلیری سے پھر رستم پہلوان	ہوا سوی سماں جو چلکناں	تو ہواں نے دانے راہ افراسیاب	اسکے دنبال وہ نامدار
وہیں لشکر رستم نامور	تمتق کے شامل ہوا آن کر	نہ تو راہیوں میں ہی تاب جنگ	فراری ہوئے سر بسر بیدنگ
سہ فرنگ چوں اڑوئے واں	کئی فوج ایراں تعاقب کناں	غرض اسطرح ترک کشتے ہوئے	کہ کشتو تکے تا پختہ پستے ہوئے
ہوئی فوج رستم طہر باب جب	ہوا شاہ تو راں کو اندیشہ تب	کہ شاہنژادہ کی خسر و ناخو	پڑی مانتہ رستم کے ایسا نہ ہو
روانہ کئے بس وہیں مرداں	کہ تاشنژادہ کو لے آویں یاں	گئے لوگ اُسکو لائے شتاب	حضور سپہدار افراسیاب
وہ آیا تو ایراں سے شہ تو کہا	کہاں رکھئے اُسے یہ پاسخ دیا	رکھو اُسکو وہاں چیں کے دہ	کہ ہرگز نہیں ہو واں کچھ خط
دیا بھیج شہزادہ کو پھر دواں	کہ تا کوئی اُسکا نہ پاسے نشان	سپہدار تو راں کو کر کے تباہ	تمتق ہوا ملک تو راں کا شاہ
بہت ملک تسخیر اُمنے کیا	بہت گنج اور تخت و افسر لیا	سران سپہ کے لگا مانتہ زر	تو انگر ہوئی وہ سپاہ سرور
کیا قتل ترکوں کو بس جا بجا	نہ اک ترک واں جز رعیت رہا	جو لیتا کوئی نام افراسیاب	تو رستم اسے قتل کر تاشا تب
تمتق بہ صد فروجاہ و جلال	رہا ملک تو راں میں تاسفت سال	روانہ کیا شکر بے حساب	بدنباں سلطان افراسیاب
تمتق نے بہر قصد ایراں کیا	طلب کر کے تب گجو کو یوں کہا	کہ لے گیو اب لاکے کر جتو	تو کیخسرو نام بر دار کو
غرض گجو کو کر کے خست وہ کو	فرامرز کو ملک کر کے سپرو	ہوا سے ایراں ماں سورواں	شگفتہ دل و خرم و شادواں
زر و مال و اسبان با زین زہر	غلامان ترک اور گنج گھر	گیا لیکے جب پیش کاوش شاہ	بہت خوش ہوا شاہ گیتی پناہ

رفتن گجو بتلاش کیخسرو و نشان یافتن ملک زادہ و ستاد و طرف ایراں جنگاں لکھیا

یہ فرمودہ رستم نامدار	شہابی سے شہد زہر لکے کریں	روانہ ہوا سوسے دریائے چیں
فقط آپ تھا اور کہ شہد زہر تھا	ہر اک جاکے لیتا ہوا رہبر	ہوا جاوہ پیا بل نامور

ہر اک سو تھا پر ہاں تیری زبان
 نشان لکھا زادہ جم نشان
 ہر اک راہ پر کہ وہ جنگلی جواں
 کرے قتل تھا وشت کے دریا
 رواں ہو گیا گیو جب بعد زراں
 یہ گودرز نے خواب کیا یہاں
 جو دیکھا تو پھر نے وقت سحر
 روانہ کئے چند مردم ادھر
 بتا دیں اسے اس چیز کا نام
 جہاں ہو وہ نشان زادہ ذوالکرام
 اٹھاتا ہوا محنت و رنج و درد
 شبہ روز تھا گیو صحرا نور
 نہ خواب اسکو تھا اور نہ آرم تھا
 بیاباں نور دی سے بس کام تھا
 کہیں خسرو نامور کا نشان
 نہ پایا تو عاجز ہوا پہلوں
 خیال آگیا دل میں یکبار
 کہ پھر چلے اب سے ایران یار
 کیا گیو نے رنج پھر اختیار
 رکھا سر سوئی واوی کو ہمار
 لگے پوچھنے گیو سے اس جواں
 تو گزشتہ کیوں ہو اکیلا یہاں
 گیارہ کو گر خمار انگناں
 بیاباں میں آگیا ناگناں
 کیا گیو سے یہ انہو نے بیاں
 کہ پیرانکے ہیں ہم فرسا دکاں
 ستیا سخن جب تو وہ شیر مرد
 ہوا آئیکے ہمراہ جا وہ نور
 کئی دن سے جو گیو خواب تھا
 اسے خواب واں ات کو آگیا
 اسے خواب میں الغرض چھوڑ کر
 واں سے وہ غائب ہو کر سر
 کیا تھا جو دریافت اُنے دہر
 روانہ ہوا گیو وقت سحر
 گل تازہ کا طرہ سر ہم ہوا یک
 کھدشت پر اس کے ساغر ہوا یک
 کہا اپنے دلیں اسے دیکھ کر
 کہ شاہ ہے وہ خسرو نامور
 مگر ہے سیاوش کا فرزند تو
 جہاندار کی خسرو نامور
 کہ ہے گیو گودرز کا تو پسر
 یہ شکر وہیں پشت زب سے آت
 لگا کتنے پھر وہ بل نیک تو
 کہ اسے یاد شہزاد کا نام جو
 مے باپ کا ایک ایوان ہے
 کہ خوبی سے رشک گلستان ہو
 بہر رسم و طوس و گودرزیاں
 جو آویں تو پہچان لوں بیگماں
 یہ پولا لکھنے خسرو خسرواں
 شکوہ گیلانی ہو تیسے عیاں
 ہر اک عرض او کو بھی ہے خسروا
 کہ باز کو اپنے ذرا کیجیے وا
 مقرر یہ ہوتا تھا اک نشان
 کہ بازوئے خسرواں کیان
 نشان اس کا کوئی بتا نہ تھا
 نشان اس کا کوئی بتا نہ تھا
 کہ مسکن کا اپنے بتا ہے نام
 کہ تا کیوں کے جا کے ہوں ماہتا
 شتا باں مجھے زیر چرخ بریں
 و لیکن ملا گیو ان کو کہیں
 خورش گور پوش بھی تھی حرم کو
 بجائے تک معاوانا ب شور
 گیا گیو دیباہیں سے گذر
 نہ مقصد کا پھر ماٹھ آیا گھر
 لگا کتنے افسوس کر کے کمال
 گئی رینگاں محنت ہفت سال
 وے مردی نے اجازت نہ دی
 جیانی بھی زہار چھٹ دی
 دو چار آگے جا کر پہنچے خدکس
 بکا یک ہوئے آنکر منفس
 بر کی زباں گیو نے یوں کہا
 مجھے بیشتر شوق ہی صید کا
 وے یہ کہو یاں تمہارا گذر
 کہ ہر سے ہوا جاو گئے تم کہہر
 خبر لینے کیخبر فرکی جاتے ہیں ہم
 غلامی جگہ ہے وہ فرخ تیر
 نمایاں ہوئی رقتہ رقتہ جو تمام
 تو کیا کیا ہر واں نے تمام
 ہوئے گیو سے کچھ وہ اندیشہ مند
 کہ ایسا تو اس کی بہن کے گھر
 وہ جاگا تو واں کو نہ پایا واد
 وے خسرو نامور کا نشان
 پھر اک چشے پر جا کے پوچھو
 یہ دیکھا کہ اک بیٹا ہو تو جواں
 عیاں سے جس میں ہو شکوہ مثنی
 عیاں ہے یکدست فرہی
 وہیں گیو نے اسکو کہے سلام
 گذارش کیا یوں کہ امیر و کرام
 یہ ہنس کر کہا اس جواں نو وہیں
 کہ او پہلوں جگہ ہی بیٹھیں
 دیا گیو نے اپنے سر کو جھکا
 ادب سے زبیں دوس حال کیا
 مجھے تو نے پہچان کیونکر کیا
 تب اس نو جواں نے یہ پاشا
 کبھی صورت پہلو اناں تمام
 پہچان کیونکر کیا
 وے کس طرح تو نے جانا مجھے
 ہوا نام معلوم کیونکر مجھے
 تری نشان سے یہ ہوا آشکار
 کہ ہے تو ہی کیخسرو نامدار
 نشان کیاں تا پد ار ہو
 تشفی غزب خاطر زار ہو
 کہ تھا اپنی ارٹ کے وکیبا
 کہ تھا اپنی ارٹ کے وکیبا
 دلیل دوستی و نسل نژاد
 دلیل دوستی و نسل نژاد

سخن نیکے خسر نے یہ گہو کا وہیں اپنا بازو برہنہ کیا
 یہ دیکھا تو شاداں ہوا پہلوں ادب سے ہوا دین سجدہ کنان
 کیا اسکو گھوٹے پہ اپنے سوار جلو میں ہوا کیو فرخ تیار
 فرستادہ پیراں کے اس چشمہ پر آگئے جب تو پائی انہوں نے خبر
 اسے جب نہ مقصد کا مریاں تو میں پھر گئے سوتے پیراں شہاب
 غرض گہو و خسرو قرین طرب آگئے جب فرنگیش کو پاس تب
 مباد اکہیں مردان خسرو خبر یکے پہونچیں یہاں مشاء و
 وہاں میں اور لگ کر نیزاؤں بہت دلہن را اور ہوتیز کام
 یہ سنکر گیا گہو جنگی جواں بسے چراگاہ سپاں واں
 سارا اپنے ہو کر دہاں کی تہی فرنگیش کیخسر و گہو بھی
 یہ پیراں کو سنکر ہوا غصہ طرب کہ ضامن تھا وہ پیش فرسیا
 سہ صدیکے ساتھ انہو مردان کا گیا کر کے بل زشتاوت شمار
 اسے دیکھ کر گہو جنگی سوار ہوا آگے آمادہ کارزار
 سنی تھی یہ خسر شاسوں کو تاکہ ہونیکا کیخسر و خوش صفات
 ہر گاہ یہ محفوظ آفات سے غرض جمع خاطر تھی کسات سو
 ہر اک طرف گھوڑے کو دوائے تھا نہ ترلوں کو خاطر میں کچھ لائے تھا
 پھر گہو جنگی بہ فتح و ظفر کیا پیش کیخسر و نامور
 کہا گہو سے شاہزادی نے یہ کیا تو نے بیدار بھگو نہ کیوں
 مدد سے شہا بیری اقبال کی تھا لف کی سب فوج پاہاں کی
 سوئی براہ بے راہ دانے دل وہ کھایا جو کچھ ماتہ آیا واں
 کہا گہو کی جا کے احوال جنگ ملامت کی لئے اسے بیدار بگ
 وہ گلابو کہتا تھا یہ باو باور نہیں سام و برہم سے کم وہ سوار
 سپہیکے توراں سے پھر سوار ہوا آپ پیراں و لیہ و واں
 سپہدار پیراں کہنے پر وہ کہہ روز چلتا تھا اکبہد کر وہ
 ہر اول تھا اسکا دلاور شین قوی دست گرد کش و سلین
 نمایاں ہوا در سے جب علم تو سوچی فرنگیش فرخ شیم
 چکا باد میں خسرو گہو کو ہوسے جبکہ بیدار سے نام جو

تیز زندہ افواج تو راں سو ہوا
 تن خیل ترکاں کروں غرق خوں
 ابی تو نے پیکار دیکھی نہیں
 سہاوا کچھ آسیب ہو چنے کہیں
 کہا پھر یہ جسم نہ اپنے شیر مرد
 کرونگا مدد تیری وقت نبرد
 یہ سُنا دیا گیس نے یہ جواب
 کہ لے تاجدار نر یا جناب
 نہ رستم سے زہا کر کتر ہوں میر
 ہنس اور قوت میں کیس ہوں میں
 اور اپنی نیچے و خمر مرہ جمال
 تنہا نے دی چو کے شاداں کمال
 میرا خالق ہر دم ہمار ہے
 اور اقبال شاہی مدد کار ہے
 یہ کمک وہیں گیو جنگی سوار
 گیا سو کے میدان پے کارزار
 پشن سے لگا کتنے وہ پہلوں
 کہ تو کون ہے تک ہتا ابجواں
 تو ہی گیو آیا ہے ایران سے
 چوریا پچلا شہ کو توران سے
 یہ کمک اٹھایا جو گزرگاں
 تو لایا سپر سرور وہ پہلوں
 نہ ہرگز ہلا گیت و مرد و لیر
 را پشت تو سن پہ قائم وہ شیر
 توجوش سے کر کے پشن کے گذر
 ہوئی کابلہ پر سناں کارگر
 وہ پیران دیہ پھر آیا وہیں
 لگا گیو سے کہنے از روئے کیں
 ولیکن خبردار ابجواں
 کہ میں آن ہو سچا بگر نرگاں
 زہ پارہ اور چاک کر پیران
 غرض اسکے پھناؤں تھکو کفن
 کہیں ہر دوزن کو تری چہن
 پکڑ لیکیا سقا راہ کہیں سے
 جہاں میں سچر رستم شیر مرد
 نہیں ہو کوئی بھی مرا ہم نبرد
 کیا کشتہ دختہ گر آن کے
 ہزاروں سواروں کو توران کے
 کوئی زندہ اس فوج میں ہے
 تو پھر کیومت مرد میدان بٹھے
 و ناں میں پھر آؤں ہاکر و مر
 جہادار خسرو لیکر ادھر
 یہ گفتار جنگی پیل نامور
 ہوا تھکے پیرانکے دلیر خطر
 کہ جاوہر گدراپ تھکے مینے کی
 راٹی تھکے ماتھ سے اپنے دی
 و ناں میں پھر آؤں ہاکر و مر
 جہادار خسرو لیکر ادھر
 یہ گفتار جنگی پیل نامور
 ہوا تھکے پیرانکے دلیر خطر
 کہ جاوہر گدراپ تھکے مینے کی
 راٹی تھکے ماتھ سے اپنے دی

وہ بولا کہ لے شاہ قہر خصل
 تہ ہے تو جواں بلکہ ہے خروال
 مے تن میں و جھٹکا جان
 یہ شایان نہیں تو کر و کار آ
 اور ہر تہہ ہر تنہا اوہر کینہ خواہ
 سکھ و بہت ساتھ اپنی پاہ
 تہمتان کرماندہ بننے کہیں
 مدد وقت پیکار چاہی نہیں
 بہت اُسے اُن آزمایا بھی
 برابر غرض اپنے پایا بھی
 لگا کتنے پھر گیو فرخندہ جو
 کہ رکھ جمع خاطر تو لے نام جو
 بلند یہ ہے اگر تاشا تو دیکھ
 سر جنگ کرتا ہوں کیا کیا تو دیکھ
 ادھر سے پشن لیکے تیرے پٹا
 ہوا گیو لے سے وہ جنگ کرتا
 دیا پاسخ اُسے کہ ہر نہیں پشن
 سرفراز نرگاں پل پل پل پل
 یہ وہ دی تو کر کے کہا جان بھی
 پہلے تو جانے نہیں پایا گیا
 مکی ضربا گر نرگاں ہتھار
 رواں خوں ہوا برتن موی سر
 سپر جھوڑ کر لیکے نیزہ وہیں
 جوارا دلورنے از روئے کیں
 ہو غرق خوں میں ہرا پاہ
 ہتھی بس تہ خاک کئے پشن
 کہ تو نے مری فوج کو مٹی کشت
 کیا سر بلند دل کو بیکہ دست
 سری سر پہ لانا ہوں کیا کیا
 تہ خاک دیتا ہوں تھکو ملا
 دیا اس جوانمرد نے یہ جواب
 وہی ہیں میں تو ترکا نہ خواب
 تری تاب کیا ہو جیو لہنم
 مے ساتھ ہو آنکھ جنگجو
 تہمتان کو دیکھا ہر تہہ ہاں
 کہ تہا گئے یار وہ پہلوں
 اور اب فوج کو تری میدان میں
 تیرے تیغ کھینچوں میں لکان میں
 گرفتار کر کے پھراؤا بکار
 تجھے لیچوں سو کر ایران یار
 نہ تو راں ہے پھر ناتواں ایسا
 کروں ملک تو راں کو کینہ خراب
 ہوتا امید اپنی وہ جان سی
 لگا کتنے اس مرد میدان سے
 یہ بولا کہ تو نے تو چھوڑا بھی
 ولیکن میں لب چھوڑتا ہوں تجھے
 وہ پیراں گریزاں ہاں بیکہ
 کہ دیکھی نہ زہار بارای جنگ
 ہتھے ترک ہوت حلا کتاں
 لگی چلنے واں تیغ و تبر سناں
 یہ دیکھو لیری گرد بند
 اکاٹھ تو کھینچتا تھا کمند
 وہ پیراں کو لایا دھن کھنک
 جہاں تھا ملک زادہ نامور

کند اسکے ماتھے میں جو وہ چہرہ
 ظفر پاب ہو زبر چرخ بلند
 کیا پھر بے جا کہ تو را نیاں
 کیا پیش خسرویل ارجمند
 مقابل نہ آیا کوئی زینہار
 ہے جادہ سیلے وشت فرار
 بعد غنچ پیران ارمی کنان
 وہ لایا تھا غدر خطا بر زبان
 زبوں عنایات و شفقت ہیر
 لگا کئے ہیں خسرو پاک میں
 کہ اسے گویہ ترک ہو دوست
 مخالف ہمارا نہیں زینہار
 فرنگیش نے بھی کہا یوں کہ مان
 یہ اپنا تلو خواہ ہے بیگمان
 رکھا اسے خسرو کو چاک گھر
 براندیش سے تانہ پہونچے ضر
 بخوبی دامن بھیج کر دایہ کو
 کیا پرورش اس گرانمایہ کو
 شب روز حاضر تھے حد گند
 پسے خدمت خسرو نادر
 رہا ہلو پیران نے خون سکیا
 شراطنہ کوئی کلی لایا سجا
 وگرنہ سپہا شاہ توران میں
 کیا جاہی تھا قتل اسے کیس
 تو ہرگز نہ رکھ خون اسکاروا
 کہ یہ ہے سرادار لطف و عطا
 اگر بعد نیکی کے اے پہلوں
 ہوئی اک خطا اس کی سر دہان
 تو ہرگز شمار اس خطا کا نہیں
 کچھ سکی طرف سے نہ رکھ لو میں کبر
 غرض اسکی جان بخشی اب ہر ضر
 نیکی سے تو لطف کر ہم سے دور
 گزارش پھر اس پہلوں نے کیا
 یہ کھائی ہے سینے قسم خسرو
 کہ گلگون کروں اس کو خون خیز
 لگا کئے پھر خسرو پاک دیں
 کہ اک ماتھ خنجر پہ گستاخ کر
 تو اب کال میں اسے سوراخ کر
 جو چپکے ذرا تیرے خنجر سے خور
 تو پھر بیگماں ہو زبر لالہ گوں
 کہ تا ہو سے یہ سچے توران دامن
 غرض گیونے ہی طرح سے کیا
 کہ جس طرح خسرو نے فرماں دیا
 رواں ہو کے پیران پیشاب
 دامن کی گیا پیش او اسباب
 حقیقت جو کچھ تھی ہو کسیر کھی
 ہوئی شاہ توران کو جب آگئی
 تو غم سے ہوئیں انکی آنکھیں کباب
 لگا کرنے سندس اقراسباب
 کہ مردان سے بھیجیوں ان
 کیا حکم یوں بگنڈاں کدیاں
 کہ اس شعل کے آگین ہر دو
 جہر جادیں تم قتل آنکو کہ دو
 سپہار توران بھی پھر لہزار
 ہو آپ پھر فوج لیکرواں
 ہو اگر مہر غر شہ کینہ جو
 کہ جانے نہ دے خسرو گیون کو
 وہ چلتا تھا ہر روز صید کردہ
 لئے ساتھ تورانیوں کا گردہ
 دے ہر زمان فضل و لطف خدا
 مددگار تھا خسرو گیون کا
 گئے رفتہ رفتہ وہ جب گھٹا
 تو جیوں بطنغیا فی آ یا نظر
 گیا گیو وہیں گنڈاں کو پاس
 گنڈاں لگا کر لئے گرفتار پاس
 کہ یوں سند ہے سے پاس گر
 تو کشتی میں جانشوق سے بیٹھ کر
 یہ سنکر لگا کئے وہ پہلاں
 سند گم ہوئی راہ میں ناگماں
 گنڈاں تے پاس دیا یہ خبر
 ملیگی نہ کشتی سند کے بغیر
 نہ دیکھا یہ گھوڑا تھے زینہار
 ہمارا نہیں اسے کچھ اختیار
 کہا گیونے تے کہ اے نوجوان
 ہمارا خداوند زادہ ہے یاں
 گنڈاں نے پھر یوں کہا ایغرنہ
 حوالے سے کیجئے یہ کہیںز
 یہ سنکر کیا گیونے یہ بیاں
 کہ اس کی ہے مادر ہر باں
 کہا یہ گنڈاں نے پھر گیون سے
 کہ دو تاج زرا اس سے لیا رکھے
 پھر اس سے یہ اسلحہ پاؤں نے کہا
 نہ دیکھا یہ افسر کہ ہے بے بہا
 سوا اسکے یہ ہے نشانی جہر
 نہ اسکے کو کیجئے زینہار کہ
 وہ بولا کہ اپنی زرہ دو مجھے
 یہ بولا کہ یہ تو نہ دوں لگا تھے
 وے اور چند ہی زرہ لیجئے
 نہ ہٹ اس زرہ کیلئے کیجئے
 گنڈاں یہ کہتے لگا ایغرنہ
 طلب کی ہیں پیٹنے جو یہ چار چیز
 گراں ہیں سے دو گئے تم اپنی
 تو یاں سے منوگا گنڈاں کبھی
 لگا گیون پھر کرنے نرمی دامن
 کہ لازم تھی ہرگز نہ گرمی دامن
 و لیکن گنڈاں ہوا متدبر دست
 لگا کہنے تے گیون فرزند سخت
 کہ ناچار دریا میں آتے ہیں ہم
 گنڈاں سے نایاب جاتے ہیں ہم
 وہ سمجھا کہ بہو وہ گرفتار ہے
 کسی کی نہیں تاپ زینہار ہے
 جو اس شرف دریا جاتے گنڈاں
 کہ ہے جس میں رہنا ہوں کو خطر

پھر آہستہ خسرو سے وہ پہلا
 یہ بولا کہ اے خسرو و فرس
 سیاہ آئیں شاہ افراسیاب
 یہاں کر کے پناہ پہنچے تھیں
 پھر آخر پھر یاد شاہ عظیم
 فریدوں لب لبول خدائے کریم
 سنی گویہ سے جب پیش روئے بات
 تو غیرت میں آیا وہ فرخ سقا
 گزر کر گئے وان سے پائیں
 کہ اقبال تھا ہمد و ہم نفس
 پھر اتنے میں پہنچا وہاں مثل آہ
 کہ اسے پہ جیوں کے فراسیا
 تو وہیں گزراں کے کشتی گنگا
 تو ہرگز نہ جایاں جو دیکھے پار
 کہ ہے فوج ایرانیان فرستار
 غرض پھر گیا شاہ زان و تیس
 بعد از غم و غم سے توراں میں
 بجالائے وہ شکار زیواناں
 چھتے پشیر پھر دواں و دواں
 روانہ کیا پیش کاؤس شاہ
 ہوا شاہ پر پہلے وہ کیوں کلام
 گئے پیشوا ہر سہ نام آوران
 جب آیا وہ کیخسرو نامدار
 ہوا دیکھ کر چشم تر شہر بار
 وہ لایا بجار سم عجز و نیاز
 ادب سے حضور نشہ سمر فرار
 اس تخت پر بیٹھ لے کامگار
 وہ بیٹھا تو شاداں ہوا جدا
 نہ تھا ہوا خوش شہ بے نظیر
 ہوئے شاد و خرم امیر و وزیر

مگر بہتیں ایرانیان باطاعت کیخسرو عالی تبار کو جب حکم شاہ بلند و قار
 و اخراج طوس از کیخسرو و او انمودن فیہ برز سپر شاہ کاؤس او مہشیا
 شدن سامان جنگ قہما بین طوس و گودرز و کشتن کشیدن ہر دو و
 منع فرمودن کاؤس و طلبیدن ہر دو را پیش خود و فرستادن فیہ برز کیخسرو
 را برائے جنگ قلعه ڈرہین و شاہ شدن مگر فیہ برز و فتح باب شدن کیخسرو

و لیکن گردان و لاسراں
 دیکھتے تھے گردن فرزانان
 پہنچے کہ پور سپر ہے مرا
 جگر گوشہ نوز بھر ہے مرا
 ہر نے وہیں شو کہ فرزان پیر
 سوا طوس کے سب صغیر و کبیر
 کہ تو شاہ کاؤس کا ہے پسر
 سلجوق و بہیم و اورنگ زر
 بہت آئے انہو از و اکرام کر
 خوشی سے دیا طوس کو گنج زر
 کہ لے نہ داران ایران دیار
 کہ لے اُسے لگا کئے وہ شہریار
 کہ لے پور سپر ہے مرا
 تم اسکی اطاعت کرو اختیار
 کہ لے وہیں شو کہ فرزان پیر
 سوا طوس کے سب صغیر و کبیر
 کہ تو شاہ کاؤس کا ہے پسر
 سلجوق و بہیم و اورنگ زر
 کہ لے پور سپر ہے مرا
 جگر گوشہ نوز بھر ہے مرا
 کہ لے وہیں شو کہ فرزان پیر
 سوا طوس کے سب صغیر و کبیر
 کہ تو شاہ کاؤس کا ہے پسر
 سلجوق و بہیم و اورنگ زر

کیا جشن گو در زنی اپنے گھر رکھا اک صبح فان تخت زر
 بزرگان ایران گئے سب ہاں بفرمان کا دس شاہ جہاں
 یہ کہنے لگا گیو سے ایجاں تو اب طوس کو چاکے لایا ہاں
 نہ خسر کے آگے میں ہرگز جھکنا نہ اس جنگ کی طاقت کروں
 تو لے گیو یاں اسکو لایا بیٹ یہ سنج اسکی خاطر دیکھا بیٹ
 دلا ورجان و قوی جنگ ہے سزاوار دیکھیم اور جنگ ہے
 بیگفتار سب کو فرخندہ خو یہ بولا کہ خسر و نام جو
 شاہاں تھا ہر دم وہ ہیلو دے طوس ہر دم تھا نافر کیاں
 کیا طوس کا جواب بیان غضبناک سنک ہوا پہلو آں
 یہ کہہ گیا اسپ پر ہوساں سو طوس جنگی پئے کارزار
 پسرا و نہیر تھے ہوتا وہ خشت غرض اس چشم سے گیا سے تخت
 رکھے ساتھ کا دیانی درفش کہ تفتح کی وہ نشانی درفش
 جو ہو گرم بازار پیکار یاں تو بکشتہ ہر فوج ایرانیاں
 بہم دیکھ کر جنگ جوئی کتاب کرے قصدا یراں کا اور اسباب
 خبر شاہ کا دس کر کیجئے کہے شاہ جو کچھ سوس لیجئے
 جو ہو پونجا یہ فرمان جہاندار کا کہ گرد گردز جنگ ۲ زما
 مناسب ہے آیا وریں علاج کہ تو اور طوس ہیاں آدو یہ علاج
 کیا طوس نے عرض یوں پیش شاہ کہ ہوں چاکر و بندہ یار گاہ
 کہ ہے پر شاہ خلائق پناہ وہ ہو وارث تفت و تلج کلاہ
 یہ سنکر وہ گو درز کہنے لگا سیاوش نہیں پور تھا شاہ کا
 کہے لوح کو اب سیاوش تخت شاہ نہ دے اٹھ سے رسم آئیں ادا
 بسان فریدون فرخ خصال نگا و رکو رایے جیوں میں ال
 فریرز کو ہے یہ طاقت کہاں کہاں یہ ولیری یہ حرات کہاں
 تو کیوں پاس کا کار فرما ہوا مگر تھک لے طوس ہوا ہوا
 کا طوس فریوں کہ ہوشور تخت تو کہتا کہ کیا یہ ختم سے سخت
 پیرا باپ تھا مخلص و ناتواں غریب ایک ہر ہنگر امیناں
 ہماری جو کی بندگی اختیار ہوا اب وہ سالار عالی تبار
 ہزاروں کی خیر و نفع ہر روزی انرا کیا جہاندار
 نہ آیا گو درز فرخ ہنداد دے طوس بیقل و بیدین داد
 کہے تخریرا باب اب کہے تخریرا باب اب
 نہیں ہر سزاوار تاج شہنشاہ وہ ہے عقل ہوش خود ہستی
 کہے ہو ولیری و قسم و ذکا کہے ہو ولیری و قسم و ذکا
 بجا لاؤں رسم رہ بندگی کروں اب میں اسکی پستندگی
 ولیری و شجاع و قوی رہ ہے بدیر و غزا نگہ فرو ہے
 حضور پر گئے آیا وہیں غرض ہوئے آشفتمہ و خشکیں
 سناؤں جہاں سے نشانی سنج بزرگوں سے گو درز کہنے لگا
 وہ سب دو ہزار اسکے ہوا تھے دلبران جو یا شکست و جاہ تھے
 سواران جنگی ہوئے بید رنگ گیا طوس بھی سامنے بید رنگ
 لگا کہنے تب طوس زریں علاہ مقابل ہوئی جبکہ دونوں سپاہ
 مگر شاہ تو ماں کا ہو حصار ہمیں کچھ بھی ہرگز نہ ہوا فدا
 کر پیکار موقوف یکدم رکھو پیام اُس نے بھیجا یہ گو درز کا
 کہ گو درز اب چڑھ گیا طوس جو پہونچی شہ نامور کو خبر
 عرابی یہ کیوں تو نے باندھی کمر سپاہ کھینچی اب کس لئے طوس کا
 حضور جہاندار کیڑاں علم لکے طوس گو درز یاں سے بہم
 فریرز ہو یاد شاہ جہاں جوشہ پیر شاہی سے آیا تو ماں
 نہیں ہر پچھے زہار لے نہو میرے کو شاہی حضور پڑ
 مناسب یہی ہے کہ کاوش شاہ ہوا کشتہ تاج وہ بیچارہ کہ
 کہے وہ سزاوار تاج و کلام کہے بنی خسرو کو اب بادشاہ
 کیا کچھ نہ خوف و خطر نہ ہار دلیرانہ آیا وہ عالی تبار
 ہوئے تالیخ خسر و نامور بہکم شہر داوگر
 توہ جوائے ہے اور وہ سر فرو یہ سچ ہے کہ نو در کا ہو پور تو
 مگر آپ کو یوں کیا بھولی اب ہو ایسے گسلخ یوں ہو غلب
 شہنشاہ تھا صاحب بجز جاہ نہ سزاوار زادہ نہ فرزند شاہ
 کہ طاموش ای طوس جانہ خراب دیا وہی گو درز تھے یہ جواب

دوسن کو شہنشاہ کو کہہ کر نہ ہمار	نہیں جھگڑا جھگڑی ہو ہے ہمار	کر بخوبی بشر کی ہے موزائیگی	ہنرندی و خلق و فرزانگی
ہر اباپ تھا کا وہ نیک مرد	تو رہیں کیا دلیری میں مرد	سیا عہد تھا کاکا اُس نے چاک	نہ لایا بذر ادا دل میں کچھ خوف کاک
فرزندہ کا ویانی و فرس	وہ کا وہ ہے اس طوس زینت	کہ جسکا پسو میں ہوں جنگی سوا	مرا تیر و نیزہ ہے جو شش گزار
یہ طاقت کہاں اور تیری تاب کیا	جو کہ ساتھ میرے تو جنگ نہ لیا	کہا طوس نے لے لے سر فراز پیر	یہ گفتار تیری نہیں دلیہ پیر
اگر تیرے مرد شجاع و دلیر	تو میں ہوں شجاعت کے شہسوار	کہاں کوہ ساگر تیرا گر نہ ہے	مری تیغ بھی آب ابر نہ ہے
کہ تیرے شش سے تیرا گداز	تو میری لڑنے جیل کا جگر	بہائی جبکہ باہم یہ گفتار سخت	لگا کتنے تپ شاہ فیر و زنج
کہ نایق بہم کہنے اور نہ ہو	نہ بولوں یا وہ بس ایچ رہو	یہ گو در زو لاکہ کیچے طلب	فریر تر و خسرو کو پاس نیاپ
جسے دیکھئے لائق سروری	سزاوار شاستہ برتری	دلیہ شاستہ اسے کیچے	بہندی و جاہ و چشم دیکھئے
لگا کتنے شاہنشاہ نام جو	کہ دو فوں میں کیساں سیر کرد	کہ وہیں جو رتبہ بلند ایک کا	تو پھر دوسرا مجھ سے ہو خضا
میں بلبل اور کرتا ہوں نامیریک	کہ خوشنودور بھی ہو جس کا ایک	یہ کہہ کر کیشہ نے اُن کو طلب	وہ جب آئے واں یہ کہاں آوے
بلند ایک و ذہین میں جیل	سرکہ نزدیک دریائے خیل	نکلتی ہے آتش واں سو دم	اور اس قلعہ میں لیکا ہر مقام
کے فتح جو ہو مبارک وہیں	جسے بادشاہی ایران زمین	یہ کی جہک گفتار کا دوس نے	کہا تپ یہ گو در زو اور طوس نے
کہ لکھنے اس سے تیرے تیرہ نیز	یہ سن کر فریر زو لا وہیں	مجھے پہلے بادشاہ حکم ہو	کہ جا کر کروں فتح اس قلعہ کو
فریر زو شامہ نے سخت کیا	سہ لیکہ طوس اُسکے ہمارہ گیا	وہ پہنچے جو نزدیک صحن میں	تو دیکھی زمیں سرسبز آتشیں
سوا ہر دم ہوتی تھی آتش فشا	ہے سوختہ واں بہت پہلواں	گیا بستہ یک ہفت گرد و حصار	تو دیکھا خوب ہیں و ہمار
دلیہ گن در و نہ آیا نظر	ہوئی فوج جنگی تباہ سرسبز	فریر زو اور طوس ہر تفتہ طاز	پھر آئے جھوٹے شیر و شیر داں
شہنشاہ نے بعد اسکے لکرو فر	گیا وہیں خسرو کو نصرت اُدھر	سپاہ گراں لیکے پہنچے وہیں	کسی نے لکھنے اس سے وقت نہیں
بتا خواب میں اسم اعظم دیا	خدا نے عرض رحم اُس پر کیا	پوچھا جبکہ پیدا رہا وہ نام جو	رہم کر کے کاغذ پر اس اسم کو
لگا کتنے یوں پہلواں کو کہاں	سر نیزہ اب باندھ کر ایساں	تو رکھا اسکو دیوار پر قلعہ کی	کہ تاکا کہ شکل ہو آسان ابھی
جو کچھ اسکو خسرو نے فرمایا	وہی گویا جنگی نے اسدم کیا	وہ کاغذ رکھا جبکہ دیوار پر	ہو اظہار اک ابر تار یک تر
بلند اک ہوئی یا نگل اسدم واں	کہ جس طرح سے وہ عہد کا ہو فناء	شکستہ ہوا سب وہ جادو سخت	لگا کتنے تپ خسرو نیک بخت
کہ کیا بارگی تیرا باراں کرو	تو قف کو اب راہ ہر گردن دو	لگی ہرنے پھر بارش تیرواں	ہزاروں ہستے دیو تخیرواں
نہلیاں ہوئی روشنی و مبہم	ہوئی تیغ تیرگی یک قلم	در و زنا بیاں ہوا تپ وہیں	گیا قلعہ میں خسرو پاک دین
ہر اقلہ تخیل با گنج و زر	ہوئی ہمعصر میں آکے فتح و ظفر	بنا ایک خسرو نے گنبد کیا	کہ رفت سے وہ ہمسر چرخ و تار
پھر اک سال کے بعد خسرو گیا	حضور شہنشاہ کٹور کشا	واں سے سپہ دار عالی جناب	گیا جانب ملک اتر اسباب
کہ فتح اس قلعہ کو بھی وہیں	بفضل خدا کے چہاں آفرین	ہوا شاہ کا دوس خوش و کھجک	لگا کتنے اسے خسرو نامور
پھر خلافت کا نیز ہے تو	مرا دارا ونگ و قفس ہر تو	جہاں دار کا دوس فیر و زنج	یہ سمجھا کہ نہ میا پہنچے خسرو گنبد

بر تخت نشاندن کاؤس خسرو اور ممتاز خن و کمر بستہ اور توران

بیٹھایا جہاندار نے تخت پر رکھا سر پر خسر کے یہیم وزر کیا حکم پھر یہ کسب نامدار اطاعت کریں اکی لیل و نہار
 یہ فرمادیا جبکہ کاؤس نے تو وہیں فریاد اور طوس نے اطاعت سے خسر کی پھر یہ لگے چاکری کرتے شام و سحر
 سپہ سالار کچھ خوش نہاد ہمیشہ تھامہ صرف انصاف داد بہت اس سوار تھی تھا شکر تہا رعیت تھی آسودہ شاد کام
 ہل نامور ستم و نال زر ہوئے شاد و خرم یہ سنک خبر وہیں بادل خرم و شادمان ہوئے سیستان سوار ہر گرواں
 جو نزدیکی پہنچے تو باصرہ طرب گئے پیشوائی کو سردار سب جیب آیا قریب کس تم نامدار اطاعت سے خسر و نامدار
 کہاں بادوش کا دایہ ہو تو ہمارا بزرگ و درگرا نامیہ ہے تو مدو گار میرا ہو شام و سحر کہ لوں چاکے ترکوں و خون پر



بہم لئے دونوں بے شکبار ہوا زل سے پھر تلخ گیشاہ	یہ کہنے لگا رستم نامدار لگا کرے شفقت جہا نگیشاہ	کہ ہوں میں تیرا بندہ کہ تیریں تو سے شاہ شامان سے تیریں
کئے پیش کاوس روزِ دگر وزیر امیران و شہزادگان	بہم خسرو و رستم و زال زر کئے سب بزرگان ایران ہاں	کہا شاہ نے جشن و اں اور ایک باہین فرخندہ طور نیلک
یہ بولا کہ کہیں پھر جب تلک نہ لول شاہ تو راں نہ پہنچ تلک	ملک سے یہ کیخسرو تا جو ر نہیں بھگو زہار آرام خواب	کہ تھا جسکو مطلقاً کہیں پھر نہ ہرگز بھگی پے قرار و نہ تاب
نہ مسرور میں سخت دہسہ و سول نہ شادان ز رو گنج و گوہر ہول	یہ پھر زال و رستم سے مشہور کہا لے پہلو اناں کثور کشا	کہا میں نے جاکر تباہ و خراب شہا پیشتر ملک افراسیاب
کر ودا سکی تم وقت جنگ اور لب پہ سپہا ر عالی گھر	یہ رستم نے پاسخ دیا سید رنگ خدا ہو جہاں خسرو نامور	کروں کو تھی جانفشانی میں کب کہا تو تھی جانفشانی میں کب
فریاد و گودرز اور طوس و گور یہ جتنے تھے گردان گہیاں ہور	یہ شہنشاہ نے ہر ایک سے یوں کہا کہا تو تم تمہارا ارادہ ہے کیا	یہ سنکر لگا کہتے ہر پہلو اں کہ حاضر ہیں ہم جانفشانی و ہاں
یہ سنکر لگا کہتے ہر پہلو اں کہ حاضر ہیں ہم جانفشانی و ہاں	کہا حاضر ہیں ہم جانفشانی و ہاں کہ حاضر ہیں ہم جانفشانی و ہاں	کہا حاضر ہیں ہم جانفشانی و ہاں کہ حاضر ہیں ہم جانفشانی و ہاں

رفیق کیخسرو عالی تبار با فوج بیشمار و پیمان نامدار لہزم جنگ فراسیاب عالی گور

جو سالار ایران سے لڑنے گئے فریاد ز کو یا صمد و وہ جوان	کہا یہی ترتیب سب فوج کو کہا شاہ نے سرگروہ فوج پیش	کہا وہیں ترتیب سب فوج کو کہا شاہ نے سرگروہ فوج پیش
جو اندر و گودرز عالی و قار مقرر ہوئے جانبِ مہر	میل نامور گہو جگلی سوار بجگم شہنشاہ چہر شناسگر	میل نامور گہو جگلی سوار بجگم شہنشاہ چہر شناسگر
جو میلاد کے تھے بیرو پسر نزداد تو اید دلاور سے بھی	ہوئے ساتھ گستم کے سب پچاسی جوان با نشاط و خوشی	ہوئے ساتھ گستم کے سب پچاسی جوان با نشاط و خوشی
گزارد کے تھے کھنڈ و بخت وہ بیزن کہ فرزند تھا گہو کا	نہایت قوی زور آؤ صف شکن اسے شاہ کاوس نے یوں کہا	نہایت قوی زور آؤ صف شکن اسے شاہ کاوس نے یوں کہا
یہ تھے جہد نامور پہلو اں سوئے ملک راں و دانہ ہوا	ہر اک ساتھ رکھتا تھا فوج گران معین و ساعی زمانہ ہوا	ہر اک ساتھ رکھتا تھا فوج گران معین و ساعی زمانہ ہوا

روانہ شدن فریاد زار راہ دیگر طرف طوران شاہ گیتی ستان و رفتن طوس
براہ کلات و خرم و کشتہ شدن فرود سپہ سیاوش کہ از بلطن گشتہ متولد شدہ بود و
شہن خون پیران و سپہر شکر پیکر طوس و معاتب شدن باعث کشتہ شدن و

سپہ سالار بھگت پور دیں گیا جبکہ نزدیک تو راں زمین
 زحمت میں پیری لیا تاجو مقرر کیا گئی گو در ز کو
 ولکین باؤش کا ہوا کہ سپہ فرو و جوا نرو فروخ سپہ
 دہاں دخل مت کیجئے زینہار کہ میرا برائے وہ نامدار
 یہ سمجھا کے طوس فریروز کو یہی بات کہو گئے در ز کو
 فریروز مرد غیاث و دلیر روان سے صحرایہ اہل شیر
 گویا متصل لشکر طوس جب یہ سمجھا فرو و جوا نرو تب
 نکل قلعے سے وہیں نامور ہوا سداہ طوس کا آن کر
 یہ کہہ چکا اس کو کہ فرخاش و گیسو سے ساتھ نہ لائے ہوا نہیں
 یہ گفتار سن رہے وہیں گیا جو پیغام تھا سو فصل کیا
 ہوا ریلو کے ساتھ سرگرم جنگ کیا ریلو کو کشتہ واں بیدنگ
 سپہ سالار اس کے لیے چلا گیا کہ لائے فرو و دلاور کا سر
 گیا طوس پہر آپ ہو کر سوار سپہ لیکے کیسے بچے کا رزار
 شتابی سے بس چڑھ گیا کہ یہ گیا واں سے پھر قلعہ میں دوڑ کر
 فرو و دلاور کا خالوہ تھا سوار دلیر و نبرد آزمایا
 گریزاں ہوا ان کو وہ پہلوان گیا بھاگ کر قلعے کے دریاں
 جو شہید پر طوس کے قلعہ جنگ فرو و دلاور نے مارا خدنگ
 لگا اس پر گیسو کے ایک تیر پیادہ ہوا پہلوان دلیر
 کہا گیسو نے یہ کہ آگے نہ جا یہ تیر نے ہوت پاستخ دیا
 یہ کہ شتاباں ہوا وہ دلیر پھرتے میں یا اوہر سے جوتیر
 ولکین نہ بیدل ہوا زینہار پکارا یہ اسدم کہ لے نامدار
 فرو و دلاور نے اسے لکین خدنگ ایک پھرا مارا وہیں
 جہاں تھا لہو آرد لاور فرو و یہ تیرن بھی دہاں اہل دود
 گیا قلعے میں ہو کے خفیہ چلا گیا کہنے تب تیرن پہلواں
 نہ آئی تجھے کچھ شرم زینہار در بچ لے جوا نرو جنگی سوار
 سوا کے چھینکے بہت مارا جنگ ہوا خستہ تیرن میدان جنگ
 لنگ لکے یوں تلہ میں گھاسا قسم کہ جگہ کتاں ہو کہ تاجو صحرایہ

سو گئے دست چپا کے گز نہ سنا
 تو کر گاہر اک ملک کیسے خراب
 کلات و خرم میں کسک گزیر
 خبردار کوئی نہ جانے آدھر
 سوانہ ہوا خسرو کا مرگوار
 لے طوس سے کلات و خرم
 کرایاں بہر پر خاش آیا ہوا
 یہ شکر کہا طوس نے دیو کو
 تو بہت جا سداہ سے ایچواں
 نہ ہرگز کیا اس نے کچھ عتاب
 عوض یو و اما دھا طوس کا
 گیا طوس نے اس کو غم سے بھا
 یہ شکر ہوا طوس گر یہ کتاں
 ولکین مقابل نہ آیا فرو و
 گیا طوس نے گیسو اس قلعہ کو
 ہوا آ کے تھوڑے نرم جو
 گیا طوس نے اس کو خور و لا
 نکل قلعے سے پھر فرو و دلیر
 جو کشتہ ہوا باد پا طوس کا
 گیا پھر وہیں گیسو بہر دعا
 یہ تیرن کا بیڑن پہلواں
 گیا سلمے کر کے گھوڑا دواں
 کہ جب تک نہ سوا کرل غرق تو
 قسم ہے کہ ہرگز نہ یاں ہو چلاں
 کیا خستہ اس تیر نے اس کو
 پیادہ ہوا بیڑن جنگ جو
 تو یک خط تاخیر کر اور جنگ
 کہ ہے ساتھ تیرے تنائے جنگ
 گیا پہلواں کی سپرے گذر
 ہوا بند جوشن میں تیر آ کر
 ولیری سے نیز کیو جولاں
 فرو و دلاور کو زخمی کیا
 لاک تن پیاسے ہو چکا شتاب
 اقامت کی لایا قہر گز نہ تاب
 مقابل پھرا یا نہ کوئی جواں
 گیا قلعے سے تیر باراں دہاں
 پس کوہ جب مہر و شمشیر گیا
 سو خیمہ تب اتنے تیرن گیا
 کروں فتح اس قلعہ کو بیگماں
 پھوڑوں کسی کو بھی زندہ دکان

بد کھڑے کچھ کوہ وقت شب یہ آیا نظر خواب یعنی کہ اب
 ہوئی خواب سے جبکہ بیاد تب پس سے کہا قصہ خواب شب
 نہیں غم کھائے ماورہ راں کہ ہے سب کو آخر فنا بیگیاں
 ہوا جلوہ گر نہ تائبندہ جب سپہ یکے طوس جو اندر تب
 درویش شکت ہوا پھر وہیں گئے وژ میں سپہ کھینچ کر تنگ
 طبرستان پھر بیزن جنگ جو ہوا اس جو اندر کے روبرو
 اثر کچھ نہ جوشن میں ہرگز کیا گیا ٹوٹ نیزہ بحکم قضا
 ولیکن کیننگاہ سے بیدار ہوا ملام دلاور نے ماری جوتی
 کہ لے لئے شوش شل پیر جوانی میں کشتہ ہوا سپہ
 پھر اپنا شکم کے خیمے چاک کیا آپ کو آئے وہیں ہلاک
 یہ پہنچی خبر غم کو جب خدا جانے کیا تھپا و غصہ
 وہاں سے بھد شکت و کروفر کیا طوس نے کوچ پھر شتر
 نکل کر پلاساں ہوا گرم کہیں کیا کشتہ بیزن نے اسکو دیا
 نراہ کو بھیجا برائے نیرد پکارا وہ آئے جو ہو کوئی مرد
 پھر اک زبیرن قتلہ کیس نہی جنگ کی پھر نہ اسکو ہوس
 یہ چاہے تھا بیزن کھینچے کند کہ تاکہ نہ خاہ کو اس سے ہند
 نراہ کو داں سے اٹھا لیگئے تنگ و سپہ اسکو بچا گئے
 ہوا داں سے پیران بیہواں پئے جنگ پر غاش ایلنیاں
 سوائے کارہ لائے تورانیاں کہ لشکر تھا ایرانیوں کا داں
 غرض مست نہ ہوش غافل تھا ب دیران ایران زمین قت شب
 خطرناک تبدیل ہوئی سب پاہ روانہ ہوا طوس پھر صبح گاہ
 گیا نامہ سر و نامور بنام فریزر عالی گھر
 بسوئے کلات و غرم یہ گیا سے بجائی کو قتل ناحق کیا
 بفرمان کیخسر و نامور فریزر نے طوس کو باہر کر
 رکھا اسکو زنداں پیشام و لگا ہوا آپ سالار کیسہ سپاہ
 اگرچہ جو اندر تو بیدار جنگ دیر نہیں کے تامل نے برہنگ
 کر لیگے ہم بعد یک ماہ جنگ مہیا ہے یاں گز و تبر و خدنگ
 لگی آگ اس قلعہ میں ناگمان لگی آگ اس قلعہ میں ناگمان
 لگا کینے کا شہر سے یوں فروہ کہ ہرگز مجھے زبر چرخ کہود
 اگر میں بھی کشتہ ہوں شل پیر ہے کیا چارہ پیش تھا وقت
 دلیری لگے کرنے مردان کا ہوا حملہ آور سپہ کے حصار
 پکڑ نہ خوسدیم فروہ دلیر ہو از نرم جو آ کے ماندیشہ
 رداک کیا زخم اسپر وہیں فروہ دلاور نے ازیمے کہیں
 کہ بیزن کوئے زبر گزراں و گریار یہ چاہے تھا وہ چول
 فغاں اک اٹھا زبر چرخ کہود تو کشتہ ہوا مرد جنگی فروہ
 ہوئی اسکے اتم میں لاکر ناں غرض اسکی باخ وڑی آئی داں
 کہا کر کے نفیر کہ لے تہ نہو داں آ کے ہرام نے طوس کو
 فراوان غم پور و در و فروہ ہوا طوس کو زبر چرخ کہود
 جو ان اک پلاساں تھا داں ملوئے آ پھر اک راہ میں اور آ یا حصار
 یہ سالار توران نے سفا خیر رواں اسے لشکر ہوا پشتیر
 ہماکار منجورہ تیغ و سناں کیا سامنے بیزن پہلواں
 پریشاں ہوا منتر جو خاہ زادہ گرا سپ سے ہو چھا
 سولان توران آئے داں کہ پیراں سپہ لے کے آبا داں
 فریزر کے آئے شامل ہوا فریزر کا پیرالم دل ہوا
 نہ لایا بجا حکم یہ ناہکار خطا کی سزا اسکو اب دیجیو
 کیا آئجن میں ذلیل اور خوار کیا آئجن میں ذلیل اور خوار
 کہ شہنوں نہیں کا جنگ املن لکھا پھر یہ پیران کو نامہ اں
 تو پیران نے اسکو یہ پاسخ فریزر کا جبکہ نامہ پڑا
 دو لشکر مقابل مجھے آں کر غرض جب گیا ایک مہیا گز

جنگ کردن فریزر یا لشکر ایران و شکست خورده آمدن بزرگویندر در توران

ادھر نامداران ایران زمین	او ہر لشکر ترک جہاے کیں	صف آرا ہئے آنکر ہر دو	دلیران جنگ آور و کین
ہوئی آتش جنگ فروختہ	ہوا خانہ آشتی سوختہ	مبارز گئے چلہنے کینہ خراہ	ہوئی گرم پیکا رکیسر سپاہ
لگے گیو بنین جو میدان میں	تو رہا ہوا حشر اک آن میں	ہوا جطرف گیو ناو کنگن	ہزاروں ہی کشتہ ہوئے پلٹیں
نبرد آزمایں بنین پہلوان	جہر ہر کو گیا لیکے تیغ و نشان	ہوئے قتل ترکان دہر مٹیاں	بیاباں ہوا خون ہولالزار
وئے اور جانب سے تورانیان	جہاں تھا فریزر لگے وڈاں	ہوئے حملہ ورموئے قلب گاہ	کیا تے کھایا بیانیوں کو تباہ
دلیراں ہوئے کشتہ ہوگا جنگ	فریزر پڑاں ہوا وقت جنگ	ہوا جنب فریزر چٹکی ستوہ	گیا وہیں میدان سے مالائے کوہ
ہٹا جائے تھا وائے گودرز	کہ گودرز کی فوج نعلوب تھی	ولیکین وہیں گیو مرو دلیر	لگا کشتے لول سے سرخ زانیر
تو ہوا صاحب گرز بید و خدنگ	جہاں نہیں بہت توڑ کچی ہو جنگ	نہ ٹھہر چکا پیراں کے گروہ	سہنگی بھلا خاک پھر آبرو
تا شمار اویکھ وقت و غا	یہ پیران دیکھ تو سے چیز کیا	اگر کوہ ہوئے تو کندہ کلوں	سر سر بلند ان فکندہ کروں
کروں قتل لشکر کو اک آن میں	نہ چھوڑوں میں اک ترکہ میدان میں	پھرتے ہیں گستم آبادواں	ہوئے تنق آکے جنگی جوان
یہ گودرز و گستم جنگی بہم	لگے کھنہ میدان میں کھا کستم	کہ مر جائے کرے اب کارزار	نہ نہ ہوئے جنگ سے زینہا
قدم الغرض کر کے حکم وڈاں	ہوئے گرم پیکا جنگ آ وڈاں	یہ بنین سے گودرز ہوئے کنگا	کہ تو اب فریزر کے پاس جا
یہ کہا اس سے پہنچا پیاں کو	درفش اپنا یا بھیجے نامجو	یہ بنین نے جب کئے اس کنگا	فریزر نے بت یہ پاس وڈا
جلا کس طرح سو ہیں آ وڈاں	کہ غالب ہیں ہر وقت تورانیان	متا سب نہیں سمجھ لے نامو	کہ بھجواؤں اپنا درفش اب کدہ
فریزر نے یہ کہا اس سے جب	ہوا بنین جنگجو پر غضب	علیاد کو قتل کرے وڈاں	علم لیکے آیا وہ جنگی جوان
کروں کیا بیان چرے سبب	کہ رہا تھا اکشت میں رنج	سرو حلی گردن جنگ آ وڈا	شاہ زم خنجر و تیغ تھا
رواں خون تھا اندر دلوں اب	سر پہلائی تھے شل حیا ب	جواں نسل کا و س گستم کے	بہت وقت پیکا مارے گئے
زک زفرہ گودرز باست تن	ہوئے کشتہ ہفتا و شمشیر بن	وہ خوشیاں بنیران فر سپاہ	ہزاروں و صد مرد و لاجباب
ہوئے کشتہ میدانیں ہکا جنگ	زہیں خون سی کبیر ہوئی مار رنگ	سعا اسکے ترکان ایرانیان	ہوئے کشتہ چلنے کروں کیا سپاہ
رہی لیک توران کی غالب سپاہ	ہوئی فوج ایران سر سپاہ	سوچوئے کان گئے شاہ وڈاں	ہوئے بدیوشم کے آزاد وڈاں
ہٹا سکے خوش شاہ آ و اسپاہ	زیوئے عنایات شاہی تباہ	پے سروران خلعت پر گھر	برائے سپاہ شاہ نے گنج و زر
روانہ کیا اور یہ نامہ لکھا	بڑا نام تم نے کیا مر جیسا	پر اس فتح پر صر قتل نہ	نہرا دل میں اپنے یہ تم سوچ لو
کہ کینخسرو ستم پہلوان	ادھر لیکے آویگے فوج گراں	ملاؤ نہیں خاک وٹوں میں اگر	تو پھراس جاتیں بفتح و ظفر
شہ روز تم کا مرانی کرو	بھیں طرب زندگانی کرو	خوشی سے یہ ہر پائے پانچ با	کینخسرو کا اور ستم گرد کا
جہا نہیں رکھو نشان نہما	باقبال شاہ شہ نہما	ادھر ترک فرخشاہ تھے شاہ کا	ادھر ایل ایرانی تھے گیس تھا

غرض جبکہ لشکر ہوا پانہال ہوا شہ تہنا ز لشکر کا غم کئی دن تک اُسے ماتم رکھا شکیم و صبری کو کراختیار چھوڑا یا وہیں قید ہو طوس کو تہمتن نے وہیں پذیر کیا لاٹوں میں اسکو خاک و خول تو کی عرض رستم نے اویادشاہ جو آئیگا لے فوج افزایا	فریبرز ت باول پر ملاں ہوا اسکو اپنے برادر کا غم شبے روز آنکھوں کے پتہ کھا کہ چارہ قصا سے نہیں نہینار لگا کتنے پھر خسرو نام جو دے طوس خسرو سے کتنے لگا تلافی تقصیر ثابت کروں سزاوار چہر و سریر و کلاہ تو میں ہونگا ہم نرم ہکا شتاب	شبانی رواں ہو کے پہنچا داناں کہا یوں کہ مغل پر بیگناہ بزرگان و ایران درستم بہم یہ کہ سوگ سے پھر آگیا بلے کے رستم پہلاں جانشاب کہ مجھکو اجازت ہو پھر اکی بار یہ شکستے رستم پدیتن اجازت ہو کافی ہو طوس لیر یہ سن طوس کو اسنے خست کیا	کہ بخیسرو نامور تھا جہاں فرو و دلاور ہو کشتہ آہ گئے اور کہا اسے شریا علم یہ بزم سست بٹھایا اسے پے جنگ پیران خانہ خراب کردن جا کے پیران پر کا ذرا لگا و بکھینے سرور براجمن کہ بچا یہ پیران و بیگزیر دیا حکم گوردز کو تو بھی جا
--	---	--	---

بار دیگر رفتن طوس ب جنگ پیراں و بارش برف یہ سحر سازی ساحر و زبون شدن ایرانیوں و قید شدن در قلعہ

سپہ لیکے پھر طوس جنگی جواں بہم ہر دو لشکر ہر گئے گرم جنگ جدا ہوئے لشکر اپنے گیا کہا وہیں گوردز نے طوس کو گیا گیو دوڑا کہ شبیر کو نہ کوئی ہو کا مراں ز بہنار وہاں ساحر اک شخص پزور تھا وہاں جادو ایسا تو کراچیاں یہ سنکر سر قلعہ کو ہسار نہ کرتا تھا اک قطرہ بھی اور طرف پھرتے میں پیران ہواں وہاں ہر اک جانتی برفا و ہار چل خولا الہی تو کر فصل و حسان شتاب کوئی غیب سے مرد فرخ سیر یہ دیکھا تو گھوڑے پہن اتر	ہوا سوئے پیران ایریاں ہو آسمان و ز جہاں ریشکار بہت گرد ایراں ہوئے کھوجا کہا گبر سے پھر کہ اے شیر مرد گئے گز تھا گاہ تیغ و سناں دیروں نے پھر تیر بار اسنے لگا کتنے پیراں کہ اپنے و دتر دے کچھ نہ ترکوں کہ پتہ پھر ہوا ابریرہ نمایاں وہیں ہر اک جوش سردی ہو تھا کا پتہ بہت قتل ایرانیوں کو کیا بہد زاری و عجز پیر و جواں قرین اجابت ہوئی یہ دعا کہ گشت سے و حجتہ شہار وہ ساحر تھا ادب کے مشنول کا	مقابل ہوا اسے پیراں بھی ت تو بیٹھا نہیں ہواں لا و سوا کیا طوس و نقد پیکار ت تو ہواں سواں جا کے ہو ہم نہ اے خوبیا ہم وہ دونوں ج بہت پہلاں انکے سچاں کئے یہاں سے تو جال قلعہ کوہ پر تماہ ہوئیں ایرانیوں سر نہ ہوئی بارش برف باراں میں ہوئے سب کے بیکار اٹان مٹتا ضرر برف سے کچھ نہ پہنچا ذرا لگے ملگنے یہ دعا ہر زمان مرد حق نہ پچا رگاں پر نیا کہ سب ہوا اشارہ ہوئے کہ ہوا نہ بھی کچھ جہاں سکو و ان بہنار
---	---	--

جوانمرد نے چلائے کیس کیس	سین پت اٹھائے باندھو	کہا پھر یہ اس سوکراں	کلاس برفیاباں کوایہ مکر
ہوا قیہ جب دم وہ خانہ خراب	ہوئی دور وہ برفباری تپ	اگر کوہ سے پھر گیا پیش طوس	اسے قتل لاکر کیا پیش طوس
ہوا دن تمام اور دونوں سپاہ	گئے زرگاہ سے خیمہ گاہ	پھر آیا سحر ہو سکے پیراں سوار	ہوا آگے آمادہ کار زار
لئے تھی وہ تاب اقامت یہاں	کہ کم تھی فوج ایرانیہاں	زبوں ہوئے چار سو کے عقب	وہ لڑتے ہوئے آتے تھو ب
غرض بادل پر غم و اضطراب	گئے سوتے کوہ ہمایوں شتاب	حصار ایک تھا کوہ پر استوار	کیا زخمی خمستہ سے وان قرار
سرزمین کوہ طوس دلیر	ہوا ٹپکے شکر کو آرام گیر	دواں آئے ترکان پیکار جو	کیا آگے محصور واں فوج کو
یہ پیراں سے ہواں دھرم کہا	کہ محصور کرنے سے کیا فائدہ	سراہ مسدود مست کیجئے	جہر جلاویں جانے اوہر دیکھئے
پسند آئی اسکو یہ گفتگو	کہ تھا برسر کینہ وہ کینہ جو	بہت قلعہ میں غلہ و آب تھا	دہیا تھا ساہاں ہراک قسم کا
خوشی سے دلیران ایراں دیار	اسے حرق کرتے تھے بیل و ہمار	بدانیش سے باستان و خدنگ	دیرانہ کرتے تھے ہر فرزندنگ

رسیدن رستم پہلوان در قلعہ ہمایوں با ستماد و استعانت طوس آمدن کاموس
و شکل و پہلوان خاقان چین با لشکر بیکران با عانت پیراں جنگ بار رستم
و کشتہ شدن شکبوس و کاموس از دست رستم و ہراساں شدن افراسیاب

سنی خسرو نامور نے خبر	کہ محصور ہے طوس الاگر	تہمتن کو کہے طلب یوں کہا	کہ یا رہو تو چلے اب طوس کا
یہ سنکر وہیں رستم پہلوان	ہوا سے کوہ ہمایوں رواں	کہا کہو سے یلغار تیز و یک جب	بھا خرم و شادمان طوس تب
یہ گو در سے طوس گئے لگا	کہ آیا تہمتن تو جا پیشوا	استابی سے اسے بفرط خوشی	تہمتن سے چلکے ملاقات کی
جو کچھ اجاڑ تھا کیا سب یہاں	کہا پھر کہ لے پہلوان جہاں	تو ایرانیوں کا ہے پشت پناہ	یہاں تو نہایت بچے ہم تباہ
وہ بولا کہ خاطر کو اب شاد رکھ	غم و فکر سے دل کو آزاد رکھ	پھر آئے ہم سوتے دڑ پہلوان	دروڑ تلک طوس جنگی جواں
تہمتن کے لینے کو آیا وہیں	ملا جب تو یہ عذر لایا وہیں	رہا میں حفاظت کو فز کی یہاں	انہ تک اسکا پیشتر ایہ جواں
بہت اسکی رستم نے دجوئی کی	گئے قلعہ میں پھر بفرط خوشی	تہمتن سر شمت بیٹھا دواں	یہیں دیار کسکے سب پہلوان
یہاں سرا فراز ایراں دیار	یہ بولے کہ لے رستم نامدار	ہوئی زندگی تیرے آئیے لین	و غرنہ تھی ہم کو امید جاں
ہر اک کی تسلی تہمتن نے کی	ہوئی اسکے آئیے سیکو خوشی	خبر لاؤں پیراں کے لشکر کی اب	کروں میں یہاں آکر احوال اب
لکھا اسنے تھا شاہ توران کو	کہ کرنے زبوں فوج ایران کو	کیا مینہ محصور ہے بادشاہ	پراک و زبیں راہو انونے پناہ
کہ کوہ ہمایوں پہ ہو وہ حصار	نہیں تاب جنگ نہیں اب زہتار	جو فوج اب بھجو تو ان کو شتاب	کروں میں ہلاکت اسیر و خراب
پہمار تو راں نے د پہلوان	گئے سوتے کوہ ہمایوں رواں	جو ہر و کاوس و شکر دلیر	دلیری کے پیشے کو غر زندہ شیر
سرا فراز گردن چین و ضن	تو ناؤ پیل ملگن و پیل تن	سوا اسکے خاقان چین کو لکھا	کہ پیراں کی آمد کو خسرو ا
دانہ تو کر اور بھی کچھ سپاہ	کے تاکر ایرانیوں کو تباہ	بہم بسکد و لول میں قلعہ صحتا	کیا پاس خاقان نے خلاص کا

نہ تنہا گئی فوج ترکان چین روانہ ہوا آپ خاقان چین
 شتابی سے پیراں کے شاہی ہوئے بچے جنگ پر خاش مائل ہوئے
 دہیں پیش کیا دس پیراں گیا شنا خواں ہوا ستم گرد کا
 یہ کہنے لگا ہوئے وہ گرم ہند کہ آگے سے تیغ اسکی ہو گند
 تو بس لاؤں رستم کا دم نہ لیں لاؤں ہیں سب سستی خاک میں
 یہ گفتار سنکر ہوا شاہ و دل بجا بند سے غم کے آزاد دل
 تہ سے یاں نگہدار تو را نہاں تو ہے اب مدد کا یاری رساں
 تو ہو قلب میں با سپاہ مگر اس ہے تا قوی پشت جنگ آورل
 یہ سنکر ہوا وہ قربین طرب گیا اپنے ڈیسے میں ہنگام تب
 اوہ ہر آگے پیراں خاقان ہم او بر رستم و طوس انجم حشم
 خردشاں ہوئے لئے ترکی اں ہوئے گرم پیکار جنگ آورل
 دے یاد وہیں خدا کو کیا خدا دی نہ اندیشے کو دلیں جا
 کہ تھا شکبوس اس لاو کا نام دلیر و جوانمرد مشہور عام
 لگے کرنے وہ نیزہ بازی ہان نہ لیکن ہوئی کار گر کچھ نہاں
 ہوئی کار گر گز کی بھی ضرب پھر اس مرد جنگی نے ہنگام حرا
 دے ہر قدر گز کار سی لگا کہ توڑی سپر سرخستہ کیا
 جو زخمی ہو روام بل پھر گیا تو اس ترک نے یہ ارادہ کیا
 ہکا ٹھہر زن جل کے مانند شیر لگا کہنے اس ترک سے یونہی میر
 پھر ا شکبوس نبرد آزما سے سلطنت تیر بار ل کیا
 نہ آگ تیر بر سر ہوا کار گر کہاں لیکے رستم نے چہر زود تر
 ہوا اسکے سینے میں کیا کار گیا تیر نے پشت سے بھی گزر
 جو دیکھا کہ ہے برق خونبار ہوا شاہ حیرت زدہ دیکھا
 تو زان گرد پیراں کو تھا وقت کہ رستم ہے مرد توانا و حیرت
 دھڑ سے نہ آیا کوئی نامور مقابل تہمتن کے باکر و فر
 کبارت کو سبے آرام و خوب سحر گاہ نکلا جو پھر آفتاب
 لگا کہنے لشکر سے خاقان پیر کہ لے نامہ اران ترکان چین
 تہمتن سے لیتا ہوا زونے پیر کہلے کے کاموں نے پھر وہیں

کہ تو را نہاں خیمہ ن تھے جہاں
 ہوا شاعلی فوج ایرانیان
 مقابل نہیں جسکے غراندہ شیر
 ہر سے سلستے آئے بیدار نہیں گر
 کروں دشت کو سر بہر سحر خوں
 کہا آستے کے شاہ سے نہیں
 کروں قافیہ فوج ایرانکا جنگ
 پے نرمم بیکدل ہیں ترکان چین
 دلیروں نے کینے پہ باندھی کمر
 کیا نہ فلک پر فغان برق کا
 گیا سوچ ہیں رستم نامور
 شتا یاں ہوا سے ناورد کھا
 ہوا جاکے آمادہ کارزار
 سرتزک پر گز مارا وہیں
 تو اس وقت روام نے لی سپہ
 گیاواں سے روام پھر سکو کہ
 کرتے ہیں داں رستم پہاں
 مقابل پھر کر اگر قہرے مرد
 کہ لڑاں تھا دست ناوک لگن
 مرد و مہر نے تپ کہا مہر جا
 ملا جسم اسکا نہ خون خاک
 نہ دیکھا کوئی ہم نے ناوک لگن
 کہ رستم سے میدا نہیں ہو ہم نہ د
 گئے ہر دشت کر سوتے خیمہ گاہ
 صف آرا ہوئے آنکر ہر دو
 عوض شکبوس جو انمرد کا
 یہ ہک شتا یاں ہوا بیدارنگ

تہمتن سے پہلے یہ پہونچی ہاں
 غرض جبکہ آیا رستم پہاں
 کہ رستم ہے ایسا سوار دلیہر
 ٹوٹ رہے تعریف کیوں ہند
 جو میدانیں ہاؤں میں تراہیوں
 گیا پھر وہیں پیش خاقان چین
 سحر کے ہیں گرم بازار جنگ
 لگا کہنے پیراں سے خاقان چیر
 ہوا مہر خشنودہ جب جلدہ گر
 ہوئے لشکر آرا بقصد و غنا
 وہ انہوے لشکر جب آبا نظر
 لگی خیل ترکان سوک کہینہ خواہ
 گیا یاں سے روام جنگی سوار
 جوانمرد جنگی کے ازبے کیں
 اٹھا گز مارا جو بالائے سر
 گیا جبکہ گز گراں نے ستوہ
 طرف لپنے دیکھ کر کے موڑی ہاں
 کھڑا رہ کے پہونچا تیرا ہم نبرد
 دے اتنی تھی بہشت پہلیچین
 رہا تیر جب سوئے دشمن کیا
 ہوا شکبوس فی الفرض اں ہلاک
 یہ بولا کہ جوں رستم سلطنت
 نہیں اپنے لشکر میں کوئی بھیج
 نہ باہم ہوا پھر کوئی کہینہ خواہ
 تو میدان میں گردان پکار جو
 کہو کو نہ آج جنگ آزما
 کہ رستم سے تراہیوں پہ جا جنگ

کیا آپ کو سنے میدان رواں	دلیرانہ جیسے پکارا دماں	شٹاباں ہلے رستم نامدار	مے ساتھ ہنکار زار
تہمتن کا شاگرد الے یل	کہ جنگ اسکو نہ پڑتی تھی کل	دلیرانہ آیا سوتے رزم گاہ	ہوا آکے کاموس کی کینہ خواہ
کیا ترک نے جبکہ نیزہ رواں	تو الے جنگی زودی سچی جاں	دواں کر کے میدان میں تے بخش کو	ہوا نعرہ زدن رستم جنگ جو
لگا کتنے رستم سے وہ پہلوں	مجھرت سمجھ شکوےس ایچواں	دروں میں ہرگز تھے شور سے	کروں آج جھکو زبلوں ورسو
وہ بولا کہ جب میدان آئے نظر	تو کیونکر نہ غرغز نہ ہوشیر نہ	دلیری سے کاموس کی پھر کند	راکی سوتے رستم ار جھند
تہمتن شتابی چوراسر گیا	ہوا اس سے دہشتہ سرخشاں	پکڑے تہمتن نے پھر وہ کند	ہوئی رخس کے سر میں جو آکے بند
کیا زور کاموس رستم نے جب	تہمتن ہوئی دریاں سحر وہ تب	ہوا بلکہ کاموس میں سے جدا	دلے اس نے پھر بہارادہ کیا
کہ شد نیزہ پر چاہے ہو کے سوا	کروں میں تہمتن سے پھر کارزار	تہمتن نے پھر جلد ہی پھینکی کند	کیا مثل نچو آسے پائے بند
ہوا اسکا گھڑاواں سے فرما	لیا فوج خاقان سے پھر کارزار	ہوا جبکہ وہ ترک جنگی اسیر	کشاں لیگیا رستم شیرگیر
کیا قتل کاموس کو پھر وہیں	سواران ابراں نے ازسے کہیں	کوئی لشکر ترک سے اک سوار	ہوا پھر تو آمادہ کارزار
سنو آگے خاقان و رستم کی جنگ	جنگ رستم با خاقان چین و گرفتار آمدن	فراد چھو دور زمانہ کا رنگ	

خاقان و رستم رفتن تو رانیاں و فتحیاب بودن رستم پہلوان

ہوا جبکہ کاموس جنگی ملاک	تو پیران و بیہ ہوا ہمناسک	لگا کتنے خاقان سے لے تا جو	سپہ اپنی پیدل ہوئی سرسیر
یہ بہتر ہے عطف عنایت	سوتے خانہ نش کرواں کیجئے	ہیں تاب پیکار رستم نہیں	لگا کتنے خاقان تے کچھ غم نہیں
کروں صبح اسکو اسیر کند	تو پیدل نہ ہولے یل ار جھند	چرا تے میں آل کر جنگی نام	یہ کتنے لکائے شد ذوالکرم
تہمتن کے سینے کو ہنگام جنگ	کروں میں سحر کہ نشان خدنگ	لگا کتنے خاقان کے لے جنگجو	کہے قتل رستم کو میدان نہیں تو
تو بخشوں تجھے سیم وز بیشمار	بہت دوں تجھے گوہر شہا ہوار	غرض جنگش گرد روز و گر	دلیرانہ میدان میں آن کر
پکارا کہ اسے رستم فراد	مے ساتھ ہوا آنکے رزم ساز	کیا رستم گرد و خندہ کناں	کیا جھکو لائی ہوا بوت میاں
کروں مثل کاموس جھکو ملاک	زہیں کو کروں جسم سویرے پاک	جو اندر جنگش نے لیکر کمان	کیا تیر سے تہمتن رواں
جو دیکھا کہ ہے تیر جو شن گز آ	سپر سرچہ لایا وہیں نامدار	ولیکن سپرے گزیرید رنگ	ہوا بند جو شن میل کر خدنگ
عام کے شمشیر کو بعد از ان	تہمتن ہوا سوتے جنگش رواں	وہ ہیبت سے اسکی گزبان	عقب اسے رستم شتاباں ہوا
ہوئے آتہمتن نے کیا بارگی	جو کھینچی پکڑ و دم بارگی	تو جنگش ہوا پشت زہیں و جدا	اسے قتل رستم نے وہیں کیا
یہ پر تھا تیغ بڑھنے کف	بساں بڑبڑباں ہر طرف	نہ رستم سے کوئی مقابل ہوا	سوتے جنگ ہرگز نہ نائل ہوا
دلے بعد ویرا کے ہواں	لگا کتنے رستم سے وہ ایچواں	نہ زہناں ترکاں کو براہو کر	وہیت کو صحراپ کی یاد کر
وہ کتنا تھا وقت دم و بس	کہ ہونا نہ ترکوں کو اب کر کمیں	یہ شکر تہمتن نے پاسخ دیا	سمجھ اس سخن کو جو کچھ مے لکھا
نہ کرتے سیاوش کو گرم ملاقات	تو ہوا مرا سینہ بنے سو پاک	سیاوش تھا سہراپ کی بھی غزب	جباہو جو میں تجھ کو گرم ستیز

وہ بلالاکے رستم کی شوہر لکھی طرح کہیں سیاوش ہودو
 یہ سنکر وہیں پیش پیرا گیا بہ ہوماں سے پیراں نے ہا کرنا
 وہ پہلے گیا پیش خاقان چین کہا بول کر لے شاہ ترکان چہر
 اسے منع خاقان چین نے کیا خرومند ہوماں کو پھر دیں کہا
 کہا سنےکے ہوماں نے کو شاہ چہر تہمتن سے پیکا ر لازم نہبر
 جو صحرا دور یا میں ہو گرم جنگہ مقابل نہ ہوا کے شیر و پنگہ
 نہ ہوزم ساز اس سحر اسیاب کہ البرز ہے نام سے جسکے آپ
 دگر بار پیراں بغزو نیاز لگا کئے بول لے شہ فراز
 بہت چہ پاوسی جو پیراں کی تو جانیکی دی شہرے پر تلگی
 ہوا رستم گرد کامر خواں کہا اُس سے پیراں کیوں جاوے
 بہت کی ہے سینے پرتنگی فراوان ہے سیرا حق بندگی
 یہ سنکر لگا کئے وہ پلین کہ خالی نہیں صدق سو یہ سخن
 کہا پھر یہ پیراں لے نامہ کروں ہوں میں یہ تجھ کو عہد ستہ
 تو ر صلح موتوف کر غم جنگ نہ کر اسقدر فوج تو راں کو تنگ
 کیا تجھ کو اہم اسطے یاں طلب مری بات سن گوش جاں تو داب
 حوالے کرے میرے فراسیاب زرو مال بھی ہے مجھے جیسا
 جو خسرو کرے اسکے سر کو جدا تو خالی ہو کینے سے دل شاہ کا
 لے پاس خاطر ہے تیرا فرو نہ برائی صلح تھی ورنہ دور
 سنا جبکہ خاقان دواں لب لگا کئے گردان چین سو بہت
 کیا عرض شکل نے لے شہریار نہیں صلح منظور یاں زینہار
 یقین ہے کہ کوئی لیکنہ جو کر پیکار بوں رستم گرد کو
 یہ سنکر خوشی سے لگا کئے شاہ کہ بہتر ہے پھر جنگ کیجئے پگاہ
 وہ بیٹھا تہا فاشوش تھی تنگ کہ مجلس کا اوقت تھا اورنگ
 گیا سنے میدان ہوا غرہ زن پکا لاکہ اے رستم پلین
 سکر میں مخالف کے از موعے کہیں کیا بند رستم نے نیزہ دیر
 وہ اٹھکر پیادہ گزیاں تھا سوٹ کر چیں شتا باں ہوا
 سلاست و اں سو اے نیکیا پیشکل نے خاقان سے جا کر کہا
 اگر آئے تو راز دل ہوماں لگا کئے رستم کو پیراں بہاں
 تو جا پاس اسکے کہ بہتر ہے اب تہمتن نے تجھ کو کیا ہے طلب
 جو ہوئے اجازت تو جاوے اں بلا تہ ہے اب رستم پیلواں
 تے دلیس ہوا اس خوف خطر تو کیں پیش رستم گیا تھا مکہ
 کہ ہو ساتھ رستم کے پیکار جو کہاں تاب ہے لٹ کر شاہ کو
 سوار جہا نگیر و لٹ کر لٹکن تہمتن ہے پیل افکار و پلین
 کہا دور ہوماں دوائے وہیں یہ سنکر ہوا تند خاقان چین
 جو کچھ پھر ہو منظور سو کیجئے سخن پہلے رستم کا سن لیجئے
 بہت دلیس اندیشہ کرتا ہوا گیا پاس رستم کے ڈرتا ہوا
 بیٹھکس بھی ہے بندہ باوفا کہ کیخسرو نام بردار کا
 جو کچھ شرط خدمت تھی لایا بجا راقش سے مینے اُس کو کیا
 اسیر یا اس سبب ہو ہے تو ولکین دور وہ ہولے نا جو
 رہوں تاج حکم شام دگر کہ فرمانبری سے نہیں بھیڑیں
 تری بات کا ہے مجھے ہما د وہ بلالاکے مرد فرخ نہاد
 تو پھر شیوز سفید دہر کو جو یہ آرزو ہے ہم صلح ہو
 روانہ کروں پھر ہو پناہ دے کہ کیخسرو نامور کے حضور
 نہیں صلح منظور ہرگز مجھے تو یہ جانتا ہے تے شاہ سے
 یہ احوال خاقان کو ظاہر کیا تہمتن سے فخت ہو پیراں گیا
 تہمتن کی ہے بات کا کیا چاہا کہ لے نامداراں کہ تو تم شتاب
 بفضل خایاں ہیں بسیار گرد بلا سے ہونے گشتہ دو چار گرد
 تو ب نامداراں تے تائید کی جو یہ بات شکل سے کہنے لگی
 نہ دیتا تھا اس بات کا کچھ جواب دے دلیس پیراں کو تھا پچتا ب
 دلیہا نہ ہو کر سوارا سپ پر غرض شکل گرد و ز دگر
 گیا سنےکے وہ گرد پولا و جنگ رکھوں ہوں میں تجھے تہا جنگ
 کیا چاہتا تھا اُسکا ظم سر ہا سٹا کر گرایا سے خاک پر
 لے آنکر لٹ کر جینییاں ہو اُسکے ونبال رستم دواں
 سجا ہے اسے کئے گر پیلست کہ رستم کے آگے ہیں سب بگرت

ویرجی میں کیا ہو وہ شیرد	انہیں کوئی آسکیا ہیاں ہم ہر د	یہ سنکر ہو اشا چیں پڑھیں	لگا کہتے یوں کیا ہوا
عیش تھی وہ مجلس میں فکرت	یہ ظاہر ہوا یا وہ کو تو ہو	وہ لولا مرے ساتھ رہو سپاہ	تو پھر جاکے رستم سے ہوا
نہ چیں نہ شعل کو نہ جام کا	سواران جنگی شے شش ہزار	دگر ہاں شعل بقصد و دغا	سے زمر نکالے
ہوئے گور رستم کے سوار	ہوا گرم ہنگامہ کارزار	لیکن نہ تھا رستم کو کچھ بھی غم	بیک تیغ و نیزہ کرتا
گئے پھر دلیان پیکار جو	اودھر سے رستم کی امداد کو	دلیروں سے کہتے لگا پہلوں	کہ اس جنگ تو باں نہ
نہ ہو انکے ابو سے بہناک	گرو کوشش وجہ تیغ و باک	بکر زگراں اب ستیزہ کرو	سوجیناں ریزہ ر
یہ کیہ بکر کوں میں کر پکا تھی	قیامت وہاں اک بیدار تھی	پیائے تھی یوں ضرب بزرگراں	کہ جس طرح تیک
ہوا ساتھ داما و کا دوس کا	تہمتن سے آکر نبرد آزا	خروشاں سے گئے بزرگراں	کہ سادہ نے دی سادہ
مقابل ہوا آکے پھر کاکال	وہ اس سے غافل کہ آواز دہا	لگا گزروا ایک بار اسکے سر	تو بس بچکے بیرم گرا
وہ نہ ضلالتا تھا رستم کے کف	کئے کشتے صد گایا جی طوف	وہ شعل کہ تھا گرد جنگ زما	تہمتن سے نکالے
تہمتن از بسکہ تھا جوش کیں	ہوا حملہ آور سوئے شاہ چیں	سواران ایرانیان یک ہزار	گئے ہمراہ رستم
جہاں پہلوں رستم کینہ خواہ	گیا جبکہ نزدیک قلب سپاہ	ہوئی فوج خاقان کی حملہ سنا	قیامت ہوئی ایک بر
سواران چیں بسکہ کشتے ہوئے	چو صحرایں شعل کے شے ہوئے	جو رستم کی دیکھنی لیری ماں	تو خاقان چیں کہ ہوا
پیام انہی بھیجا کہ اے نامور	نہو گرم پر کیا ریس صلیح کر	یہ سنکر لگا کہتے وہ نام جو	جو خاقان کہے صا
تو پہل سفید و دہیم زر	مرقع وہ اور نگہ گنج و گہ	پہاں بھیجے اب کہ ہے یہ تہا	نہرا وار کیخسرو و
غضبنا کہ سنکر ہوا شاہ پیر	پسے یہ بڑا کار توئے کیں	کر و تیر باران سے پہلوں	دیرانہ ہو گرم پ
ہوئی بارش تیر ہر چند پر	تہمتن کا ہر کام تھا پیشہ	چو نچکر جو رستم نے چھٹی کن	تو خاقان کے سر ہر
گرا خاک پر فیل سے شاہ چیں	لیا باندہ ایرانیوں نے وہیں	زود کشت اسدم ہوا ہی ہفتہ	کہ صحرایں ہوا بحر خول
غرض شکر چیں گزیاں ہوا	سو کٹو رچیں شتا یاں ہوا	شہ چیں کا سپاہی زرواں چو تھا	سواران ایرال نے
تھیں اک و تیر سے پے پور چرخ	ہیچ سے شہر سے جو چرخ	زمانے کا ہر دم ہے رنگ دگر	کبھی شام ہے اور
زپیل نہ اور نگہ زکار تھا	شہ چیں پیدا ہر وقت ر تھا	اسے لوس کے پاس لاکشاں	دلیروں سے پھر رستم
یہ بولا کہ نکوں کو جانے نہ د	یورٹس کر کے رہا سو گھر د	لیکن جو زود کہ تھا وقت شام	ہوا جا کے آسودہ
گزیاں ہوئے شب کو تو رنایا	روانہ شعل رستم از کوہ ہمایوں پر لے	نہ ہرگز رماواں تو	
جنگ افراسیاب آمدن پولاد و نادر شاہ ختن	بقابلہ رستم و ظفر یافتن		
پہلوں وہ بہ فتح و غیر ذری مر حبت نمودن	و آمدن رستم بکھشور کج		
ہوئی صبح تابندہ جب تھکار	تو کوئی نہ نکوں کا دیکھا سو	پسے لگا کہتے رستم کہ واہ	انہیں شب ہوا ایسا

سواران تکال کو فرصت ملی بیاباں سے بیرنج دھم دھم
یہ لہک کر کیا مال مغزوہ کو روانہ پیش کیخبر و نامجو
کیا بیکے اس داوگر کے حضور فرامرز رستم کا فرزند پڑ
فرامرز کو خلعت و زر دیا اسے مورد لطف و جہاں کیا
پے طوس و گودرز و گیو و اوہم کہا شک میں لوں پہلوانوں کو نام
روانہ ہوا سوئے افراسیاب تہمتن کے تاکر اسکو خراب
کر لشکر نے بکدست کھائی شکست کیا سر بلندوں کو رستم نے پست
ہوا پڑالم شکے افراسیاب بہت دل کو اسکے ہوا مضطرب
لگے کہتے مروان جنگ آزمائے کہ جہیں سوماحق طلب کی شہا
کر بی رستم گرد سے جاکے جنگ ملاویں اسے خاک میں بیکہ
بہت جنگ میں آزمایا اسے کسی سے ذرا بھی نہ پایا اسے
غرض قتل بدخواہ و دشوار ہو نہیں سہل یہ کام نہ ہمارا ہے
خون کا سپہدار پولا دوند دبیر و شیرد آزما زورمند
بہم شاہ توران و پولاد وند سوشکر رستم ارجمند
تہمتن بھی ہر روز تھکاہ نور توقف نہ کرتا تھا وہ شیر مرد
وہ رستم سے آکر ہوا کیتہ خوہ عدم کی دے آئے لی وہی راہ
سپہدار توران کے جب متصل ہوا خیمہ زن رستم شیر دل
جوشب گذری اور صبح ہو شکا کروں جلے رستم سے میں کل زرا
مہار طلب آن کے جب کیا پے جنگ تب گیو جنگی گیا
یہ چاہا کہ لیجائے کھینچ کر کہ لٹنے میں یہ حال کے نظر
ہوا شاہ کا ہند باز دوسرے ولین کیا شہ نے زور اس قدر
ہوا سوئے گردان جنگی جوان کیا آئے زخمی اسے پود زان
جو میدان میں زخمی ہے سر تن تو گودرز با خاطر پر محن
ہوئے آئے زخمی تیرہ پسر شہابی سے تو جا کے لہو کر
کنز آ کے رستم نے کی جب را تو شاہ ختن نے چور سر لیا
کیا اور مارا جو اس گرز کو تو رنج ہوا رستم نامجو
دے درو سے تھی نہ تابا ہتھ راجو کر کے زخم بدخواہ پر

ہے خواب غفلت میں ایرانیان سلامت گئے جیف تورانیان
خزاواں زر و گوہر گنج و تاج وہ پیل سفید اور وہ تخت عاج
شکستہ ہوا دل بزرگ بہار ہوا شاہ کیخبر و نامدار
و سوئے عنایات بگنج و زر تہمتن کو بھی خلعت پڑ گھر
ہر اک کیلئے خلعت و زر گیا وہ جیتے تھے گردان جنگ آزمائے
کیا جا کے ہیرن نے یوں آشکا حضور سپہدار توران و بار
پکڑے گیا رستم شیر مرد شہ جہیں کو میدان سے روز نبرد
کہا یوں کہ اہل مصلحت کیا ہوا کیا نامداروں کو اس نے طلب
ذرا حکم ہوئے تو اب و وتر نہ سمجھا کہ میں مرد میدان اگر
تو اما و زور آ ورو و پلین وہ ہوا کہ رستم ہے لشکر شکور
بدینہ اسکے ہو سچہ کار گر خدنگ و سان گر و تیغ و تبر
طلب ہوا اور اس کو کیا پھر اک نامر شاہ ختن کو لکھا
ہوا شامل شاہ افراسیاب ختن سے واں ہوئے پنچا شہا
طیران گردان جنگی جوان شتایاں جیسے با سپاہ گراں
کہ واں گرد کا تو رہا قلعہ در کہیں راہ میں ایک آہی صفا
رواں پیشرواں سے رستم ہوا وہ حصن متین فتح جہدم ہوا
لگا کہتے یوں لے شہ ارجمند تو سالار ترکان سے پولاد وند
دلیرانہ آہی اس کے زرنگاہ غرض دوسرے روز وقت پکا
کیا پہلوان گیو کے سر کو بند راہ کے شاہ ختن نے کند
راہ کی سوشاہ پولاد وند رام اور بیزان نے جا کر کند
علم کر کے پھر تیغ پولاد وند کہ وہیں گئیں ٹوٹ و ٹوٹ کند
کیا خستہ لبس کیو کو بھی وہیں پہنچ کر بیک ضرب شہر بیکس
کہا یوں لے پہلوان جہاں گیا پیش رستم وہ ناکہ کنان
سوئے زرنگاہ رستم نامدار یہ سنکر گیا رخش پر ہوسوار
تو گرز گراں لیکے پولاد وند جو خالی گئی پہلوان کی کند
راز بی یہ قائم پیل ارجمند ہوا خوں رواں سر ہوا ورومند
کہ عاجز پر اب حکم کیا خدا خدا سے کی تہمتن نے التجا

وہ طاقت مجھے بخش امی بیکوں کروں تاکہ بدخواہ گواہی نہ دیں
 نہ جوشن میں لیکہ اثر کچھ کیا یہ شاہ ختن دل میں کہنے لگا
 ولے کھاکے یہ ضرب گرز کر لے نہ ہرگز ہلا زین سے پہلوں
 پرلے ولے نہیں گرتے جسم پر ذرا بھی نہ ہرگز ہوئی کارگر
 تہمتن نے سُنکر پُریہ کیا ولیکن یہ سوقت اس نے کہا
 کرے آکے بیان و عہد ہوتا کہ بھیجے مدد کو کوئی سوار
 سپہدار تو راں گیا پھر وہاں تہمتن نے اس سے کیا رنیاں
 ہے فاصلہ نیم فرسنگ کا مدد کو نہ پہنچے کوئی دوسرا
 لگا کہنے شاہ ختن کے کہان زین پر گرے جبکہ یہ پہلوں
 راغما تھ سے تیرے گر ہو دیکھا تو پھر کام دشوار تر ہو دیکھا
 ہے دونوں مصروف تھی بہم لگے کرنے ہر دم و شتی بہم
 اٹھا کر جو پٹکا اُسے خاک پر تو بیدم ہوا وہ شہ کینہ ور
 یہ سمجھا وہیں رستم رنجند کہ بس مر گیا شاہ پولاد وند
 کہا جاکے نے شاہ افراسیاب نہیں رہنما را دی کی تیاب
 راہی مجھے اس سو بھی تھی کب ہوا کہ وجیلہ سو جانبر میں اب
 تہمتن کی بھی فوج پہنچی وہیں ہوا گرم بازار پر فاش دیر
 یہاں سے ہیں کچھ بھی جانبر بھلا کس لئے ہوئے گرم کہیں
 لگا کہنے پیراں سے شاہنشہا سپہ بیکے شاہ ختن اٹھ گیا
 مناسب نہیں ہو توقف یہاں سے خانہ بس ہوئے اب وہیں
 لگا تھ رستم کے پھر مال و گنج مبادل ہوا ساتھ رحمت کے بیچ
 بفتح و فقر لے کے پھر مال و ز گیا پیش کیخسرو نامور
 ہوا اسکے سب مال مغرور تھی تہمتن کو بخشنا بفرط خوشی
 کہو قصداں اور با آب و رنگ ہو جوشن آراستہ ایک روز
 امیران و گردان ایران ویا حضور اسکے حاضر تھے سینا مدار
 کہیں امن و شنت سے آگیا کئی سپہ اس نے ضائع کیا
 تعجب ہو حیرت کا ہے مقام کہ اگر کیا گور خرنے یہ کام
 کہتا ہے میں دیوانہ کن کہ ایک چوپاں نے زان آنکر
 کہتا ہے میں دیوانہ کن کہ ایک چوپاں نے زان آنکر
 کہتا ہے میں دیوانہ کن کہ ایک چوپاں نے زان آنکر
 کہتا ہے میں دیوانہ کن کہ ایک چوپاں نے زان آنکر

کہ ہے ایک اکران دیوین	چشمہ صحرایں مسکن سزین	ہوا دشت میں آشکارا نکر	وہی دیو ہے صورت گورخر
بُنا جبکہ یہ دیو کا ماجرا	خون سے خسر و فتنے تپ پور کیا	کہ اسے پہلوان رستم پلین	ترا کا ہے کشتن ابر من
نہیں اور کو تاب یہ زینہار	یہ تکلیف بھی تو ہی کراختیار	وہی لیکے گزرو کند و سناں	تمہیں ہوا سونے صحران
سوئے گورخر جا کے چھینکی کند	وہ غائب ہوا کچھ نہ پہنچا کند	پھر اکدم میں پیدا ہوا دیوین	یہ دھڑاؤ نہیں کہیں بچ کر
کیا چاہئے تھا زخم اس پر نہ	نظر سے وہ پوشیدہ پھر ہو گیا	یہ سمجھا تمہیں تل پیل نور	کہ ہے یگان دیو اکران یگور
غرض اس طرح سے وہ دیو پلید	کئے تھانایاں گے نا پرید	رہا تین دن تک ہونا خراب	تہ آرام تھا دیکھ نہ تیرے خواب
یروز چارم سوار و لیر	ہوا اور صحرایں آرام گیر	کیا خواب میں جبکہ پہلوان	تو پھرتے دیو اکوان دیوان
زہیں کو شتائی بریدہ کیا	آٹھا کرتہ تین کولیں لیلیا	ہوا جبکہ بیدار وہ پلین	رکا کشتے تیرا سستہ یوں ہر
کہ دریا میں پھینکیں ہیں لکھ پر	کہ تا استخاں ریزہ ہوں ہر	اسے دیونا پاک نے پھر دیں	دیو پھینکتے ریا میں رنجیں
مگر جبکہ دریا میں تپ بیدنگ	سو رستم گرد و دوسے ننگ	جو اندر اس وقت لایا پناہ	سوا فریندہ ہنر و ماہ
زروئے دلیری علم کر کے تیغ	رکا قتل کرنے انہیں پیر	یہ پلین خوب تیرا ک تھا	دلیر و جوانمرد و بے پاک تھا
تساور تھا بکشت و پہلوان	یہ ت دگ تھا ستیزہ کناں	بعون عنایات و لطف خدا	کنا سے پہ پوچھا وہ جگ نہا
سلح و لیاہل سپا کفر کناں	ہوا پھر سو دیوا کوان رواں	یہ اس چشمہ پر رفتہ رفتہ گیا	کہ گھوڑوں کا بیٹے چاگاہ تھا
جوانمرد کا رخ چرما تھا واپ	ہوا پھر سوار اُسے وہ پہلوان	جو چو پایاں تھا غرور کی مکر کا	واں اسے گلے کو رکھتا تھا
سپہدار گمان کا گلہ ہاں	کہیں اپنے گلے کو لایا واپ	رواں بیکے گلہ ہو پلین	سو خسر و خسر و ان رمن
خبر لاکے چو پان ہر اسبابا	سوئے رستم گرد آ یا شتابا	اسے دیکھ کر رستم نامور	خرو شندہ واں ہنکے چو شیر
یہ دیو لاکر رستم میرا نام ہے	نبرد آزمائی میرا کام ہے	تسار جو سے شاہان اسبابا	کیا میں نے اُن کو تھا خواب
بھلا کس لئے تم مقابل ہوئے	عبث سوئے میرا راکل ہوئے	یہ کہہ وہیں کھینچ کر تیغ پیر	کیا قتل کتوں کو وقت شیر
یہ مردانگی دیکھ حیراں ہوئے	وہ ناچار یکسر گزراں ہوئے	تمہیں ہوا پھر رواں پیشتر	گمبیاں گئے شام و صحر
لے تھا وہ منزل منزل دل	کہ ترکوں کی پونجی سپاہ ناگہان	خبر پاکے رستم ایک ناچار	سپہ لیلیا و سپہ چلی ہزار
کیا کر کے یلغار ہر نیر و	مقابل ہوا اسکے وہ شیر مرد	کئے کشتہ گرداں بہت شیر سے	کیا قتل کتوں آتش شیر سے
کئے کشتہ پھر گز سے بیدنگ	چل نامداں بہنگا مچنگ	سواروں کو یکے دست کے تباہ	لئے گردنے چار پیل ہیاہ
وہ سرگرد و فوج تو راں دیار	ہوا جادہ پیلے دشت فرار	بفتح و ظفر رستم پہلوان	ہوا پیشتر پھر واپ سوارواں
طرف سے تھا خسر کے اگاہا	کیا پیش اسکے وہ جنگی سوار	وہ گلہ بھی اور چار پیل لہند	سپہ دیکھ کے کیلے اوجھستہ
روانہ سوئے بیاباں ہوا	پے جنگ اکوان شتاباں ہوا	پہنچ کر سر چشمہ وہ پہلوان	خروشاں ہوا شل شیر شاں
کہا ویکے سو گندگرتے پھر	تو اسے دیو اسلئے کر نیر و	نہیں کار مردان سپہ کار جو	کہ آزار دیں خواب میں مرد کو
دیوانہ آ یا مقابل وہ دیو	لگا کئے رستم سے کہے غریو	کہ جنگ نہنگاں سے ہو کر رہا	پھر آ یا ہیاں تو بر لے خدا

یہ مسکرتہ تنہا نے دلی کند	مگر کو کیا دیر اکال کے ہند	بیک ضرب گز گراں پھر وہیں	پریشاں کیا مغز دیو لیسین
چلو دیو کے جسم سے کر کے سر	نشانہ سے فزاک سے باندھ کر	رواں ہو کے پھر پیش خیر کیا	شہنشاہ نے اعزاز کا کیا
چو دیکھا سرد دیو حیراں ہوا	تھا حق کا خسر و ثنا خواں ہوا	طلب کر کے پھر سیم وز ریشیاں	کیا رستم پہلوں پر شاں
پھر اک جتن ترتیب شہ نے کیا	تھیا تھا اسباب سب عیش کا	بہم خسر و رستم نامور	ہے مائل عیش تمام و سحر
بہی نرم عشرت و ماں چند تو	رہ دور جامے دل فروز	کیا عرض رستم نے یوں لہذاں	کے خسر و خسر و ان جہاں
مے دلیں ہے آفرینے وطن	مجھے کیسے خصت ہوئے وطن	تھن کو خسر نے خست کیا	بہت مال و رکنج اسکو دیا
دو منزل گیا اسکے ہمراہ شاہ	تھن کا فروں کیا عروجاہ	ایا آگے بیاں نرم بیزن کر	کس قسہ کو تازگی سے لکھو
کہوں کیا کہ جو یہ عجب و ہتھاں	رفیق بیزن پسر کیو طرف ارمان	کستے سے یہ شک حیکے رلی	

یہ لے جنگ گزراں و خیمیاں شدن و مرغزاری و فریفتہ شدن و شہر و
دخت افراسیاب و جمال بیزن پہلوں و ہمراہ برونش شہستان و دخت فلیتر
افراسیاب نے باجرا و قید کردن و مرچاہ تارکے ہا کرون رستم از بند و فتن سکوایران

کہیں آگے ارباباں ایک نو	ضرب و جہاندار گیتی فروز	بسان غریبان و بیجا گان	لگے کرنے فراد شور و فغان
کہ ارباباں میں خسر و سرفراز	تھی ماں میں ہزار و گزراں	نہ چھوڑیں طاعت نہ برگ شجر	تالے میں مردم کو شام و سحر
ستم سے گزاروں کہ ہم کو یار	نظر کر حال ستم دید گان	بجسٹے ستمگر نظر کی وہیں	سے پہلو اتان ایران میں
انکا بیزن پور گہر و دیر	شہ شیر صولت سے بولا شیر	مجھے حکم ہوئے شہ تاجو	کردن قتل خوگان و خوار کو
و لے گہر بولا کہ لے شہریار	یہ کار آزمودہ نہیں بہار	یہ ستمگر لگا کہنے گرد و دیر	جواں ہوں و لیکن تہہ بیزر
یہ کمکر وہیں بیزن پہلوں	ہوا شاع سے ہر کو خصت و مان	ولے اسکے ہمراہ کر گیں گیا	بحکم جہاندار کشور کشا
گزاروں کے بیٹے میں پہنچا وہ	گزاراں مقابل ہے آکے سب	گزاروں سے بیزن ہوا ہم نرا	لگا کرنے شیریں مثل شیر مرد
نہ نہار کر گیں مدو کار تھا	فقط وہ جواں گوم پر کار تھا	گزار ایک آیا سو پہلوں	کہ پارہ کیا جو غن پر شیاں
وہیں پہنچا شیر آنگوں	دلاور نے اسکو کیا غن خون	غرض اسطرح سے بگڑ و خدنگ	ہزاروں کے کشتے ہنگام جنگ
گزاران و خوار کو قتل کر	کیا دشت کو بحر غل سر پسر	تھا دی واراں گ بھی چار سو	چلے سب گزاران پیکار جو
بفتح و ظفر خرم و شادمان	راجا کے پھر دشت میں پہلوں	کئی روز مشغول عشرت رہا	پھر اک روز گز گیں اس سو کہا
کہیاں دشت ہو ایک شکار گاہ	ہر اک ہنگام سے لگتے تھیاں	منیر جہاں اک دخت افراسیاب	نہیں و کش اسکے شکار تاب
وہ ہر سال آتی ہواں سیر کر	لے ساتھ اپنے کئی شعلہ خو	یہ گز گیں نے قسہ کیا جب بیاں	لگے کہنے تہہ آنکھ باں گان
کہ صحرا میں ہے افراترین	سچے سیر اس جا یافت گز بی	ہر اک نے نیندہ لی تریف کی	بیان جن کی اسکے توصیف کی

سنا و صف جیہا خسار کا ہوا دل سے مشتاق دیار کا
 سر بھی ہوئی ہے بنا زوادی لے ساتھ اپنے کئی دلربا
 جیہا ہے وال بادہ و چنگل گل سرو مینا و جام سرو و
 ہوا پہلواں عاشق دستاں ہوئی دستاں عاشق پہلواں
 کہ کوئی نہیں آسکے ہر کہاں عجب ہو کہ یہ بٹہ اور یہ جواں
 مینزہ نے دایہ سے پھر لڑ کہا کہ تو اس جواں کے ذرا پاس جا
 شتاباں ہوئی دایہ خوشگفتاری ہوئی خاکے بیزن سے پران حال
 بے جنگ و کاں میں آیا دہر کیا دفعہ مینے نہیں سر بسر
 مجھے شوق دیدار لایا یہاں بجز و تمنا میں آیا یہاں
 کیا اور بھی اُسکو اُمیدوار کہا پھر یہ تہہ سر کر ایک بار
 یہ سنکر گئی دایہ بلا صطرب کہی لتاں سے حقیقت یہ سب
 گئی دایہ پھر پیش بیزن وں لگی کہنے اُس سے کہ او پہلواں
 لگا کہنے مگر گیس میں جوں تہاں سڑی پاسائی کو لے پہلواں
 یہ جاناکہ وں بیزن پہلواں اسیر بلا ہوئے گا بیگماں
 وہیں لیکے بیزن کے بندیز کو رواں سوئے ایراں ہو کہیہ جو
 کہا پھر محبت سے وں تہاں مینزہ نے بیزن کو بے اختیار
 ہوئی بادہ پیا بغرطرب سے عیش سے وں سے فریب
 ہو استی بادہ کا جبکہ خوش رہا کچھ نہ زہار بیزن کو پوش
 نہختہ کیا قصر میں ات کو رکھا سب سے پوشیدہ اس کی کو
 بہت دلیں اپنے پیشاں ہوا نہایت دل اسکا پریشاں ہوا
 پڑے تجھ پر گریں افسانہ سوائے راہ بدوہ ہوا رہنمون
 مینزہ نے کی جمع خاطر کمال کہا بول کہ دکنز کھ پیدل
 خدا ہوں میں اور تجھ پر قیام ہوا رضا جوڑی میں دل جان ہوا
 اگر شاہ قوراں سے پہنچ پھر تو جہاں ہو مری تہہ ہے آگے پھر
 یہ کہار گئے پینے باجم شراب سے دولت خالی سے کامیاب
 نہ تھا داخل نامہ مرگاہوں کسی پر نہ یہ راز تھا کہ یہاں
 پھر یاروش چرخ انجام ہوا کہ کیسے نہیں دامنار و زنگار
 تو یہ دوسرے اُسکو مایا نظر کیا بیزن نامور
 سنا ہے ہوں جو گرد ماہ جبین کنیزان ہیں سپہ اس آفریں
 ہوا شیفہ تب مینزہ کا دل گیا بیزن گرد جب متصل
 کہ ہے بقدر خوف اقرباں لگی کہنے وہ غیرت ماہتاب
 نہ ہرگز کیا اُسے کچھ بھی حذر چلا آیا اسطرح سے بے خطر
 کر یہ آن ہو چکا ہے کیونکر دہر شتاب اس سے احوال یافت کر
 مرا نام ہے بیزن پہلواں یہ کہنے لگا دایہ سے وہ جواں
 ہوئی و بکھنے کی مجھے آرزو ستا بیٹے یہ دخت ہے تو برو
 جسے دیکھ حیرت میں جو جو ہری یہ کہار سے دی وہ گشتری
 تہاں شای رخسار رشک قر کہ دیکھوں مینزہ کے پاس آنکر
 مرے پاس لا کر بٹھاؤ اسے مینزہ یہ بولی کہ لاؤ اُسے
 کیا ساتھ آسکے وہ بلا صطرب مینزہ نے تجھ کو کیا ہے طلب
 لے کہیہ آور تھا مانند گرگ ہزارک طرح تھا گرچہ گریں گر
 یہ بدکیش ٹھرا وں زہینار کیا جب اُدھر بیزن نامدار
 کی سسے خرگاہ اٹھکرو ہیں گیا جب کہ بیزن تو وہ نازنین
 میسر ہو اسر بسر کام دل ہوا جب ہم آغوش آرام دل
 کیا خواب میں بیزن نامور ہر روز چارم ہوا بے خبر
 مینزہ اسے بیگئی سر بسر عساری زریں پھر سنگا زوہر
 گرفتار جب ہوا نامدار ہوا جبکہ بیدار اور ہوشیار
 تو ہے عالم آشکار و نہاں لگا کہنے اے کروکار جہاں
 عوصق اس کے دیار یاسن ہوا اسیر بلا اُسے مجھ کو کیا
 کبھی شادی و عشرت و بزرگیاں جوانوں کو درپیش ہو زنگاہ
 درسیان مجھ کو نہ بیگانہ جان مسکے گھر کو اپنا ہی تو خانہ جاں
 کہہ کر نہیں جائے اندیشہ ہے خواب شوق سے نوش کر جاں سے
 نہ تھا کچھ چیز پیشی حال نہوار شہ روز رہتے تھے ہمسار
 تو نہایت خوش و خرم و ناز تھا کسی سال گئے پھر شوق نسواری
 ہوا اسکا بیزن خوش جان خبردار و رہاں ہوا ناگماں

گیا وہیں دربان خانہ خراب کیا عرض میں پٹنن افراسیاب
 ہوا شاہ شکریت ختم گئیں فرماں سالار کو تیس وہیں
 شہید کا ہرگز نہیں اعتبار کوئی جگہ ان ٹیکے اکیبار
 وہ ہے لائق قید و بند گولہ عقوبت ہے اسپر وایگیاں
 کہ لیا سواران پیکار جو تو خضر کر جگہ اپ کاخ کو
 یہ شکر جو ڈھیر زکینہ خواہ گیا تادور کاخ لیکر سپاہ
 در کاخ سد و آبا نظر شکستہ کیا اور کو پھر زود تر
 جو دیکھا پہنچا در خانہ پر تراک مرو بیگانہ آیا نظر
 نہ جنگ دفع رو دہنا میں ان سے صد حور چہرہ پر تند گال
 شہنشاہ توراں کا یہ کاخ ہو یہاں اس طرح سے تو گستاخ ہو
 کہ یاں ہے نہ تو سب گزشتہ کروں ک طرح ساتھ دشمن کی جنگ
 نہیں کوئی ہدم مدد کار ہو جہاں آفریں دگا رہے
 دلیرانہ آبا در حیمہ پر خروشاں ہوا آگے جو شیر
 مقابل ہو میرے جو کئی چوں تو کھوئے سر اپنا وہیں انگاں
 تو بکلی کرے مجھے گرا کیا بار چلوں ساتھ سسے شہر بار
 جو دیکھا کہ بزرگ لیر جوان کرے کشتن کر کو اب گمان
 کیا ساتھ بزرگ زعمہ ہوا لیا اس سے وہ خنجر آبدار
 اُسے لیکھا سسے افراسیاب کشاں سر پہ نہ مجال خراب
 کیا وہ گرفتار حب پیش کشت کہا شاہ توراں سے لے نیک حجت
 لگا کشتے بزرگ لانا جو بھگ کر ازاں میں آبا اوہر
 ماریا رگم ہو گیا ناگمان سسے دشت آیا نقص کمال
 یکایک ہوا اک پری کا گزر اورا لیکتی جھکو وال آتکر
 پری نے پہنچ کر غضب یہ کیا کہ جھکو عاری میں بٹلا دیا
 ارشہ فوں کے وہیں بھڑک پری دھمکے لیکتی لپٹے گھر
 نہیں تھی پری نہ بڑھتہ تھا کہ جسے کیا ہیں اسپر یلا
 تو وہ ہو کہ ہار و تیغ و خنجر گھا اسپر کرتا تھا بید نہیں جنگ
 نہیں است تیرا سخن زہنہار تو جان نہ ہو و بیکجا انجام کار

کہ شاہ گیارنگ ناموس رفت نکا کر کہا مصیبت اب ہے کیا
 اگر کاخ میں بیکر کو بار ہے تو پھر سہیں کیا جائے تکرار ہے
 سخن شاہ نے سنے سالار کا یہ کر شہبوز کینہ جو سے کہا
 شہنشاہ میں دیکھے کسی کو اگر تو لے آکشاں یاں اُسے باز نہ کر
 سنی بانگ قانون جنگ باب لیا گھر ہر اک طرف شہنشاہ
 گیا اندرون محل کینہ خواہ گیا پھر اُدھر تھی جدھر رشک شاہ
 ہم یہے جواب نہ ہیں بادہ خواہ ہم یہے جواب نہ ہیں بادہ خواہ
 یہ دیکھا کہ گر شہبوز کینہ جو ہوا غرور زن یوں کہ ہو کون تو
 ہوا سنے بزرگ کو تب مضطرب لگا کشتے کہا کرو میں پہنچ دیا
 ہو سخت گزشتہ انجام کار نہ ہرگز موافق رہا نہ بہار
 یہ کہار وہیں بیکے نام خدا لیا کھینچ خرچہ جو منے میں تھا
 کہ بزرگ ہوں میں پور گویو لیر شجاعت کے پیشے کا کر زہنہار
 میں اس خنجر پہن سے اب کروں بہت نمداروں کو بس غرق خوں
 رواشاہ مجھ نہ رکھے ستم شجاعت کرے تو مری کھاتم
 گرفتار کرنا ہے دشوار تر کہ مرنے پہ اپ اُسے ہاندھی کر
 ہوا ساتھ سے جبکہ خنجر جدا گرفتار بزرگ کو اسدم کیا
 نہ ہو طالع نیک یا ور اگر تو ہرگز نہ سمجھ کام آئے نظر
 ترا کیونکر توراں میں آنا ہوا شہنشاہ میں کسلطج جانا ہوا
 لگا کر نے میدان فکری اب جنگ خوشی سے تر چنغہ فیروزہ رنگ
 ہوا خفتہ پھر میں بزرگ دشت بے خفتہ گویا سے لے سخت
 نہ دار پھر قوج توراں ہوئی عمارت اک اس میں نمایاں ہوئی
 عاری میں بھٹی جو تھی نازنین ہر اُسے افسوں پری نو میں
 نہیں اس میں زہار میرا گناہ وہ آلودہ حصیاں سی ہو شکاہ
 لگا کشتے پھر شاہ توراں یار کہ لے قہر گزشتہ سے روزگار
 اور اب دست بستہ مثال زنان یقینا رستا کتا ہے یاں
 سنی جب یہ گرفتار افراسیاب یہ کر شہبوز کینہ جگہ سے شتاب

بر لبہ کرنا کچھ آسان تھا دیکھتے تھے دانا دنانے کی دعا تو اس گریز اب مجھے لگے کہ دیکھنا دل اپنی دہری سی تھی
 ویران ترکان جنگی سوار۔ مقابل میرے کر شہا ایکہ راز تھا تو پھر دیکھ بیدار میں کروں قتل سب کو میں اکا نہیں
 ہے زندہ تیرگوں کو اگر اک سوار دوست کہ مجھے بھرن نامدار ہوا پھر غصہ شکے افزا سیاب یہ کہیں بوز کینہ جسے شتاب
 لگا کہنے کھینچ سکواب دار پر لگوں سخت کو تو لگوں سا کر اسے لگی یادہ سوار جب کہا خلق نے اس کے ابوہ تب
 برادر نہ تھا نہ کوئی یار تھا خدا لیکیں اس کا مدد کا ر تھا سٹو کار سازی کا حق کہ بیاں کہ پیراں اوہر آگیا ناگماں
 بہ ابوہ دیکھا تو حیراں ہوا یہ پیراں دیکھنے سٹا پھر کہا کہ راز و چلیدی کو بیاں اوہر ہلاک اس جوان کو ابھی نہ کرو
 چہ کھڑوہ سردار والا خطاب شتابی گیا پیش افزا سیاب ہوا ایسا وہ اوہر سے لے لیاں کہا شہ تھے بیٹھے ابوہ پیلوں
 نہ بیٹھا تو شہ تھے ہنس کر کہا اگر از رش تو گرا بے کیا دعا اگر گنج مطلوب ہو دوں تجھے اگر تاج چاہے تو بخشوں تجھے
 جو پیراں نے دیکھا یلغی کر تو پلا لاکھ لے شہ عالمی ہم نہ کر بھرن نامور کو ہلاک تو داد لیں رخوف زبان پاک
 کئی بار دی پشتیر سہنے بند نہ ٹھنوا ہوا جب شہ ارچند ہوا اکا ہم سے دستیرہ رتب دے پھر میں کہتا ہوں جو شتاب
 کر کیں سیاوش کو تازہ نہ کر دخت ہلا کو نہ کر بارور سیاوش کو جو قتل تو نے کیا تو پھر کیا اٹھایا بھلا فائدہ
 کہا شہ نے زندہ کر چھوڑ دیں تو دنیا میں رسوا و بدنام ہوا کہا شہ نے پیراں سے پھر پیراں لیا کہ لکھنے گرفتار بند گراں
 یہ شکر پرہ جو وہ پیراں سو کہا شہ نے لپٹے ہا دست لکھ کر چاہو تار یک میں اسکو بند ہر اک طرح سے اسکو بچا کر
 اور اک دیو آواز سے سنگ کرل بیا بیاں میں پھینکا جو تھا آجیواں زمین پر تو کہہ چاکے اب وہ سنگ نہ رہتا اس بات میں کو رنگ
 منبرہ کو بھی یاں سے لیٹا ہے لگوں سار بیٹھے میں لگا ہے بغر موہ شہ افزا سیاب سنا جب تو اس کہنے جو شتاب
 کیا قید بھرن کو لیٹا کرے ان کو میں کہے کھانسی پہ نہ گراں شہر کوئی بان وری آئی شتاب کہا عرض دیں میں افزا سیاب
 کہ دختر پہ ایزانہ لکھے روا گزند اسکو پہنچا بیٹھے شہ شہادت ہوئی کو عقوبت ہو پھر کیا شہ نے دختر کو لکھ سے بدر
 سبب سے محبت کا اور چاکے رہی چاکے نزدیک اس چاہ کے گمانی وہ کرتی تھی ہر صبح و شام جو بچہ ہاتھ نہ تھا اسکو طعام
 وہ بھرن کو روں کو بچائی تھی کچھ نہیں سو آپ بھی کھاتی تھی جہاں آفریں خاورد و اورس ہوا آخر کار فریاد و س
 سٹو کار سازی جہاں فریں لکھ گیں لگیا سے بیاں نہیں لگا گبو گور سے چاکے جب لگا پوچھنے لگوں گیں سو تب
 کہاں ہے بتا بھرن پیلوں یہ راز تھاں سر بسر کر عیاں یہ لکھ گیں نے پانچ دیا گبو کو کہ زندہ کیا راں ہم لے تاجو
 جو ہو سچے تو اک پیتھہ آ نظر پر سے چاکے تھے دیدہ شہر گرازاں خوشخوار آئے دیں ہر لے آتے ہم گرم کیا گیں
 بلطی گرازاں تہ خون خاک کیا دشت کر سنے جو کان خاک بچھے وانے سے بیاں دیں طریقہ ساز و شادان صید لگایا
 بیا بیاں میں اک گریز ان نظر پندیدہ خرم و خوب تر طرف اسکی دور کے شہر نہ کہ شتاباں شہا بھرن نام جو
 سو بھرن آیا وہ ہاتھ پیل خروشاں چرندہ چائی دہلی شہر سے بھرن آؤ والی کند کہے گور کے سر کو تا وہی بند
 ولیکن ہوا گورہاں ہواں وقت بیکے تھا بھرن پیلوں نہ لکھ سے ہوا گورہاں بھرن نام شتاباں میں پھنکے گمان
 نہ رہتا بھرن کا پائتاں نہ دیکھی کہیں کو تب پہلاں لے تو سن بھرن نامدار ہوا دیکھیں کو صحرا میں ہر بوسا

ہوا دل میں سخت اندر گئیں کئی دن ہوا وہاں تار تار گریں
 یہ سنکر سنبھل گئے بے اختیار ہو گئے بے اختیار شکبار
 یہ چاہا کہ گر گیش بکیش کا کرے خیر تیرے سر جدا
 اسے پیش کیخسرو نامدار تو جا لیکے اے پور فرخ شہا
 کہ تو لیک گیا تھا سے پور کو کہاں گم کیا تو نے اے کینہ جو
 کرے ہے تو اب مگر کی گفتگو ملاؤں تری خاک میں آبرو
 شاہی سے پھر تیغ کھینچ چکے کروں میں جدا جسم کو تیرا سر
 دو صد تازہ بانیے لگائے وہیں کیا خستہ گر گیش کو زخمی کیں
 گیا گویا لیک اُسے پیش شاہ بچشم پراگندہ وصل کینہ خواہ
 مراٹھے تھا ایک نور نصیر کہ دشاو تھا جس سو شام و سحر
 کر رہے یہ گفتار مکر و فریب کہ سنکر اڑا لیس قرار و شکریہ
 پہنچ داؤ کو میری اور شہ پار کہ گر گیش لے بھٹکا کیا سو گوار
 کہ گر گیش نے تجھے بیان کیا کیا سنا تھا جو اس کو وہ سے کہا
 شہنشاہ نے گر گیش کو دین کا لپٹا کیا پھر گرفتار بند گراں
 نظر کر کے وہ طالع وقت پر لگے کہنے پیش شہنشاہ نامور
 یہ سنکر کہا شہ نے پھر گویا کو کر رکھ صبح خاطر اے نامجو
 چھوڑا لاؤں بیزن کو اب بند ملاؤں تجھے بڑے فرزند سے
 کہ خیر شناسوں کی گفتار کا اُسے کچھ بھی زہنار باور نہ تھا
 نشان پاویں اُسکا تو فرماؤ الماد خبر دیں ہیں آنکر شاد و شاد
 تو دور و نہ کا کیجیو انتظار کہ جب آئے نور و فضل بہا
 ہوا گیتو شاداں یہ سنکر سخن دعا دی کہ اے سرور انجمن
 یہ کہہ کر گیا پہلو اں اپنے پر وہیں پھر سواران پر فاش پر
 سنے ہر طرف وہ شخص کہاں ولیکن کہیں کچھ نہ پایا نشان
 گیا گویا خاطر پر الم دل زار بیتاب اور چشم نم
 طلب کر کے پھر جا گئی تیار لگا دیکھتے شاہ کشور کشا
 بہت غور سے تھا نظارہ کیا سے بہت کشور شہ خسرواں
 سو کشور گر گیشاں مگاہ پڑی جب تو کیا دیکھتا ہوا شہ

غرض با غم دور آیا یہاں یہ تو سن جو پایا سلا یہاں
 یہ سمجھا کہ بیشک ہوا وہ جواں گرفتار رنج و ہلے ناگماں
 کہا لیک گو ورنے پھر میں کرت کھینچ اسپر تاب تیغ کیں
 وہیں گئے پھر بادل دروند یہ گر گیش سے بولا بیا نک بلند
 کیا تو نے بھٹکا تباہ و خراب گیا چشم و دل سے صبر خواہ
 تجھے لیچک پیش خستہ و ابھی اسے اس حقیقت کو دل لگی
 پڑ بال گر گیش کو پھر بعد از ان سے لیچک ان سو گردن نشان
 ہو انیس وہ بیہوش انجام کا ہوا بس وہ بیہوش انجام کا
 کیا عرض ای شاہ گیتی پناہ مے سر پہ آئی بیک ایک بلا
 اُسے کر کے گم آیا یہاں یہ گر گیش بکیش نکبت نشان
 بجز تو سن بیزن پہلو اں انہیں اور بیزن کا ہرگز نشان
 یہ سنکر سو اشاہ اندو گئیں لگا گئے سے کہنے خسرو وہیں
 پھر حوال گر گیش کو چھتاہم وہ بیچہ کرنے لگاواں کلام
 کہا شہ نے پھر میدان کو طلب کہا دیکھا حوال بیزن کا اب
 کہ تو راں میں ہوندا وہ پہلو لے ہو گرفتار بند گراں
 سو ملک تو راں میں کھینچو سپاہ و ماں چاکے ترکوں سے ہل کینہ خواہ
 یہ کہتا تو تھا خسرو پاک دیں لے گئے کو تھا نہ ہرگز یقیں
 کہا شہ نے پھر کہ اے نامدار بے رنجی کھینچ ہر سو سوار
 سپاوا نہ ہو وے اگر آگئی ٹوٹ کیجیو میرے دل تہی
 نظارہ کروں جام گیتی نما کہ دریافت احوال ہو گرد کا
 جہاں میں تیرہ جہنمک ہو جہاں بچہ شہت مولت و فرو نشان
 روانہ کئے گئے چار سو کریں جا کے بیزن کی وہ جہتجو
 جو نور و زفر رخ ہوا جلوہ گر تو پھر پیش کیخسروے نامور
 جو خسرو نے دیکھا اسے پھر اہ پریشان دل و مضطرب و شکبار
 سلاہ بیزن مات فلانک سے تھے وہ اس جام میں سرسبز
 نشان بیزن نامور کہیں پدید آیا ہوا تھا ہرگز نہیں
 کہ بیزن کنوئیں میں مگنسا رہی بعد رنج و خواری گرفتار رہی

اور اک وقت اکی ہو خطنگہ
کہ نسل کیاں سے ہے وہ گلغذرا
مگر چاہ میں قید آخرستہ ہے
سلاسل سولیں ست و پالستہ
وہ بولا کہ اے خسرو ناجور
شکابی سے پروا کی بھکدو
تمہیں ہو پہل انگن شیر جنگ
بنے گانہ کام اس سے یزدنگ
ہوا گبو لے نامہ شہریار
شہا باں سے رسم نامدار
زبا پر سخن اور آنکھوں میں نم
فغان کھینچتا تھا بصدور و غم
کہ آرام سے ابلطن میں ہوں
ہوا سنے اے گبو نگیں کمال
وے بیزن نامور کا یہ حال
مرا بیزن پہلوں پور ہے
مے دیدہ زار کا نور ہے
یہ لکڑ بچنگ وے دل فروز
ہے مغل آراہم ناسہ روز
جوز و یک پہو پنجابی نامدار
تو وہیں حکم شہ کا مدار
وہ دخت و جواہر مہتاب کیا
وٹاں تخت زرا یک بر پاکیا
ہوا رسم گرد کا مدح خواں
کہا تو ہے پشت و پناہ کیاں
پے بیزن پور گبو و لیر
کوارہ تو کر رنج لے زہ شہ
وے کماؤ شمار کے کہتے لگا
دیں بوسہ و یک وہ جنگ زبا
وے کماؤ شمار کے کہتے لگا
تھے حکم سے میں مٹو وٹاں
اگر سامنے آئے تیر وٹاں
لگا کہنے خسرو لے پہلوں
یلان قوی جنگ جتو ہیں باں
تمہیں یہ بولا کہ لے تاجور
سپاہ گراں نیلے جاؤں اگر
شہا باں ہوا بشلن زار کاں
کروں چلے مذہب راسی وٹاں
یہ سکر ہوا شاد شاہ جواں
مہتاب کیا دخت سودا گراں
گرا نامیہ پشت اوہم با و پا
وہ اشتر بزانہ گوہر بے ہما
شتر کا پرانہ پر بنیان و حد
تھایف ہر اقلیم کے یہ نظیر
یلان بزد آ زما یک ہزار
گئے ہمراہ رسم نامدار
تمہیں نے جب قصد توراں کیا
یہ گر گین تے ہو وقت اس سو کہا
تو گر گین کو رسم نے پاسخ دیا
کہ صادر ہوئی تھیں ایسی خطا
کیا پر سخن گزرتے جب بیاں
ہوئے پور گر گین زاری کیاں
کہ گر گین گر لے شاہ رکھینے
مے ساتھ نصرت ہو گئے

کہا شہ نے پھر گویوں بیاں
کہ اندیشہ رکھ کر خدا پر نظر
کہ جاکوں چھو لاؤں بیزن کیاں
مرا نامہ لیجا سو بیستاں
اے جاکے نامہ یا شاہ کا
اے سکر تمہیں نے پاسخ دیا
جہت میں کھینچے میں رنج و محو
تھے درو سے میں جا خستہ ہوں
تو رکھ جمیع خاطر نہ کھنڈراب
یہ روز چہارم بسان و ساز
لگے اُسکے لائے کو سب پہلوں
بٹھا یا تمہیں کو اس تخت پر
مدد کار گردان ایراں دیار
کہ تیرے سو اکیل نامدار
کہ لے شاہ شاہان پروین
میں اس کام چرچت بند ہوں
انہیں ہاتھ لیجا چہیں چر تو
تو بسانہ ہو کھا کادہ پیچ و تاب
کہ آساں ہو یہ کار شکل شتاب
جو طیار یک دست ساماں ہوا
پراز جا ملے سد صد شتر
ہزار اشتر الفصہ ہمراہ تھے
وہ پختے ہوئے چاند کار دل ہے
را کر کے لے گرد فرخندہ خو
کہ لیسا خطا ہوا یا ی شورشیت
کے عریضی رسم نے پھر لاجرم
یہ رسم کو خسرو نے پاسخ دیا

ترا پور زندہ ہے اے پہلوں
کہ آئے رہا ہو کے تیرا سپر
لگا کہنے خسرو کہ لے پہلوں
کہ آئے یاں رسم پہلوں
سب احوال بیزن فصل کیا
اے گبو میرا مادہ یہ تھا
نہیں چاہتا دل چھو وٹاں
پے کار بیزن اک مرتبہ ہوں
کہ لاؤں رہا کر کے ہکو شتاب
روانہ ہوا رسم سرفراز
وہ آیا تو خسرو ہوا تھا رولہ
وہ بیٹھا تو کبھی خسرو نامور
بخشم لگتی تو ہے لیل نہار
نہیں چارہ گراں کوئی زینہا
ترا ہوں میں اک چاکر کمترین
چھوڑا لاؤں بیزن کو انبوتہ
رواں لیکے ہوٹ کر جنگجو
کہے قتل بیزن کو افراسیاب
کہ آساں ہو یہ کار شکل شتاب
تو رسم وٹاں سے توراں ہوا
مستح لڑا نامیہ پاکیزہ تر
پراز تھوہ خوب و دوخا تھو
ہے سر پر صوت سارباں
تھے لیجا اب اپنے ہمراہ تو
ترا نام پیش خداوند بخت
حضور شہنشاہ کیواں علم
کہ یہ عہدیت ہو گویں کیا

کہ بزمِ مہر و آتش کا ہر
 ہو اخصامِ بیات کا پہلو
 آتشِ غرضِ شعلِ نازِ رگال
 و لیکن ہو اس قسم شاد پھر
 جو سرمے و کھیا تو آہستہ
 کیا پیشکش اور کیا عجز و اس
 لگا پوچھنے کے بجائے
 رکھوں ہوں میں سیر و رویہ
 وہ بلا کہ تو شہر میں چلے رہے
 بچے جبکہ آگاہ وہ پیر و جل
 ہو اگر مہر بازار سوداگری
 سونے رستم گرد آئی وہاں
 خبر بزمِ نامور کی کہیں
 وہی نوجوان گیارہ کا رہے
 نہیں مچھو دربارِ شہر کے بار
 انہیں گیارہ گونہ سے آگے
 لگی کہنے یوں کھینچ کر ایک کہ
 کہ بچا رہا ہوں اور توجہ بہ ہوں
 سرِ رحم سے پھر تہمتیں پھر
 بیان کر کہ کوئی ہو کیا ہونام
 منیرہ میں ہوں سخت آفراسیاب
 پھر وہاں ہوں ہر درجہ جال
 وہ آگ چاہے تاریکی میں قید ہو
 کہوئی کوئی کہیں سو گنگہ گراں
 تو بچا سیکھنے کو کچھ طعام
 کہ لیا تو بزمِ بیاضِ انان
 وہ خاتمِ جو رستم کے شہر کی

کروں رنہ کر گئی کو بیشک ہلاک
 و لیکن بچے قید اس کے پھر
 کوئی شہرِ ایران و یہ کا تھا
 ہو اول کو جب پہلِ شہر کا
 وہ سپ گرا شاہ اک جام زہر
 و لیکن نہ جانے کچھ زہر
 یہ پیران کو رستم نے پاشخ دیا
 ہو اس کے وار و شہر میں
 نہیں مال کا بچہ تیار کچھ
 تیار تھے حضورِ محمد نامور
 منیرہ نے یہ جبکہ پانی خیر
 کہ اول کہ سے مرد پانی گھر
 کہ ایک نہ کوئی ہوا چارہ گر
 ہوا پر غضبِ رستم تاجو
 کہ ہوں اس کو کہ دربارِ رگال
 منیرہ لگی کہ بچہ زار و زار
 نہیں چاہے سر و ہر کی تھے
 کہ بچا رگال کی نہ پوچھیں خبر
 ہوئی جو گرفتار سنج و غلب
 کہ حالِ ناپاکیل بیاں
 پڑی قسرت و سخت سوز و دتر
 پڑا ناگہاں اس کے سرِ غضب
 تھاں لوں کھینچے جو صبح و سا
 لگو کہنے اس سے کہ و گنگہ
 یہ سرت و سخت ناز سے کہا
 برا بزمِ پہلوں شاد و کام
 لگی کہنے و سر وہ رشک پری

تو جان بخشی بھی اسکی تھو دتر
 ہو اساتھ رستم کے گریں و اس
 جہاں کا اردہ تھا بچا و مان
 آگاہ گریں جلے بزمِ شہر
 حضور اس کے کچھ تھو لاپشتاب
 نہایت ہی پیران شاد و دار
 کہ کوئی آگاہاں سو یہاں
 شمع گرا شاہ وہ دلستہ
 سے پاس با شہر ہو اس کے رہ
 کہ ایساں سو آگاہاں کار و اس
 ہر اک جنس کے تھو دتر
 وہ دیدہ گرا بار نازکمان
 نہ پوچھی مگر سے ایران میں
 پڑا قید میں سخت مجبور رہے
 کسی سے بھی و تھو نہیں نہینا
 کہ رستم زہر اتنا متنعی
 کہ بچا رگی پر مری کر نگاہ
 پریشان وہ لڑی و تھو دتر
 یہ دلا کہ زیرِ سپر بریں
 ہو اردہ کیوں عارض لاد قام
 کیا روشِ آسمان نے خرابا
 کہ اساتھ فضل نے یہی سر پہ
 سید یہ حیرت پر کید سے
 کیا نہ لگا مگر اسب یہاں
 وہ پوچھے تھو حیرت سے مدام
 کہی ہیں اپنی انگوٹھی تھان
 کہ ایک جو مانہ سے جواں کر گ

کہ ہر روز شب بچھینتا تھا تو	سبب کیا جو اس دم کیا قہ قہ	وہ ہلاک کے ملا کر گرنے لگا	تو اس کے تیرے ہی کروں بیٹا
بیزیرہ یہ بلی کہ میں نے کیا	تے عشق میں مال جان کو خدا	فلے اب تک بھی تو ہو بگمان	بڑا حیف ہو رہے تھے اسی پہلوان
وہ ہلاک کے گھر لانا نام	کہاں سے تو یہ آج لائی گیا	کیا یہ بیزیرہ نے ہی سو پیام	کہ آیا ہے ایران سے آگاہیوں
لحام اسے تیرے لئے دیا	سنا جب یہ بیزن نے تیرے	یقین ہو کہ رستم ہے وہ کاروان	رانی کو میری اب آیا یہاں
یہ پوچھا اس سے احمد دود آرا	تو بیزن کو کیونکر کرے کارا	کے تھے جو کچھ تو وہ کیجیو	تغافل کو تو راہ مست و بیخو
شتاں ہاں ہوئی وائے نہ دلربا	تمتے سے پیغام بیزن کہا	یہ کہکشاں بفرمان رستم و ماں	رہی وہ بدی پیکر دستاں
گئی نصف شب لغزش حسیں	تمتے نے اس وقت باندھی	لے ہفت گردان جنگ آزما	سرچاہ پر وہ دلاور گیا
وہیں پر کنوئیں کے کھاتھا جو	دیا پھینک اسکو اٹھا بیدنگ	پڑا سنگ جا کر سٹے دشت میں	ایک اسکے صدمے ہو تو رانی میں
کنوئیں میں جو وہ تھا گرفتار	نکالا اسے ڈالکر پھر کمنہ	گرفتار زنجیر یا یا اسے	گلے سے شتابی لگایا اسے
وہ زنجیر توڑی وہیں رستم	لگا کئے بیزن سے پھر نامور	کہ کھینچے بہت تو نے سچ تو ب	بیزیرہ کو تو لیکھا جاباں سے اب
گردوں ایک شخصوں میں ہدم شتا	بوسے شبتان افرا سیاب	کہتا اسکو معلوم ہو یہ سخن	کہ آکر یہاں رستم پہلوان
اسیری سے بیزن کو کر کے	دیر نہ ساتھ اپنے اب لیکھا	وگرنہ کہیں گے یہ گورائیاں	کہ نامور تھا رستم پہلوان
جو نامند دزدان یہاں آکر	شائبہ ہوا غصے رکھ کر	لگا کئے بول بیزن نامدار	سجاولں تھے چھوڑ کے بیٹھا
چلوں ساتھ تیرے میں بوجھ	کروں چلکے گورائیاں و نرد	کیا منع ہر چند رستم نے پر	کیا ساتھ رستم کے وہ نامور
غرض رستم و بیزن پہلوان	سوقا باہفت جنگ آوران	زور سے دلیری شتا بل گئے	مقابل و ان پاسا ناں گئے
کیا پاساؤں کو کبیر پاک	گئے قلعے میں چہرہ بیخون پاک	سپہ ساتھ ہلکے گئی گرم کہیں	رہیں ہتھکٹے تیسرے وہاں
ہوا پھر رواں رستم نامدار	سو خانہ شاہ تو راں دیار	یہ آواز دہی جا کے بیزیرہ	کہ سن سنے تو شاہ بیدا و گر
کہ ہتھ میں جو بیزن گرفتار تھا	ہوا بند سے آج پائے رما	ذرا سوچ دہیں کہ جو رہتہ	روا کون رکھتا ہے دام پر
تلافی کو بیزن کی آیا میں	مرانا مہرے رستم پہلوان	یہ آواز سنکر بعد مضطرب	گریناں ہوا شاہ افرا سیاب
ہو چکا تخت میں نے از رو کبیر	سرخس اک کر زمارا وہیں	پھر اک ناز میں پر سچوہ کو	پھر وائے سے لیکر ملی نامور
ہر اک گرد اک اک نڈر حال	شتاں سے لیکر گیا خوش حال	سواہستے کشتی پر سچوہ گان	کہیں آپ ہمراہ ایرائیاں
یہاں نے کیا جا کے آرام و خوا	ولیکن دم صبح افرا سیاب	سچ لیکے آیا اپنے کارزار	ہوا اسکے رستم بھی وہیں سولہ
ہزار اسکے ہمراہ تھے پہلوان	برد آزمایاں و جنگ آور ہاں	مبارز لگے کرفے رستم خطاب	کہ ہوسم نہ دے آن کہ کوئی ایہ
مقابلہ آیا کوئی زہند	تمتے نے کھینچا بہت نظر	کہا پھر کر لے شاہ افرا سیاب	اگرچہ تیری فوج ہے سیاب
وہ ساتھ میں نہیں آجیکہ	مگر کچھ نہیں ہو سچے عاودنگ	کئی بار دیکھا ہے تو نے مجھے	کہ وہی بیٹے تہا ہر میت تھے
دلیری میری جرات میری	بہت آزمائی سپاہ نے تری	زوں بہت میں تھے تیرے سوا	تو آج بہت یاں سچے کارزار
ہوا اسکے شرمندہ افرا سیاب	سواروں کی ہلاک کر کے متاب	کہ لے نامداران تو راں زمین	یہ جو زنگاہ چلے عشرت میں

دلیراتہ تم گرم پکار رہو	کہ یہ بیزن رستم و جٹا گجو	دیا نیر ہوں میدان سوانیہ	نہ ایراں کا زندہ رہو اک سوار
سنی جب سواران ڈکھتا شاہ	ہئے حملہ آور سو سے زرنگاہ	سواران توران ایرانیان	سوئے گرم پکار رہا ہم دوان
تھمتن نے لیکو میں گزرتی	کئے قتل ترکاں بہت سید رنج	ہوئے کشتہ تورانیان پیشتر	ہے غالب ایرانیان سرسیر
ہوا جب میدان میں کچھ کامیاب	کیا سئے داں سے افراسیاب	کیا اسکے تباہ رستم دواں	دو فرنگ ناند شیرازیان
کئے کشتہ خستہ صد ہزار	پھر آیا بفتح و ظفر نادر	زرو مال و اسباب افراسیاب	کیا لیکے پھر سے ایران شتاب
سنا جبکہ نزد دل نواز	ہوا شاہ کی خسرو سرفراز	کئے پیشہ انا ماراں تمام	ہوئے دیکھ کر ہکاوشیا دکام
کیا جبکہ نزدیک درگاہ شاہ	تو آکر جہاں گیر گیتی پناہ	تھمتن کو با صد خوشی لیگیا	شنا خواں ہوا رستم گرد و کا
دعا و ثنا کی تھمتن نے بھی	شد شدہ کی ہو سجا بندگی	منیزہ بھی اور بیزن پہلوں	کئے جب حضور شہ خسرواں
ہوا شاہ کی خسرو پاک میں	ہوئے گئے گود زر بھی خوش ہیں	ہوا در خاطر سے اندوہ غم	لگے رہنے مسرور و خرم بہم
	ہوئی ختم بیزن کی اہل دستاں	سنو قصہ ہی سے پہلوں	

چنگ کردی برزو با رستم و رسیدن افراسیاب را بران و رفتن کیخسرو بمقابلہ
او یا فوج گران و شکست خوردن افراسیاب و باز رفتن بطرف توران

جو ناکام ہو کر بعض مضطرب	سوچیں گیاہ شاہ افراسیاب	تو آیا نظر راہ میں اک جاں	تو نزد مانند پہل دماں
کئے بادشاہ نہیں تھا شہنشاہ	نہیں جانتا لیک نام پیر	سنا ہے یہاں سو کا کہ وزیاں	کہیں سے سوار آگیا ناگماں
ہوا آن کے وہ طالع کاراب	پلا یا اسے آئے پانی شتاب	ہوئی اسکے دل میں غلب ہو کر	جواں نے کیا اسکے پنجو لبس
روانہ ہوا یاں سے پھر وہ سوار	بحکم خدا یہ ہوئی بار و دار	خدا جانے تاکون وہ پہلو ان	نہیں ہکا معلوم نام و نشان
جو پیدا ہوا تو شاہنشاہ	میرا نام ماہی نے رزور کھا	جو دیکھا اسے شاہ نے پلٹتو	رواں ساتھ اسکے کیا بیخون
ہوا ایک دشمن ہو رستم بنا	دلیبری و مروی میں شہور عام	مجھے سخت اب اس نے عاجز کیا	پر گند خاطر ہوں صبح و سہا
اگر یہ نہ ہوئے تو جہاںگیر	کہ ہو گرم کہیں فوج ایران میں	گماں ہو یہ مجھ کو کس گام جنگ	تھمتن تیرے ماتھے ہی ہو جنگ
شاہی پر برزے تھے تباہی	کہ افسوس و صد حیف شاہنشاہ	تو اک گرم سے ہو لہو اں رعد	تسے لے دلیں ہو خوف خطر
لگاتے سالار عالی وقار	دیک تن سے مانند کیصد ہزار	تو نائی اس کی میاں کیا کر	بجا ہے اگر وہ آہن کمر
نہ اس پر ہو گز و سناں کار	شہر گز کو کہ تیغ و ناوک اثر	یہ سنکر ہوا خندہ زن وہ جواں	کیا شاہ سے اس نے پھر یوں بیاد
کہ میدان میں جسد تیرہ کارون	تو صد کوہ آہن کو زہرہ کرد	سپاہ تیری اور تو بھی تاہرے	رہل یوں تھمتن ہی ہو مدد
نہیں ہے اگر رستم کی تھکتو	لکھا نام کیوں شاہ افراسیاب	نہیں تھکتو شایاں ہو نام شہی	نہیں تھکتو زیبا طراہ نہی
یہ سنکر ہوا متفعل بادشاہ	ہوا اس سے خواہاں امداد شاہ	کہا یوں کہ گزشتہ ہوا یہ جواں	تسے اٹھ سے رستم پہلو اں
تو دلی تھکتو میں تھکتو تیر	کروں تھکتو سالار اقلیم چس	قہر کھلے بڑوئے پیر پیشتر	کہا یوں کہ اگر شاہ خورشید عام

شاہ جیس کو اور شاہ ایران کو	کردل بند میں ہر کسے پیکا برج	لگاؤں میں اب آگ ابرائیں	کردن فوجی و ان زامیتا نہیں
ہوا شاد یہ سنے افراسیاب	سومانہ برز و کو لایا شتاب	سراپردہ میل اسپان دین	دوسد ناز فیتان باجی نہیں
نہ رو خسر و گنج و شک و دیا	سرا فراز بروز کو شاد کی	ہر شاد بروز کے گردن قرار	جہا نہیں ہوا الخضر بل نہیں
فلے اسکی ان دوسری آئی وہاں	کیا آگے بروز سے اسجیاں	کہ ہر دولت و چاہی کا وبال	اشاہ و دولت کا پتی خوار
تحقیق سے عمدہ برائی نہیں	تھے تاب جنگ آزمائی نہیں	وہ قاتل ہر دیوان خوشوار کا	نکر قصد تو اس سے پیکا رکا
کئی پار دی کو اسے بست	کیا نامادان تو راں کپست	توان نامداروں کے نہیں	دیر تریں ان کو فوج نہیں
وہ بولا کہ رستم سے ہوں ورنہ	مے آگے ہو پست چلیق	دیا پاسخ اسے کہ وہ شیر زاد	ہر پہلوانی کے لکھتا ہی باد
تو ہے کو دن محض اوپے ہنر	نہ کھوفت چان غریب ہی پسر	یہ سسک گیا پیش افراسیاب	سلاح و سلب اس کے لایا شتاب
ولیکن ذرا لائق کار تھے	مہا فقی نہ برز و کے دھار تو	نئے اور تیار انجام کار	تو شہ کے بعد از اس شہر یار
طلب کر کے مردان صاحب ہنر	یہ بولا کہ برز و کو اب روتہ	ہر پہلوانی کے سکھلاؤ سب	کردن کوشش و ہمد ہر فوج
اٹھا رہ جو انان زور زار	لگے کرتے تعلیم صبح و مسا	یہ علم و ہنر وہ یگانہ ہوا	سر سواران زمانہ ہوا
نہ میرے سر پیچہ وہ نام جو	زبون زور کرتا تھا استاد کو	غرض برزوی پہلوان ایک وز	لگا کتے اسے شاہ گیتی زور
جہا استاد ہیں یہ ہر وہ یال	کسے تو انہیں باندہ لاؤں پتا	سنی شاہ تو راں نے یہ بات جب	لگا چھپنے پہلوانوں سو ت
کہ ہے رہتی کا کچھ ہیں فوج	یہ گفتا رہے یہ سراپاد فوج	وہ برے شہا برزوی چلیق	نہیں آدمی ایک ہو ابرمن
ورثت و تنو من چیت و دلیر	حضور اسکے اک چشم ہو پیل شیر	شب و روز کہ ہے میل نرم	غرض نرم کو وہ بھتا کہ نرم
ہو شاد یہ سن کے افراسیاب	ویا گنج برز و کو پھر جساب	لگا کتے برز و کے ابو شاہ	سیرے ساتھ کیے تین پہا
کہ ہل میں شکاری بیاں ہو دن	سو خسر و رستم پہلوان	نہ خسر و ہے اور تہ رستم بجا	کردن تھکو ابراہاں کا فخر و نوا
ہو شاد ماں شاہ تو راں یار	طلب کر کے پھر تخت گوہر نگار	یہ بولا کہ اسے برز و نے شکست	تو با صدر طب بیٹھ بالائے تخت
اما نامداروں سے پھر یوں اب	کہ وہ سکی خزانیری و زو شب	وہ بیٹھا جہا بالائے زین مہر	تو کسیر کے گردن پڑ پیر
ہو شاد یہ خست یل شیر مرد	بست بیکے سامان جنگ شہر و	یہ دولا سپہدار تو راں دیار	کہ رہتا شب و روز تو ہوشیار
عقب تیر میں ہی بعد فوشاں	پہو پتا ہیں بیکر سپاہ گراں	دوسرا چیک آور و ذوالکرام	کہ ہواں تھا اور باران جکا نام
گئے پہلوانہ ہر نوے نام و	سواران جنگی لئے وہ ہزار	خشاہاں ہوا آپ بھی بھلا زلا	سپہدار با شکرتے کران
کئی کئی ابراہاں یہ حیدم خبر	تو بولا یہ کہ اسے خسر و نام	کہ گردان ابراہاں چکر تھے نرم	مہو قی قی ترکوں کو پھر تانہ نرم
تعب کباب دہی تو راںیاں	بلے دعا سے ابراہاں	فرخیزا اور فوس کو پھر شتاب	پئے جنگ گردان افراسیاب
کیا شاہ نے خست بعد فوشاں	بھانہ ہوئے ہر دو نام و دران	سواران جنگی و مردان کار	گئے ساتھ ساتھ دود و ہوا
عقب بیکے شہ بھی بعد کوفہ	چاندرا کے خسر و نام و	فرخیزا اور فوس کی فوج جب	کئی سامنے فرج برز و کے ت
جہاں ایک شدت دوز جنگ تھا	کہ جکا نہیں ہو سکے کچھ بیان	ہوئی فوج ابراہاں کو آخر شکست	سواران تو راں کے پھر ہوا

فریبرز اور طلوس میدان میں ہوا شاہ دماں شاہ توران کی ہوا پرخش رستم پہلوان فریبرز اور طلوس کو کر رہا کئی نصف شب تھی کہ پہنچا تھرتھرتھ فریبرز اور افراسیاب فریبرز اور طلوس بھی پیش تخت اسیران کو پھر بیگئے سردار اٹھا ایک کو اپنی پسریت پر	جو آئے مقابل تماک آن میں ہوا غمزدہ خسرو ممدار لگا کھینے خسرو خسرواں ترے پاس لاؤں بفضلِ خدا اسیران بندہ ملتے جہاں خوشی سے پھرتے پیلا پیر شراب تھوڑے ہیں ندیم دستا یار دوست کہ منظر تھا دکھا رکھنا جہاں شاہاں ہوا رستم نامور	آٹھ دین سے بڑو نہیں بیگیا طلب رستم نامور کو کیا تو کہ جمع خاطر کہ جاؤں کتاب یہ کہار گیا رستم جنگ جو یہ سمجھا کہ بڑو کی فرگاہ ہے چپ رہت با خاطر شاہ دماں یہ کہتا ہے آنکھ وہ بخت شاہ لگہاں جو غافل نہایت وہیں اٹھا دوسرے کو گتہمزل	یہ بندگیاں اُن کو بستہ کی یہ احوال خسرو نے اس سے کہا سو پہلوانان افراسیاب وے بیگیا ساتھ گتہم کو جو دیکھا تو بیٹا دماں شاہ ہو نشہ ہیں پیران بڑو دماں کرو قتل مثل سیاوش بچا تھمن نے کھینچا تیرے گھر سر پر وہ سے آئے وہیں
---	--	--	--



وہ بند گراں زور سے سرسبز سراہدہ میں شاہ توپان کے کہ وہ گرگ ہر گاتمن مگر کہ لیکر سپاہ جاسے رنگہ سنا جبکہ خسرو نے شوق فغان لفظ کے پر زو کی ترکیب کو تھے سر کوڑوں میں گرتے بچے کہ لیکھوں میں تیسے ہر یہ کہہ رہے ہیں اچھے ہیں کہاں پیلے ہوئی بارش تیر و بہت دیر تک ضرب پڑ رہی تھی کیا زور اتنا پکڑ کر کہ تمہیں نے جانا چاہا ایک کہ وے ازہ عقل و فہم و ذکا تمہیں سے بزدلیہ کہنے لگا تھے دست و سر نہ رہ گیا یہ بزدل نے اندیشہ نہیں کیا پڑتے ہیں آخر ہوا و جیب اہم جب پذیرا ہوا یہ متن جو بزدل گیا پیش افراسیاب مقابلہ ہوا مجھ سے آج انگر نہیں ہکر پیکار سے فروغیم یہ گفتار کرتا تھا بزدل اور میرے اچھے کو آج پہنچ گئے تھیں اور ہوتا نظر کوئی مرد تیر زور سے اڑتا یہ تیغ سنا روانہ کروں سے ہارستان	شکستہ کہ ایک طرف بھٹک یہ چچا ہوا کوئی گرد اسیروں کو جو لیک گیا آن کر وہیں آہن کر بزدلینہ خولہ کہا تب کہ لے رستم پہلوں قرین تھیر ہوا جنگ جو سمجھو نہ کہ بھٹکوا البر سے میں سے ساقہ مت تند ہو ہڈر خدا تک ایک ڈالا سو پہلوں نہ اک تیر ہرگز ہو اکارگر الہی قیامت تھی یا حرب تھی کہ ڈٹا ہوا لی کر سرسبز ہوا ضرب سے گزری بس تودہ تمہیں نے کچھ طور اب کیا تھجب سے لے گرد جنگ نہ یہ سنکر تمہیں نے اس سے کہا عبادانہ یہ گرد جنگ ازما پڑتے ہیں آخر ہوا و جیب اہم جب پذیرا ہوا یہ متن جو بزدل گیا پیش افراسیاب مقابلہ ہوا مجھ سے آج انگر نہیں ہکر پیکار سے فروغیم یہ گفتار کرتا تھا بزدل اور میرے اچھے کو آج پہنچ گئے تھیں اور ہوتا نظر کوئی مرد تیر زور سے اڑتا یہ تیغ سنا روانہ کروں سے ہارستان	غرض بادل خرم و شادماں وہ ہندی جوتے یاں نبیل گیا دم صبح کھا کر بہت پیچ تاب خود شالی ہو مید انہیں کو لگا کہا تب کہ لے رستم پہلوں کہا غرہ زن ہرے مانہ شیر لگا کہنے بزدل کہ لے پہلوں اگر تو ہوا فاش تریں بھی ہو آپ تمہیں نے اک تیر مانا وہیں بہم پھر ہوئے پکے گزراں ہوئے گز پر خم شال کہاں طبع شیر غرہ کے کہنے شور ہوا دست بیکار ڈوٹی سپر نہ بزدل ہرگز ہو آشکار کہ لگتا مرا گز گر کہہ پر کھا چھ رنج کیا ہو تیرے گز سے خطا ہے اگر رہے غافل یہاں ہوئے آپ عاجز ہوا وقت تنگ لگے زور کا گتے نوحہ گاہ تکبر مجھے زور پر اپنے تھا تن سخت پراسکے سنگام جنگ نہیں چھٹک معلوم یہ زہناں او بھر پیش خسرو جو رستم گیا تھے سخت بزدل سے عاجز کیا فراہم زور و لا و سپر وہ جیساں ہندی ہو کر گرم جنگ دوسرے فرامرز مال جیتا لگا یہ و نہیں ہوا کہ گرو کو سپر جنگ بہم جنگ موقوف ہوئے تنگ	نئے بیلین خسرو نام آدم سہارا سکر یہ کہنے لگا لگا کہنے بزدل سے افراسیاب کہ لے رستم اب سامنے سیکر یہ سنکر گیا پیل تن بیدنگ کہ جیسے تمہیں میں آیا دیر تو کہ پیر و برہنہ میں ہوئی اں نہیں آپ کہ آگے آتش کو لگا ہوئے طرح دیر تک گرمیں جہر د آدھا ہر دو جنگ اول ہوا بیل شتی نہیں بھاراں پھر اک گز پر زور نے مار بزدل ہوا پرالم کستم نامور کہ خستہ تھا دست جنگی سوار توہیں ریزہ کرتا سے سرسبز کہ ہیں سخت تر کو البر سے خطا ہے اگر رہے غافل یہاں ہوئے آپ عاجز ہوا وقت تنگ لگے زور کا گتے نوحہ گاہ تکبر مجھے زور پر اپنے تھا تن سخت پراسکے سنگام جنگ نہیں چھٹک معلوم یہ زہناں او بھر پیش خسرو جو رستم گیا تھے سخت بزدل سے عاجز کیا فراہم زور و لا و سپر وہ جیساں ہندی ہو کر گرم جنگ دوسرے فرامرز مال جیتا لگا یہ و نہیں ہوا کہ گرو کو سپر جنگ بہم جنگ موقوف ہوئے تنگ
---	--	---	---

یہ سکنہ کچھ شہ نے پانچ دیا
 جرتا یاں ہر خوشی وقت بچا
 نہیں بھگے زہار کچھ خوف جاں
 ہاں سے ہو قال ہیں جب تک کہ جان
 مقابل ہوں یا تیغ و گرز نہ بگ
 سوا اسکے جتنے ہیں گردن فرار
 دگرگوں ہو رنگ زمانہ اگر
 وے رستم گرد جنگ آزمایا
 عاری تو اس وقت تیار کر
 بلاؤں میں ماں چلے کیسے
 دیران ایران یہ سکنے خبر
 نہ بڑے یہاں گر تو اسے پہلوان
 تمہیں نے پھر بدل در بند
 مجھے صبح میدان میں آنکر
 ہوا زخم کاری سے بیکار
 پھرتے میں ہو چکی فریاد
 بٹلیں کیا پلٹیں نے میں
 تو پہنچی مجھے راہ میں یہ خبر
 فرامرز سے جب سنا یہ سخن
 دم صبح پھر برزو کینہ ور
 فرامرز سے رستم پیل تن
 یہ ٹوٹے کنا کہ نہیں ہمدرد
 جو دیکھا لڑ گئیں ہوا لگ جنگ
 کما شام نے یوں فرامرز کو
 رماں کو کے توں بل نہ بند
 فرامرز تھا کہ چون نیک شیر
 سو جنگ آیا تو با صدمہ

گنگا کہتے ہیں خسرو نامو
 طافل تہ خاک مغل سرسبز
 کہ اسے خسرو خداں زمین
 کہ حاضر ہیں نیلے پوچھ گئے زہم
 سیتیزندہ بیزان ہوا اندیشہ
 کہیں جائے برزو بر زمین
 کہ مینے کیا اب بیان جس طرح
 ارادہ ہے میرا سے سیستان
 سر و دست کا اپنے دہان کرلوں
 کہ ہر غم رستم سو سیستان
 تھے ہی سب کو ہے یہ سخن
 یہاں رکھ تو پائے شات قرآن
 فلک نے کیا بھگوا جانہ رنگ
 بنے کام کیا زخمی خستہ سے
 تہمتیں بھی ہدم ہوا شکار
 ہوا شاد رستم اسے دیکھ کر
 ہوا میں جو ہندوستان سوروں
 غرض کے لیغا رہنچا وال
 کہ تا دور ہو سرسبز گاہ
 گنگا سکنے لگیں بلے ہمدرد
 تو اسے یہاں بلے بیاق
 سارا غرض غش پر ہو گیا
 خوشی سے زمیں بوس مل گیا
 یہ سکنہ تباہاں ہوا پہلوان
 تو آپ آئے کچھ سے کر کا زار
 لیکن یہ بولا کہ کینہ ور
 ہو چکا ہو زنگاہ زنگاہ

گنگا جبکہ رستم تو آشفستہ ہو
 سنا کہ دل سخت اسکا جگر
 کہانے گو در زتنے یہ سخن
 مبارک ہو شہ کو شہ روز زم
 کہے جنگ برزو سے گپو دلیر
 کہ گروان خواہاں کہیں
 کہانے نے گو در سے اس طرح
 زوارہ سے بولا کہ ای بھائی جان
 پوچھ کر وائ زالی ہر سولوں
 زوارہ نے سب کیا یوں بیان
 لگا کہنے ہر ایک اسے پلٹیں
 خدایاں سے جنبش نہ کر پہنار
 بسر ہو گیا ہر ما وقت جنگ
 کروں جنگ کیا دستا شکستہ
 یہ سکنہ لگے رونے سب نادار
 ہوا دور دل سے الم سرسبز
 فرامرز بولا کہ اسے پہلوان
 یہ سکنہ داناں ہی ہو ایں دل
 تو آرام کر جا سو خیمہ گاہ
 کہ آئے سے سلمے کوئی مرد
 مرا سرسبز یکے ساز و براق
 دیاب نشان جنگ دیر و زکا
 فرامرز پھر پیش خسرو گیا
 مہا لڑ گئیں ہو کشتہ وائل
 نہیں ہم نبرد ایچواں یہ
 ہوا است برزو سے دیکھ کر
 فرامرز بولا کہ اسے کینہ ور

تہمتیں کوں ہیں بخت کیا
 تو برزو سے میں عالم میں زخم
 نہ میدان سے موروں میں ہر گستاخ
 سو جنگ کیوں شاہ لائے غناں
 کہ غرق غل میں اسے بید رنگ
 دلیانہ ساتھ اسکے ہوں دستان
 تو جو دل میں آئے کر و نامور
 سراہو وہ میں جبکہ اپنے گیا
 کہ ہوں بھدم میں تباہاں اور
 کہیوں ہوں سب سے چارہ جو
 دواں پیش رستم گئے سرسبز
 تو قائم ہے پھر نہ کوئی جاں
 کہیوں کہ زیر سپر بلند
 کرے جب طلب برزو کینہ ور
 سو خانہ جاتا ہوں ناچار میں
 کہ آیا فرامرز جنگی جو اں
 دئے پسے بالائے چشم و جبین
 کہ برزو سپہ بیکے آیا اور
 لگا کہتے رستم یہ پلٹیں
 پکارا سو زرم گاہ آنکر
 یہ بولا کہ اسے مرد شکر شکن
 ہوا تھا جمل تجھ سے گرم نبرد
 وے دوسرے ڈالنا ہے خانہ جنگ
 شابی تو برزو سے ہو جنگ
 یہ برزو سے بولا بانگ بلند
 وشت و تونہ محبت و دلیر
 مگر سرسبز یاں کراچی تو آپ

<p>ترے ساتھ کل کر کے نڈا سہی اسکی برز نے آواز ولیکن جو دیکھوں ہوں کو ہوا آگستہ یا خستہ شاید وہ فرامرز بولا کہ دیوانہ ہے یہ کہار دے سب نشان ہر وہ بولا کہ ہوں رستم پہلوان سنا جبکہ نام بل ارجمند پہلے جو تھی ضرب بالکے ہوئی برزہ ریزہ جو اسکی اسے کشتہ کرنا نہ دشوار تھا ہوا گرچہ برز و اسیر کند ہوئے حملہ آور جو قویان برست و گرگز کو بل مقاول تتمتہ نے اندیشہ لیں کیا سواران نے جہد فرماواں کیا کہ پنجے میں دو شیر کرتا ہے کنداب مجھ دیکھ ہو گرم جنگ ہوا دشت میں ہتھکڑت و خوں بہنگام شب جلے آفراسیاب ہوا شاد کے خسرو نامور پہا پیش خسرو شفاعت کند سوماند رستم اسے یگیا دیکھو سے پھر نہ اک دم کیا</p>	<p>کیا شب کو با عیش عشرت سحر کہ اسپ ویرلق و لباس جوان نہیں گرد و پرورہ ہو یہ مگر وہ ہرگز نہیں تو لے کر گیا دہی ہوں کہ تھک گیا تھا بڑا لگا کہنے پھروں فرامرز کو میرا کام فیصل آگئی ہے مگر فرامرز نے پیکے گزر گراں کر برز کو کے زخم اسپر با زمین ہر گرا برز و زور مند یہ چاہا کہ لیجائے کر کے اسیر سواران ہو بولایہ آفراسیاب سنو نور دست بل ارجمند پہلے میں پہنچا جانے باو را کر وہیں دست چپ سکند بہت سخت زور آزمائی ہوئی زوارہ نے دہی فرامرز کو کہا کند اسکو دیکے وہ مرد دلیر غرض نہ تاپاں ہوا جب نہاں تو اب پانے لگا تو رنجی رہا پے قتل برز و ہوا حکم شاہ لگا کہنے رستم سے پھر شہر بار فرامرز سے پھر کہنے لگا کہ لیجائے سے زابلستان خبر یا فاش شہر و ماوریر زور و لڑ کر فاشی</p>	<p>یہ اس خوشی کا ہوا تنگنا دہی ہو جو دیروز تھا بیگان تو بولا وہیں برز و کینہ ور مقرر اسی کا ہو یہ سب کبار کونکا غرض آج میں غرق غم یہ نام کیا ہے بل نام جو سب جگ شیران نہیں ارکام کیا سمجھتا برز و کو عاجز و نا حفاظت میں اپنی وہ محرف تھا فرامرز نے پھر ڈاک کی کند عصو ر خداوند تاج و سرب دیرانہ ہو حملہ آور شتاب کاک دست سے کھینچتا تھا سوزر نگاہ رستم شیراز کیا استے برز و کی گردن کو بند نہر زو کو لیکن رانی ہوئی دہی فرامرز کو کہا ہم اگر م پیکر مانند شیر لگے ت سوجھ جگ آدمیاں یہ شکر روانہ ہوئی سب سپاہ لے پہلوان رستم نیک خواہ کہ برز و کو بیا تو اسے نامدار دہر زو کو لیکر ہوا لیں و ان مقرر زنجیر اس کو رکھا</p>
---	--	---

برزو و آمدن ر ایران پائے رانی بر و و اظہار کوشش از رستم کہ بر و دینہ رستم
 برز و کی ہاں نے سنی چیم تو ایراں میں آئی وہ خستہ مگر اس اسفندہ خاطر کا شہر تھا پسر کی جدائی سے عین غم

نہ برزو کو پایا جابران میں	تو اس سے گئی زابلت نہیں	زن مطرب خانہ پہل تن	ہے غلی مال اس پر باکروغن
لی ماور برز سے نامور	کیا اسکو ہشی بہت یکر	ہوئی نسبت خواہری پھر ہم	وہ اس محبت کا تھا دیمدم
یہ شہر نے اس کو کہا اکر	کہ اداور نہریاں خواہر و لغز	تو پہنچا اسکے پیش برزو اگر	تو بھجوں طعام کج تیار کر
وہ بولی کہ لا خواہر نہ کہ نام	وہ اسے وہیں لکھا طعام	رکھی لائے گشتری بھی نہاں	کہ معلوم برزو کو ہوئے نشان
وہ جب لگی پیش برزو طعام	ہوا دیکھ گشتری شاد کام	لگا کتے بھی تو کتے یہ چیز	وہ بولی الیک مرد صاحب تیز
زن شیکست آئی اک چین کو	یہ شکر لگا کتے برزو اسے	یہ ہمیری مال ہونیں کاپر	تھے وہت اپنا یقین جان کر
کیا بیٹے یہ راز پنہاں نہاں	ولیکن تو سیتے ہیں کھیر نہاں	دروں طعام اک سو مل تو لا	بریدہ کروں تاکہ زنجیر پار
تو بھرا لہ ہوا رازی عمد	بہنگام شب زیر کلاخ پند	مرا کھینچتا آن کر انتظار	کہ ہونگا روانہ میں ہو کر سوار
پھر آئی وہ زن لائے باوڑ	کہا اسے شہر سے احوال سب	بہت مال شہر سے لاکر دیا	بہت اسکو منون حسان کیا
گئی لیکے سوچ نہ برزو کے پار	نہ لائی ذرا دلیس بیم ہراس	سہ شیدہ بھی شکو لائی مان	کہ برزو نے اسکو کہا متاجل
جب آیا وہاں برزو سے نامد	تو اسپان رہ ہوا پرہو سوار	وہ شہر وہ زن اور برزو	شاہاں ہے سے کوران میں
سوارا ہیرہ ہونے رہ سپر	کہ کم تھا ہر مرد ماں کا گذر	طاراہ میں رستم نامور	پڑی جبکہ برزو پہ اسکی نظر
لگے کرنے اس شہر میں کار	بہم برزو و رستم نامدار	کئے زخم باہم رہا بیشتر	نہ لیکن ہوا ایک بھی کارگر
رکھی جنگ موقوف انجام کا	لگا کتے برزو سے وہ نامد	کہ کیز نکر ہوا بند سے تورا	سب احوال برزو نے اس سے کہا
زن مطرب خانہ پہلوان	وہ بولی گھنگار ہون گیاں	جو کچھ جی میں آئے سو بچے سزا	کہ مجھ پر ہرگز نہ اندازوا
پھر ہوقت لے رستم دیک نام	گر سنہ ہوں کچھ بھگا دیکھا	پندیر اکیا گرونے یہ سخن	کیا سوے اک گوشہ پھر بلیتین
کیا واں طلب اسے دستار فون	یہ پوسے تم من سے ہر اہیاں	میا دا جو برزو رواں ہوا	تو خسرو کو کیا دیکھے کا جواب
تم من سے بولا کہ میں کیا کروں	انہیں مجھے ہوتا جو برزو زبون	ما کر وہیں نہ ہر بیجا طعام	لے پیش برزو جو پہنچا طعام
تو شہر و نے اسکو نہ کھانے یا	نہ زہنا را اپنی زبا پر رکھا	زن مطرب خیر و بد سیر	ہوئی کھا کتے سے دم راہ سپر
ہوا خٹکیں برزو سے نامدار	لگا کتے لے رستم باوقار	ہوا تجھے جو کام نہ رویاں	نہیں یہ سزاوار نام دواں
سفید اب حاسن مجھے تیر کو	نہیں شرم لیکن تجھ کو غضب	ہوا شریکین رستم نامور	خجالت سے ہرگز اٹھایا نہ سر
نہ ہرگز دیا کچھ جواب سخن	لگا کتے برزو کے لیے بلیتین	اگر مرد تو ہے تو اٹھ کر برو	یہ سکڑا سٹار تم شیر مرد
دیر اندہ دونوں یل سرفراز	ہوئے لیکے گزراں ز مساز	پیلے ہوئے گزرا ہم رواں	ہوئے ست بازوئے جگمگ مد
بہت بہرہ گر چو کیا وقت کا	نہ لیکن گزریں سے کوئی سوا	ہو پیل کشتی نہیں پھر دواں	فردو آئے گھوڑی سے وہ پہلواں
حوال سجام ہنداں وہیں	کرے کیا بیتہ از روئے کہیں	لگے زور کرنے بچوں خود	بہنگام کشتی ہوئے سخت کوشش
ہوئے پھر وہ سپاں بہرہ شہ	مثال دیران گردن قرار	تم من کے توسن اوقت تیز رواں	جب کیا زخم دنداں تیز
تو برزو کا بھگا دواں دواں	وہ برزو کو بھی کھینچا لے چلا	نہ غلی خواہش برزو سے نہ سنا	کہ رستم کی ہوا اس کچھ ساز باز

کر دیں تاکہ ہم اپ کو مروت چڑا اسکے سینے پہ تابید رنج	ولیکن نہ رستم نے چھوڑی کم کھلے اسکے سر کو جدا کھینچ تیج	زمین پر گرا برز و انجام کار وہیں ماور برز سے پہلوان	نشانی سے پھر رستم نامدار لگی کہنے رستم سے کر کے نغان
کسہرا کا یہ جاں ہی پس وہ بلا کہ باطل پر حیرا سخن	نہیرا پہ تیرا ہے اے نامور یہ بولی کہ اے رستم پہل تن	تو برز کو مت قتل کر ز بہار گر انابہ خاتم زرتاب کی	ڈرا واپس کر خوف پرور کا نشانی میں رکھتی ہوں ہار کی
یہ کہہ نکالی وہ انگشتی گرا پاؤں پر از سر تکسار	لیکین فروز زندہ جوں کشتی بفرط خوشی برز و نام دار	ہوا دیکھ کر شاد وہ ناجور پھر آئے ہم با دل شاد ماں	رواں ہوئے وائے مسکینان ہوا دیکھ کر زال زرشاد مان
کیا ایک یر پائمتن ز تخت بصد شادمانی ہوا ہنسار	کہ بیٹھا وٹاں برز و نیکی جت کیا سر پہ اسکے بہت زرشا	نشا و خوشی تھی تھان فریب نشا و جشن عیش و طرب	

رسیدن سون خنیاگر در ایران کہ سجاد و گری طاق بود و بہر کمال افراسیاب شکست

کیا شاہ ایران جو کھا کر شکست شب روز چوں غنچہ دلگیر تھا	دلیران ایران بچے حیرہ دست تھیر میں شمال تصویر تھا	ہوا تھا جو بہ انہیں برز و سیر زن مہکبدن ایک سون نیام	تو اس غم سے افراسیاب دلیر کہ رستم کی میں تھی شہو عام
یہ بولی کہ میں اے شہ ناخبر مستحق کو آگے کہو شیر مست	نہیں صرف رستم کو و نمنہ گو نہیں پیش جانا اگر زور ست	مجھے علم یاد و گری بھی سجاد تو دیکھ اپ تماشہ مرے سحر کا	زلفے پہل س من کی ہوں تہ کروں تن کو رستم کو اب سر جہا
ملاؤں فرامز کو خاک میں فون سازی اپنی دکھائی کہ	دلیر و نکالاؤ میں دم ناک میں طرف اس راسے کر لالی اسے	پندیرا نہ کرتا تھا افراسیاب زروال اسباب جو کچھ کہا	ولیکن زن ساحر نے نشانی سہمہار تو راں تو اسکو دیا
وہ ہوشہ و سخت نشانی وہ جب ملک میں پہنچا ایران کے	روانہ سور ملک ایل ہوئی تو رستے میں پھر زابلستان کے	یہ جگہ اک بسکے ہوا گیا مراپ مسافر نوازی کے جب	کہ تھا پلسم نام اس گرد کا پندیدہ و خوب و چھپ نیک
مسافر جو آتا تھا ہر صبح و شام دھیان و میوہ و چنگ و رود	شراب و گیاب و رباب و سرو کہ رستم کے گھر چشہ شادمانہ تھا	سافر نوازی نہ ہر گز تھی واں وہاں گھوڑو درت جگہ سوار	اداکتی تھی وہ در راہ طرب قرین و طوس عالی تبار
دیران ایران رہیں تھو تام سچ طوس گودز میں تھاناد	ہمیا سرود و چھوڑو و جام لگے کرنے واں گفتگو فساد	مٹی آراستہ محفل داستان زبان پر جو اس وقت گفتا تھا	سونا لاتی ہوت و شوار تھی وہاں دھنا ہو کے طوس بھگیا
یا طوس نے خنیاڑو کے کہا راہم دلاور نے اٹھ کر وہیں	یہ پھر برز و پہلوان سو کہا کہ طوس دلاور کو اے ناچوا	نہیں جانتا کیا تو رستم ہواں تو اب جا کے آ نشانی بیاں	کہ لازم ہے بھوئی عمان ہوا کے گودز وہیں واں
کہا پھر یہ رستم نے گودز کو لگا کہنے جو میل نام جو	کہ گودز اور طوس میں تندو مبادا کہ واں گفتگو تھی		

منا سب ہی میں بھی جوں اُن
 کہ دو تو کو بھی کلاہا یہاں
 تہمتن سے پھر گسٹم نا بھو
 براور تھا طوس کے لاور کا جو
 خط پھر ہوا رستم گرد کو
 مہا داکہ ہوں پہلوں کینہ جو
 تو ہونے نہ دیکھو ہم کا زرا
 یہ سنکر گیا وہ بل نامدار
 پسند یہ ہو یہ کراہ جاؤ نہیں
 طاقے اوہ کو ساتھ لے آؤں میں
 پھر آتا ہوں بسے آغاز کا
 نکھوں حال طوس بل نامدار
 یہ دیکھا کہ خیمہ ہے افراختہ
 اور اک قلعہ حکم ہو تو ساختہ
 کہ خیمہ یہ کنگار و تپ مرداں
 لگو کشتہ اس سو کا او پہلوں
 گذرتا ہو جو کوئی اس اہ سے
 تو یہ اسکو آئین و تنخواہ سے
 اتر آپ سے بدل تھا دماں
 گیا وہیں خرگاہ میں پہلوں
 لگا کشتہ اس سو کے لئے ولساں
 کہ قمار دسو اگر خوش سیر
 رہوں تھی میں کرم سو اسکے گھر
 جہاں سے جہاں لگی خیمہ
 یہ جا پسندار تو راں نوب
 خط سے میں اسکے گردان جانی
 سو کسا یاں شتا باں ہوئی
 جو ان دلاور ہے ولساں کہا
 کہ خسر کے لائق ہو یہ دلریا
 غرض بیٹھا طوس عالیجناب
 لگا قلعہ سے اسکے پیر شراب
 پھر اسے میں گود زر جنگ آرا
 رکھا اس کو پھر قید گہ میں قہم
 جو بیا دماں بعد زراں گسٹم
 زکھا اس کو وہ پیراں حال
 یہ دیکھا وہاں جو سر فرزاں
 ہوا بچا وہاں جو سر فرزاں
 توصل اپ زبے نشاط شہر
 خداوند نہاں سر اس کے حضور
 نہ ساتھ اسکے ہرگز گیا بیلین
 پھر اسے میں پیش بل نامدار
 کسی نے کہا کہاں ہیں آن کر
 یہ سنکر ہیں وہ بل نامدار
 رکھے قلعہ میں اپنے پانچوں
 لگا کشتہ اس قلعہ میں جلد جا
 خبرواں کی دریافت کر کو تو راں
 یہ پھر زراں زرتے زارہ کیا
 کہ دیکھے زن ساحرہ کو سزا
 تیا کر رسیک بل کہنے جو
 دماں جلد کے تو راں اور قلعہ کو
 کہی کہ کیا زراں نہ لے دماں
 ہوتا دماں سے زابلستان
 کہی کہ کیا زراں نہ لے دماں

یہ کہہ گیا گیزور آدما
 روانہ ہوا کے اجازت اوصر
 فرامر سے رستم پہلوں
 یہ بولا کہ اب تو بھی جا بچو لاں
 لگا کشتہ یوں زراں زربعد زراں
 کہ شہزادہ اپنا ہو طوس گراں
 سوار آپ پر ہو کے مانند باد
 روانہ ہوا زراں فرخ ہواد
 رواں ہو کے پھر طوس پہنچا وہاں
 سراپتی زن ساحرہ کی جہاں
 لگا پلو چھنے وہ بل نیک نام
 زن تاجر آئی ہر تو راں سو ایک
 کہ رکھے ہو و غصہ غیب و نیک
 کھلائی ہو نقل شراب و طعام
 مہیا ہو یاں بادہ و زود و جام
 جو دیکھے تو بھی ہو اک نارین
 حضور قہم گھر و مہ جہیں
 وہ بولی کہ ہو میں زن نغمہ گو
 مرا ایک عاشق تھا مرو گلو
 بہت مال زراں جہاں لودیا
 بہت بھگہ مسر و شاداں گہ
 کہ اپنی پرستار مجھ کو کہے
 مرا مال کے خار مجھ کو کہے
 پئے خسر و نا بھو آئی یہاں
 رہوں اسکی غلطی تاجا دواں
 اسے لیچلوں میں شاہ جہاں
 کہ تاحن مجھ ہو میرا دماں
 ہوا بچو دوست و بیوش جب
 کہ بیٹھا ہو پیلیم آکے تب
 گیا پیش سوسن تو وہ بھی دماں
 ہوا قید ماند طوس جہاں
 ہوئے جا کے پھر کیو بیزن قید
 نہ مانتا سزا قلعہ تھا دم کہہ
 کہے لوگ سوسن کہ پھر پیش زراں
 یہ بولے کہ اسے مرد فرخ خصاں
 جو کچھ ہوئے مطلوب ہو چہے
 بیٹھا کہ نیرنگ سازی ہو لہیا
 کچھ فسون سو خالی نہیں لکین
 کہ یہ زن ہو مکا لہو پہلوں گئے
 چار گردانے غائب یہاں
 ہوا پھر غضب اور انک شخص کو
 کہ تھا چاکر زراں فرخہ خو
 گیا اور گھوڑوں کو بچان کر
 حقیقت کہی اسے سب ہرنگ
 کہ گزیراں ہوئی دماں سو و چیل
 کہی قلعہ میں بادل با خط
 مقابل ہوا زراں کے سلیم
 لگے چلنے گزراں ویدم
 کہ پوچھا ہے رستم کو جلدی خبر
 وہی پھر فرامر زہنچا ادھر

یہ بولے فرامرز سے بھارتوں کہ دروازے پہ قلعہ کے اچھوٹے
 کہا نال سے تو کمانے توہم تو میں پلیس سے ہوں پر غاشج
 سر شام تک ان ہی کا زار ہوئی جنگ موقوف انجام کا
 تھمتن نے بھیجا فرامرز کو شامی سوے خسرو نام جو
 در قلعہ پر آن کر بھارتوں ہوا لغزہ زن رستم پہلوواں
 ہوئی بارش تیرواں ہرگز نہ اک تیر ہرگز ہوا کارگر
 ہوئے کھینچ کر تیغ پھر زخم غرض شام تک پرو و گردن نہ
 گیا جب سے کوہ ہر منبر بجئے تب بیاں جلے آرام گیر
 ہوئی دور سو ایک گرو آشکار ہوا یہ پریدار انجام کار
 کہ میں پلیس سے کروں کا زار تو جیسے سالار توراں ویا
 ہوئے گرم کیں رستم و پلیس ہماں ہز بڑاں جنگی بہم
 ہوئے رستم و زال پھر بزارن سو لشکر شاہ توراں ویاں
 دلیر و زور و رستم و زال زر جد ہر حال کرتے تھے جو شیر ز
 یہ ہنگام فرصت جو آیا نظر تو پھر قلعہ سے وہ زین چلیگر
 پھرتے میں کیخسرو نامور سپہیکے پہنچا بصد کر ڈو فر
 سواران ایران نے ان آہنگ لئے کھیر ترکاں ویاں سرسیر
 ہوا بیدل ہوا قرا سباب کہ ترکوں کو پیکار کی تھی نہ تاب
 کئی بار کھائی پڑتے شکست نہیں پیش پاتا ہر کچھ زور و ست
 سراپیدہ زن نے تھے جو کہا وہ انوس تو نے پذیر کیا
 سپہدار نے لشکر پانچ دیا کہ ہوتا تھا جو کچھ ہوا چارہ کیا
 لگا کتے پیراں سے یوں شہر کے لے مرو و افشور و ہوشیار
 یہ کہکدواں کر کے گھوڑا تبا ہوا لغزہ زن شاہ افراسیاب
 مناسب ہو میدانیں آئے اگر سپہدار کے خسرو نامور
 یہ لشکر وہ شاہنشاہ نامدار ارضی سے سپہ پر ہو سوار
 کچھ کر عنایوں گذار کر کہا کہ لے شاہ شاہان کشتہ رکشا
 پھرتے میں پہنچا تھمتن و زن تھمتن سو شہ نے کیا یوں ویاں
 کہ ہر وہ تنومند و چالاک ست فنون و ہنر میں نہایت کثیر
 دلیرانہ و ہر دہیں وہ ہم نبرد یہ لشکر گیا وہیں وہ شیر مرد
 لکے ہونے پھر وہیں ہم نبرد فرامرز اور پلیس ہر دو مرد
 شتاباں ہز نابل سے پہنچے ہماں شتاباں ہز نابل سے پہنچے ہماں
 شتاباں ہز نابل سے پہنچے ہماں شتاباں ہز نابل سے پہنچے ہماں
 کہ لے پلیس آکے ہو کر جنگ ہوئی تیر بازی سے بعد زراں لگی چلتے پھر ضرب گز نرگراں
 نہ آیا لے سپہ سے کوئی زیر نہ آیا لے سپہ سے کوئی زیر
 دلیر و جوان ہز ز سے شیر مرد دلیر و جوان ہز ز سے شیر مرد
 تھمتن یہ ہز و سے بولا شتاباں تھمتن یہ ہز و سے بولا شتاباں
 سو لشکر شاہ افراسیاب سو لشکر شاہ افراسیاب
 ہوا پلیس کشتہ ہنگام جنگ ہوا پلیس کشتہ ہنگام جنگ
 لگے والے تیر گردان ترک لگے والے تیر گردان ترک
 بہت ترک بہتے تھے اس دم ہلاک بہت ترک بہتے تھے اس دم ہلاک
 رہائی اسے غم جو حاصل ہوئی رہائی اسے غم جو حاصل ہوئی
 ہوا سے ہز و رستم و زال شتاباں ہوا سے ہز و رستم و زال شتاباں
 سواران ہز کماں ہوئے سخت تبا سواران ہز کماں ہوئے سخت تبا
 یہ بولا کہ لے شاہ توراں میں یہ بولا کہ لے شاہ توراں میں
 نہ میرا سخن کچھ موثر ہوا نہ میرا سخن کچھ موثر ہوا
 ہوئی عقل پر کشتہ کیدرست ہوا ہوئی عقل پر کشتہ کیدرست ہوا
 کہ کھینچے ان سے جنگ ہو گیز کہ کھینچے ان سے جنگ ہو گیز
 یہ بہتر ہو میدانیں طالی پر ہوا یہ بہتر ہو میدانیں طالی پر ہوا
 کہ بہی خانی کو کھینچے ہم تمام کہ بہی خانی کو کھینچے ہم تمام
 خدائے حق نے ہر جہاں ہوا شاہ خدائے حق نے ہر جہاں ہوا شاہ
 لے نامداران آکر شتاباں لے نامداران آکر شتاباں
 نہیں مصحت یہ جو شتاباں نہیں مصحت یہ جو شتاباں
 کہ لیتا ہوں اب جیکے خون پڑ کہ لیتا ہوں اب جیکے خون پڑ
 کئی بار کھینچا تھا کو کھینچا کئی بار کھینچا تھا کو کھینچا

بہت جلد گوشش ہو کر مرغا را غالب اسپر بہ فضل خدا
 بنیادی آغزوہ زور سارا سائیر سے پیچھے ہو کر گیا
 سوائے مورین منہ نہ ہوا فرار ز رز سے جنگی سوار
 کہ اندھے کر کے پیکار میں ہوں گے خسرو بہت خشک
 نہ جانیں ہوں ترکوں جنگ نامہ شیر سے پیچھے ہو کر گیا
 یہ کہہ کر کیا شائع ہوئے کہ تو سن کوئیچے ولس کو رم
 کہ پہلے مجھے قتل ہاں کیجئے وہاں سپ کو بہ ازاں کیجئے
 سر پنا رکھا شائع پو پتر لگا کتے خیر وہیں کھینچ کر
 دلبران جنگی ہیں یاں حقیقہ دکھا تاہی ہر اک یہ اپنا ہنر
 میر خون میں ہو جیتا جان لگا نہ کر غم پیکار تو زینہار
 کہا عجز بر زونے جب ہند ہوا زرم تب خسرو نامور
 نہایت ہو شیرین بات چون شہ گئی خوش شیر و خوش ہاں
 لگا کتے ہر زونے پھر لگا کتے سالار تو راں ہی ہو کینہ خواہ
 شاماں ہوا سے تو راں یہاں خود شدہ مانند وریبے آب
 لگا کتے ہر زونے سے یہ نہاں نہیں ہو کر تھکویہ بات باور
 سکھائے ہنر پہلوانی کو سب نہیں شرم آتی تھے ہر غصہ
 کہاں اب گیا خسرو نامدار کہ آیا نہ اس دم چٹے کا زار
 مجھ ہو تری جگہ سوار تیرے تو پھر جاہاں سے مار غم جنگ
 یہ ہر زونے ہوتے ہر پتر دی کہ ہوشی گر پڑوہ تیرا شہا
 سیاوش ہاں سکھیا تیرا شہا سے قتل تو نے کیا بیکناہ
 نہ کوئی تیرا راجہ نہ تیرا راجہ کا کیا تیرا تلک
 تیرے ساتھ کیوں کر ہوئے تو ہے دشمن خسرو دیں پناہ
 سپہ دارا فرایا پ دلیہ خر و خبیہ ہوش غمہ شیر
 کہ کدخم سے سیراب زینہار رہ گیا نہ مینا نہیں تو پایدار
 کہاں بیکے پھر شائع ہوئے رواں گئے ہر زونے کیا کھڑا نہ
 دے وہیں پناہ جنگی چلا کرے تار مار زرم گر زراں
 ہوئی جبکہ پیکار ہر ضرب گر زور زونے موقوف کی حرب گر ز

نے کر کیا میں نے باو شاہ اسے دل سے پانہ مید نہیں گاہ
 اگر آپہ رکھتا ہی پھر غم جنگ توید انہیں تاروں میں بیکناہ
 یہ جنگی سواراں ہیں یاں جنگی یہ لڑا سیاوش کا ہوں ہی سپہ
 اگر کوہ آراں ہو افراسیاب کروں تیغ بر لیں دریا آب
 شمشیر نے صند پکڑی نہان کہا عرض پھر ہو کے گریہ کران
 ہوا تندرتم پہ شاہ جہاں پرستے میں ہر زونے آباداں
 کہ سر کو کروں اپنے تن جدا مرا خون گردنہ تیرے شہا
 ذرا اب تماشہ مراد بیکہ تو کہ ہوں شاہ تو راں ہی ہو جنگجو
 جو مید انہیں ہو کار میرا تمام تو مختار ہوئے شاہ ذوالکرام
 لگا کتے تب خسرو پاکدین کہ لے نامداران ایران تہیں
 مری آتش خشم کی اسے سرد بغیراں شاہ ہشتہ نامدار
 جو ہر زونے کو دیکھا کہ ہو کینہ خواہ تو سالار تو راں نے کھینچی کہ
 کیا پرورش سینے کیونکر تھے کیا نامداروں سے ہر تر تھے
 کہ اب یوں دلیرانہ یہ نہیں تو ہوا اسکر مجھ سے پیکار جو
 مگر شیر مردوں سے وہ ڈر گیا ہوا غالب اسکو خطر جان کا
 کہ تا خسرو اب آئے ہو گرم زرم نہوں خسرواں یعنی جیائے نرم
 ولکین ہے تو شاہ بیداوگر تمگا رہیاں نشن بہر سیر
 ہوا قتل ہے تجھ سے بہمد کا کہ پیاں نشن ہو عدھے خدا
 اور اب ہوں نکو اراں شاہ کا کہ ہے ہفت کشور کا فرمانوا
 یہ کہہ ہو اوہ دلاوردواں آٹھا گر زماند میں دماں
 لگا کتے چل پیل متی نہ کر مے نے کے تو پیشدستی نہ کر
 ہزار آویں تھہ سو اگر پہلواں کروں قتل اکدم میں پکھیاں
 گذر گیا اسکے خوش سے تیر ہوا خستہ پہلو سے مرد دلیر
 چہ دار تو راں ہنر مند تھا ہنر سے وہ ضر میں سجانے لگا
 سچے زونے بیکے تیر و کماں وہ شاہ دلاورد جنگی چلا

ملے شست سو جنگا تھا تیر سپہ بردہ لیتے تھے و نوں لہ
 مقابل ہوا لیکے گزر گراں یہ دیکھا تو ہواں کی آ کر وہاں
 نہو کا تو عمدہ براگر سے کہ برزو تھیں کم ہوا لہر سے
 کہ ہے دشمن تازہ یہ پہلوں کیا سکے ہوانتے پھر یہ لہیا
 مسادا اگر تیر کو پہنچے گزند خرابی ہو پھلے شہ ارجمند
 یہ لشکر کوشے کہا پھر کباب دلیرانہ حاکم کماں ہوں سب
 ہتھے حملہ آور ہزاروں سوار بیا گھیر برزو کو اسخام کا
 یہ احوال دیکھا تو آئے دواں فرامرز و رسم بھوج گراں
 یہ آواز شمشیر و گز گز گراں ہوا و شست باز آ رہنگراں
 پھرتے میں کیخسرو شیر گیر شہ نامور شہ سوار دلیر
 جہاندار پہنچا جو برزو کو پاس تو بکیرت ترکان ہوئے بدو جس
 یہ چاہے تھا کیخسرو نامدار کہ و نبال سالار توران دیار
 یہ ہے آرزو او تھائے دل کہ زابلستان یاں ہو پھل
 ہوا پھر دواں سے زابلستان جہاندار خسرو بصد فروشاں
 کیا پیشکش مال و سہا گنج تہمتن کی خسرو کو بید و رنج
 ز رستے عنایت ہو فرمان اگر تو میں چند مدت رہوں پھر گھر
 یہ بولا کہ اب شوق سے ہواں ولیکن تو بروقت آنا دواں
 کہا یوں کہ ان کیخسرو نے آد لاکھ رعیت کو آباد شاہ
 سچا و چشم پھر گئے تنگاہ روز ہوا زابلستان خوشا
 بصد غوبی و خرمی و بھی ہوا رونق افزاے کاخ شہی

فرستادن کیخسرو گورد ز راجا نپ توران بچنگل فراسیاب و آمدن پیراں
 و ہومان با فوج گراں مقابل پہلوانان کشتہ شدن پیراں ہومان
 و شکست یافتن فوج توران و فتحیاب شدن پہلوان گورد ز

طلب کر کے گورد ز کو انیکوز لگا کھنے لے خسرو نیکوز کہ لیکر سیاہ رستم نامدار
 کیا نامداراں توران کیست پیرا شاہ توران کو دیکر شکست اور اب ہونری نوبت کی پہلوان
 ہر اندیش نے کی ہو پھر جہاندار پہنچ کر شہابی سے ماند بوج پراگندہ کر یکسر انبوہ کو کہ تافتنہ کشور میں بر پل ہون

قراقرم سے یوں کہا بعد ازاں	کہ تو جا کے اب سے ہندوستان	تصرف میں لانا ہوا ملک کو	رہ ہند سے سے چیں آئیں
کہ توران میں گودرز جیسے بیچارے	بہم ہو سکے ملحق دو فوج گراں	بند ہر شالیہ و دلپذیر	سپہدار توران کو کیجئے اسیر
سپہ بیک گودرز جنگی سوار	روانہ ہوا سے توران دیار	بل بزن و طس گرجوان	گئے اسکے ہمراہ باقر و شان
سنی شاہ توران نے جب یہ خبر	سپہ دیکھے ہواں کو تیر زو تر	روان سے گودرز جنگی کیا	عقب اسکے پیران و لب کیا
دو لشکر مقابل ہوئے آکر جب	ہوا گرم بازار پیکا رتب	گیا آپ ہواں سے زرنگار	کہ گردان ایران سے ہو کیہ خواہ
مقابل ہوا بزن نامدار	ہوئے گرم پیکا رو دلوں سوار	ہوا آخر کار ہواں ہلاک	ملا نکل جنگی تہ خون و خاک
اراکین ترکاں پریشان ہوئے	سو فوج پیران گرزاں ہوئے	ہوا شاد گودرز جنگ آزما	شہ نامور کو یہ اُسنے لکھا
کہ ہواں نے آکر جسکی ہر جنگ	کو میدان میں کشتہ ہوا بیدنگ	ہوئی فوج اسکی تباہ و خراب	دیران و غازی ہوئے فقیاب
اب آتا ہوا پیران بعد فروشان	لئے ساتھ جنگی سپاہ گراں	تہمتن اگر پہنچے امداد کو	تو بہتر ہے اے خسرو ناموچ
چہ انداز خسرو نے پھر اور فوج	روان پیرا امداد کی مثل صبح	کہا یہ تہمتن کو اے ناموچ	مدد گار گودرز کا جا کے ہو
اور ہر گودرز پیران و ہر	مقابل و لشکر ہوئے آن کر	ہوئے گرم پیر خاش از رو کیں	دیران و ایران توران زمیں
بہت جنگ واقع ہوئیں تادولار	ہوا سخت باہم جدال و قتال	بہت قتل ہوئے تھے پیر و ہوج	نہ ہوتا تھا کم لشکر جنگ جو
کہ ایران توران سے بہرہ و	پہنچتا تھا وہاں لشکر سید و	ہوا کشتہ پیران پھر انجام کار	ہوئے قتل وہاں بھی اور نامدار
کئی فوج توران بکال تاراب	حصہ سپہدار افراسیاب	میشر ہوئی فتح گودرز کو	ہوا شاد و خرم بل ناموچ

باز لشکر کشیدن افراسیاب و رسیدن کیخسرو در توران و آمدن بوشیدا
پسر افراسیاب برسم رسالت باخسرو تہاد و خواست جنگ کردن و کشتہ
شدن شہید از دست خسرو و بعد از ازاں باہر دو لشکر محاربہ عظیم بمیان

آمدن و تباہ شدن و کشتہ شدن افراسیاب

سنی شاہ توران نے جب یہ خبر	کہ پیران و بیہ بل نامور	ہوا کشتہ میدان میں و زبرد	ہوا شاہ کے لکڑی تخت درد
یہ سمجھا سپہدار شورید حال	کہ دولت کامیری اب آبار وال	غیر مل ہو اچتم گراں ہوئی	بہت غم سے خاطر پریشان ہوئی
ولی زار سے کھینچا آہ سرد	لگا کشتہ یوں شاہ یار سنج و در	کہ پیران ہمارا تھا پشت و پناہ	سپہدار سالار توران سپاہ
ہوا غم سے پیران کو میں سوگوار	خوش آتی نہیں زندگی زہینار	نہیں خوشی تلخ و اورنگ ہو	کلہ خود او تخت بیزنگ ہے
بھگے کام دیباہ چیں ہے کیا	نرہ اور خوشی ہر جائے قبا	نہ لول جب تک شاہ ایران کی	بھگے خواب آرام ہرگز نہیں
غرض اپنی مجلس میں سکام پر	قسم کھائی او حشیت باندہی کر	گرفتن کے صبح کرنے میں شاہ	ہوا دل سو مصروف تمام و بکاہ
مناثرہ نصرت و فتح جب	ہوا خسرو نامور شاہ تیب	کہ راب جو جو شاہ جہان	خوشی سے ہوا سوئے تو اب دل

ہر قند میں اور بخارا میں بھی
 بٹھائے شہنشاہ نے حکم دیا
 کیا شاہ توران نے غم جرم
 جو امر و شیداکہ تھا پور شاہ
 شتاہاں ہوا ایکے لکھ ہزار
 خرومنہ شہزادہ لہر سپ تھا
 ستمن بھی زابل سے پہنچا وہیں
 اقبال ہو جا کے اسکا تو آب
 اگر تھی تو میر پطرف سے خطا
 کیا پرورش اسے جھکے تھائے
 دلیراں میرے شیر غزہ ہیں
 یہ بہتر ہے اب آشتی ہو ہم
 تو اقلیم توران سے جو سرزمین
 دلیران و گردان توران دیار
 ہے میرے قالیب میں ان جب تک
 کرے کشتہ مبدائیں تو جو مجھے
 جو روز و غامیں نے مارا تجھے
 ری جنگ سے گرتے ہو خط
 اگر شہد اکشتہ ہو سہ کام جنگ
 یہ ہو جھگڑا جھکد بکرت دون
 کہ لیجا تو اب پیش خسرو شتاب
 جو قابو نہ لاکھ یہ نیروئی سخت
 یہ سکھ ہوا شاہ و افراسیاب
 ہوا خندہ زن خسرو نامدار
 ہوا صلاح چو ہو کے غافل
 کہوں جب تک میں اسکا و ہلاک

نصرف کیا جا کے باصخرہ نشی
 ہوا ملک میں حکم شدہ کار و ہلا
 کہ خسرو سے کیجے دلیرانہ نرم
 اسے شاہ توران نے دیکھا
 سواران شائیتہ کا رزار
 اسے شہ نے سالار لشکر کیا
 ہوا شاہ و ماں خسرو پاک ہیں
 خیر دارہ اس سے ہر روز شہ
 وے قتل پیراں کو ناحق کیا
 نہ آیا تجھے رحم نہ ہمارا
 پندنگان و شیراں کے زندہ ہر
 کہ تا خلق آسودہ ہو یک قلم
 جو چاہئے تجھے و نہیں برنج
 کہ میں چاکری تیری بس نہ ہار
 نہیں ہم سے میں ہوں تنہا
 تو اقلیم توران مبارک تجھے
 تو جاں آفریں کی قسم ہوتے
 کہ رکھتا ہوں میں بخت زور و خوار
 تو گوشہ نشین ہوں میں پھر دنیا
 نہ پھر میں سر و کار ہرگز رکھوں
 دلیرانہ کیجو سوال و جواب
 تو خسرو کو مصل میں لائے تھے
 دیا نامہ شیدا کو اسے شتاب
 بجا لاسکے پھر شکہ یہ رو رو گیا
 و لیکن ہے رکاوہ و ہرجا
 نہ کہیں سیاوش و سینہ ہو پاک

کئی اور بھی شہر توران کے
 بجاہ و حشم خسرو کامیاب
 بہت گنج رکھتا تھا افراسیاب
 روانہ کیا سے خسرو شتاب
 شہنشاہ نے جب سنی یہ خبر
 شتاہاں ہوا آپ بھی بعد زل
 لگا کتنے اے گز فرخ خواہ
 دولشکر میں جب فاصلہ کم رہا
 نہ یہ چور تھا اسپہ ہرگز روا
 خبردار مجھ کو نہیں کچھ ہراس
 و لیکن نہیں چاہتا میں پتیاں
 جو باہم ہو قول و قسم ہوتا
 زور گنج و وہیم و اورنگ زرتے واسطے بھیجوں و نامور
 سوا اسکے دایم ملو ایک پور
 اگر صلح تجھ کو نہ منظور ہو
 مے پور ہوں تے محکوم سب
 کہ لہر اسپ کو شاہ ایران کروں
 تو میرے پس سے کہ شہد اپنے نام
 دروگو ہر سخت و مانج و کلاہ
 ہوا نامہ شاہ تیا ر جب
 یہ کی غرض شہد اپنے نام
 کہوں قتل میں کھینچ کر تکیں
 وہ لیکر روانہ ہوا بس اوس ہر
 یہ لایا سپہدار افراسیاب
 و غا اسکا سینہ میں لب پر سخن
 غرض پور سالار توران و دیار

ہوئے قہقہے میں شاہ ایران
 ہر افوج پیشیں و خلق شتاب
 فراہم کیا لشکر بحساب
 عقب اسکے پھر آپ افراسیاب
 سپاہ گراں تپ رواں کی آہ
 پئے جنگ سالار تورانیان
 سپہدار لہر اسپ ہوا خوسال
 قویہ شاہ توران نے نامہ لکھا
 کہ پیراں تھا دایہ تیرا خسرو
 کہ ہے لشکر بیکان کیجاں
 کہ ناحق ہو خوریرے خزان
 کہ پیاں شکستہ نہ ہو زینہار
 واسطے بھیجوں و نامور
 ہے تیری خدمت میں ہر روز
 تو ہر مجھے تنہا میں پیکار جو
 غلامی کریں تیری ہر روز و شب
 نہ زینہار کچھ و غل میں کی کٹان
 تیرے ہرے شہد ذوالکرام
 زور و سخت و گنج و ملک سپاہ
 کہا شاہ توران نے شہد ہوتے
 دل جان دی ہوں میں کھینچ کر
 کہیں کشتہ کو مجھ کو مردم دہیں
 شہ نامور کو یہ پہنچی خبر
 نہ لایا تیریزی کی زینہار تیا
 مے دلیہیں میں ہر روز و شب
 جب آیا حضور شہر نامدار

تولایا بجا داب و رسم و نیاز	بٹھایا اسے شہنے با مقیاز	دیرانہ شیدائے کھولی زبان	پیام بدرواں کیا سب چال
سنی جبکہ گفتار شیدا تمام	لگا کتنے تب خسرو ذوالکرام	سرمیں آخر روز دوں لگا جواب	یہ ککر کیا اسکو صحت شباب
مکان اک بنایا برے فرو	کیا شیدا پھر سے جلے فرو	کیا انداروں کو شہنے طلب	لگا کتنے انیسے خسرو کہ اب
ہوا مہرباں بھید دشمن مرا	زرو ملک و گوہر کر رہے عطا	وے اسکی اس مہربانی پہ خاک	کہ ہرگز نہیں سینہ کینے سی پاک
وہ ہر دم مطلق تیا کا رہے	ستمگار رہے مردم آزار رہے	اُسے غور پیش صاحب تنہا نہیں	یہ بھیجا پیام آنے انہ سے کیر
کہ مجھے کرو پاکہ شیدائے نرم	ولیکن مدد کا کہ نہ کوئی عزم	غرض سرخ شیدا کی بھین میں خوشم	نایاں تھا چہرے نما خشم
جو میں اسکو صحت نہ کر تا وہیں	تو کرتا رواں بھید پیش کیں	یہ خسرو نے ککر ارادہ کیا	کہ ہوسا قہ شیدائے جنگ ازنا
دیراں یہ بسے کہ افراسیاب	مرو رہے اسو شاہ گردوں جناب	نہیں مکر سے خالی اس کا خنجر	جفا پیشہ ہے مثل چرخ کہن
لکھا نامہ مکر تا بید رنگ	تو غیرت جو شیدائے ہر گرم جنگ	اگر شیدا بید نہیں ہوئے ہلاک	تو اسکی پلاسے ہتھیں کھوکا
کہ لکھ نامور نامداروں سے مگر	ہوا کم تو ہرگز نہیں کچھ خطر	میا داو خسرو کو پیچھے گزند	خرابی ہو پھر زریح بند
تہہ نہویں بیکہرست ایرایاں	قیامت ہو پھر اکبر پا ویاں	نہ زہار تو مثل آتش ہو تیز	نہ رسا قہ شیدائے کمر ہر تیز
کہا پھر یہ رستم نے تاجو	سحر گاہ شیدا کو صحت تو کر	عقب اسنے نامے کا لکھ کر جا	رواں کیجھو سوئے افراسیاب
کہا شہ نے شیدا کو مغرور کر	کہ صحت کیا تجھ کوئے نامور	کہا تو نے جو کچھ سو اسکا جواب	عقب تیرے لایا تو قارن کیاب
وہ بلا کہے ولکس یہ کہ تو	کہا شہ تو مجھے ہونہ مجو	کہا شہ نے اچھا تو رہ آج باں	کروں تجھے پکار رکھل بچاں
یہ گفتار سنکر ہوا شاد کام	کیا شیدا پھر واں جہاں تھا قیام	پہم دار تو راں کے پیغام کا	شہنشاہ نے پاسخ ہتیا کیا
لکھا توں کہ اب لے شہ کینہ جو	رہا سچھ نہیں درجہ گفتگو	تو دیتا ہے جو گنج تو راں یار	نہیں چاہئے کچھ مجھے رہنما رہ
جہاں آفریں گر مرا یار ہے	اور اقبال دولت مدوگار ہے	تو او رنگ دیہیم و قلیچ زر	جو رکھتا ہے تو میرا ہے سر
تہہ مثل شیر نریاں گردیر	تو میں ہوں ہزار لکن شیر گیر	خدا کی قسم میں تجھے بیدنگ	کروں کشتہ بید نہیں ہنگا جنگ
تے شیدا نے مجھے چاہی ہر دم	نہیں میں ہوں نامور و گرم دم	سحر وہ ہوا ویراں ہر دم	تیرے کروں ساتھ اسکی ہر تنہا
ہوا پاسخ نامہ تیار جب	کہا شہ نے گرد قارن ہو تب	کہ شیدا نے لیکر کسی شخص کو	سو شاہ تو راں تباہاں تو ہر
ولیکن یہ شیدائے کھنڈ	کہ اب با پشہ تیرے لے ہر دم	یہ بھیجا تجھے یاں ہے پیغام	یہ چاہا کہ ہو کام تیرا تمام
وہیں قارن گرد آیا ویاں	کہا تھا جو شہ نے کیا وہ بیان	سحر و کیمیا تو تماشہ خورا	کہہ تن ہو کہیں اور کہیں پیرا
کہا شہ نے شہر ہر شیار	تو کل جائیو دیکھ کر کا زار	یہ بھیجا تو خسرو کو میرا پیغام	کہ وقت سحر کے شہر و خالکام
کے ساتھ آکر تو کیچو نبرد	مرو کو نہ پیچھے کوئی اور مرد	لگا کتنے قارن کہ ہنگام جنگ	کہ کس شہنشاہ کو ہوا و رنگ
سحر گاہ شیدا و لا و سوار	جو میدانیں آریا بٹھے کا زار	تو کیخسرو نامور میری ویاں	کہا سنا شہ مثل شیر عریان
لگا کتنے یوں شیدائے نامدار	مجھے میل کشتی ہے اسے شہر یار	اگر سپہ سے پھر وہ دونوں	بہم گرم کشتی ہوئے مثل شیر
کیا زور شیدائے ہر چند یہ	نہ ہرگز ہلا خسرو نامور	چہا نامدار نے اسکو از شہر کیا	پکر گردن و پشت چٹکا ویاں

کیا چاک خنجر سے اُسکا جگر گرد پاک تم نیکے مشک گلکباب جہاندار کا نام اس کو دیا	ہوا غرقِ خلل شبیدہ نامور مرتب کرو مقبرہ بھی شتاب زبانی یہ احال ظاہر کیا	کیا حکم خسرو نے یہ بعد ازاں رواں ہو کے پھر قارن نامدار گئے دو میں شیدائے ہمایاں	کہ شیدا کے اب تن کو لے مرغان کیا پیش سالار توران و یار کیا با جہانگ کاسب جنگ
بہمدار نے جب سخی یہ خبر نہ ہرگز دینا مانے کا کچھ جواب سو شاہ ایران سپہ فراسیاب	کہ کشتہ ہو اس شیدہ نامور کیا گرو قاموں کو خست شتاب روانہ ہوا اے کے لشکر شتاب	جہاں سے ہوا ایک قلم نامید کیا بدل میں ہرگز نہ سپہ وقار ستیز زندہ لشکر سے شک ہوا	سداوت نظر سے ہرئی نا امید کہ چھپت بلندھی پچے کا تدار نمایاں دلاں و زنجشیر ہوا
ہمت جہد تورانیان نے کیا ہوا بحرِ خوں عرس زرمگاہ یہ چاہا کہ کیجے دلیران جان	کہ دلیں بھرا کینہ شیدہ اہم تھا معاشک ترک آخر تماہ بزر اس کی مردم نے مؤرخ غلام	کہ اسے ترک خو خوار دل کھو لگا نہ میراں میں اک گرد توران کیا آخر کار افراسیاب	نہ ہرگز کیا جان کا کچھ خطر جریدہ سپہدار توران رہا سور یک آمو بحال خراب
منظر ہوا خسرو نا مجبور	گرفتار آوردن شہزادہ ہرم افراسیاب	لکھا مژدہ فتح کاوس کو	

راپیش کیخسرو گشتہ شدن افراسیاب و مراجعت کیخسرو از توران با ایران

گیا ریگ آمو سے افراسیاب بصد بحرِ خاقان نے بھیجا ہر کہا تب یہ خسرو نے خاقان لگا	گر نیاں سو کشور ہیں شتاب زندگو ہر گنج و تاج و گنیں کے شاہ توران کو ہیں سید	دلی پر بھی خسرو تعاقب کلاں فرستادہ پیشکش یکے جب تو بہتر ہے ورنہ وہ ہو گا تباہ	شمالی سے پہنچا بفرج گراں گیا پیش خسرو بفرطِ طرب ریگ کا نہ ملک و سریر و کلاہ
فرستادہ پھر پیش خاقان گیا گیا اچھیں سے پھر سو گراں ہر جہاں جگے تھا شاہ افراسیاب	پیام شننہ ہفصل نہما عقب اس کے پہنچا شہ پاک دین پہنچتا وہاں خسرو کامیاب	یہ گفتار سنکر ہوا پر خطر وہاں سے بھی لی راہ وشت وار کہ تباہ اقامت نہ تھی رہنبار	کہ تباہ کو خوف شہ نامدار نہ پانی کہیں اسے جلتے قراز نہ ہمدم تھا کوئی بجز نیمبریکس
گفتا پھر نے تنہا بصدِ طرب را چاکے طان شاہ برگشتہ سخت فر برو نچی تھانسل سو اک غریز	پریشان تھا کہ فتنے خورد و خواب نہ لشکر نہ کشور نہ فہر نہ سخت ملک زادہ ہرم صاحب تمیز	کہ تباہ برون کوئی غار تھا ستم سے زلفے کے ناشاد تھا سرواں کوہ نزدیک غار	کہ تباہ برون کوئی غار تھا ستم سے زلفے کے ناشاد تھا سرواں کوہ نزدیک غار
سخی شب کو آواز افراسیاب سنایہ کہ کوئی تیر کی زباں کہاں وہ دلیری و جاہ و خشم	اور کہہ سے ہرم آیا شتاب یہ کتا ہوا چشم تہہ زماں لک نے کیا تھچہ جو و ختم	کہ تباہ برون کوئی غار تھا ستم سے زلفے کے ناشاد تھا سرواں کوہ نزدیک غار	کہ تباہ برون کوئی غار تھا ستم سے زلفے کے ناشاد تھا سرواں کوہ نزدیک غار
پچے انتقام اسے بانجھی کر	کیا بہتر صبح ہو جاوہر	کہ تباہ برون کوئی غار تھا ستم سے زلفے کے ناشاد تھا سرواں کوہ نزدیک غار	کہ تباہ برون کوئی غار تھا ستم سے زلفے کے ناشاد تھا سرواں کوہ نزدیک غار

پکارا کہ لے شاہ انور اسباب	دعا تیری کیسے ہوئی مستجاب	خدا نے تھے پاس بھیجا مجھے	کہ بلا نہیں قصہ کروں شے بچے
تو آغاز تار یک سوا ہر اب	یہ شکوہ نکلا بہ فرط طرب	اُسے ہوم نے خوب پہچان کر	لگا بار بار ایک پشت آن کر
ہوا وہ سر سیمے و چڑا لم	نگلی پہنے کشتی وہاں پھر ہم	گیا شاہ توران کو نو زور سخت	وے تھا گرفتار زیر و کی سخت
نہ ہرگز گیا پیش کچھ زور دست	کیا چرخ پر زور نہ لے پست	اٹھا ہوم نے سکوٹکا وہیں	کیا پھر گرفتار از رے کیں
زمانہ کا ہرگز نہیں اعتنا رہ	کسی کا نہیں حرج گرد نہ یار	کے نامداروں کو دم میں تباہ	کے سر بلند و نکو یں پست آہ
تضرع کنال ہو کے بولا وہ یار	مے دست بازو کئے بستہ کیوں	بھلا مجھ سے کیا تجھ کو پہنچا ضر	کہا ہوم نے تو ہر بیدا و گر
چہ انداز تو در شہ نامدار	سیاوش سپہ سالار عالی تبار	جو اثر و اغیرت پہلو ال	سوا انکے تھے او شہزاد گال
مے سب بزرگان فرخ نہاد	کہ تھے نامدار و فرزند نژاد	انہیں قتل تو نے کیا بیگناہ	نہ آیا تجھے رحم ز نہار آہ
تھے جو سے میں گر بڑاں ہوا	سو کوہ و صحرا شتاباں ہوا	و گر نہ بچے بھی تو کرتا ہلاک	کہ ہرگز خدا کا نہ تھا تجھ کو پاک
رہا آ کے بالائے کوہ بلند	کہ تا چھک پہنچے نہ جھستے گزند	دعا میں میں کرتا تھا صومجہم	کہ بر باد ہو تیرا جاہ و خشم
ہے کچھ نہ تیرا نشان دہر میں	کہ تاج کے آیام ہوں شہر میں	جو چاہوں تھا تجھ کو مٹانے دیا	تجھے اب گرفتار میرا کیا
فدا کر حقیقت تو اپنی عیاں	کہ کیونکر تباہ ہو کر آیا ہیاں	بیاں ماجرا اُسے یکسر کیا	نشان خسرو نامور کا دیا
شتاباں ہوا ہوم فرخندہ خو	سو تاجورے کے بدخواہ کو	وہ بولا کہ تو مجھ کو یاں قتل کر	نہ لے جا حضور شہ نامور
پذیرا نہ اُسے کیا یہ سخن	کشان لیگیا سے شاہ ترین	ہما شاد و کب خسرو ارجمند	کیا لطف سے ہوم کو سر بلند
سر افراسیاب جفا پیشہ کا	کیا تیغ بران سو شاہ نے جدا	نہ گار کر شبیہ ز کینہ ور	کہ تھا قید میں ہو کبھی زود تر
کیا گشت نہ خیر آبدار	ادا پھر کیا سکر چر و کار	کہ تیری عنایت سوائے واکرام	لیا بد رگالوں سے اب ہتمام
جو تسخیر ملک توران کیا	تو خسرو نے پھر قصدا یں کیا	ہوا حکم یوں رہم گرد کو	کہ توران میں تو لے یں ناچو
علی اپنا کر شوکت و شان سے	بد اندیش ہوں در توران سے	بفتح و ظفر سپر شہ پاک دین	ہوا رونق افروزے توران میں
جہاندار کا وس کشو رکشا	ز رے مسرت گیا پیشوا	خوشی سے بنا گیا ہر ہوم ہوئے	برنگ گل تازہ خرم ہوئے
کہا یوں بادا و لطف کریم	میسر ہوئی کسم کو فتح عظیم	خالف سو خون سیاوش لیا	ہوئی جمع خاطر بفضل خدا

حالت ہوں کیا وں از جہان فانی بسک جہانوائی و بر تخت نشستن کی خسرو

جہاں میں سچو ذات پروردگار	نہیں ہے کسی کو بقا نہ بہار	کہا ہوم سے یا بادشاہ و وزیر	کیونکہ نہیں ہو قصا سے گرین
نہا تدار کا وس انجم خشم	شتاباں ہوا سے ملک عدم	چل روز کی خسرو نامدار	رہا خرم سے کا وس کے سوگوار
تخت شاہنشہی جہانوائی	ہوا مثل خورشید جاوہ کنال	کیا تازہ اورنگ پر جب جلوس	تو حاصل ملک سے کیا پابوس
ہوا ہفت قلم پر حکمران	ہوا اسکی بخشش سو خرم جہاں	رعیت نوازی جہاں پروری	حقائق شناسی کر کم گستری
نہ دی اٹھ سے شاہ نہ ریتا	رکھا عدل سو کام لیل و نهار	میسر ہوئی خلق کو ایمنی	چنے شاہ کی ولست کرو مہنی

پس از بزرگ کا و تن نامہفت لیا	رہا حکمراں شاہ فرخ خصال	عبادت پر مصروف پھر دل ہوا	سوجھ پرستی پر مائل ہوا
امور خلافت سے رکھنا نہ کام	کیا اندکاروں کو مالک تمام	ہوا جبکہ تنہا شہ نامدار	عبادت میں مشغول لیل و نہار
بزرگان ایران گئے پیش شاہ	یہ بولے کہے خسرویں سپاہ	نہ کیا بار ہو تخت شاہی سے ورکے	چاہئے سلطنت کے امور
کرو حق پرستی میں شب کو بسر	کر و کار دنیا بوقت سحر	نگاہ کئے خسرو ہوا اب میں	ہتھیں کچھ تھامے تاج و سر
یہ ہے آرزو میری شام و سحر	کہ دارالافتا سے کروں میں سفر	کروں سلطنت کا میں کیا کار بار	کہا بیک تہیں دل او ہر زینہار
دلیران و گردان ایران زمین	مجھے شک و گھبر و اندھن	طلب رستم و زال کو زور کو کیا	مفصل یہ احوال ان کو لکھا
یہ سنکر وہ ایران میں آئے وصال	گئے پیشوا جملہ نام آوران	میاں نامداروں کی پھیریں کیا	کر لے پہلو انان کثور کشا
خدا جانے خسرو کو اپ کیا ہوا	کہ اورنگ شاہی سے تنہا ہوا	مقرر کیا ہے جدا اک مکان	شب روز رہتا ہر خسرواں
ہمیں اس مکان میں نہیں بار ہو	نہیں اسکو ہم سے سروکار ہو	ہوئے اس حقیقت سے آگاہ	ہوا رستم و زال کو رنج و تب
شاہاں مجھے سے شاہ جہاں	کیا آکے بیروں پر وہ نقار	شہنشاہ نے آواز سنکر شاہ	کیا اس مکان میں نہیں بار ہوا
یہ پوچھا کہ کس طرح آئے یہاں	وہ بولے کہ لے بادشاہ جہاں	سری شہنشاہات ہوا ہم کو غم	دواں کہنے ہم با دل پشالم
کہا شہ نے یوں کئے بیان لیر	ہوا میں تو دولت تلے سیر	مجھے قصد نیرواں پرستی ہوا	عبادت میں مشغول ہوں و زو شاہ
غرض جہد و کوشش آریہ و دم	کہ تاج جمع ہو زو راہ عدم	یہ پاسخ دیا پھر کہ لے بادشاہ	جب سے خواہش تو شہ زاورہ
تو خیرات ہر روز خوش کیجئے	فقیران و سکین کو زور دیجئے	عبادت سو بہتر سے شاہ جہاں	تو جہ ہے لازم سو مرواں
وہ بولا کہ مردم سے نفرت ہو	سنی غیب سے یہ صدائے جہ	کہ نزدیک تر آئے ایام مرگ	دہیا تو کہ ساز نہنگام مرگ
نصیحت ہوئی جب کہ کارگر	تو خامش ہوئے رستم و زال زر	ولیکن یہ کہنے لگا زال گرد	کہ میں بھی ہوں شاہا بہت سانور
یہ ہوا آرزوچی ہے یوں چاہتا	کہ زینہار ہوں میں نہ تجھے جلائے	ساتھ میں بھی ہوں کہ شہنشاہ	کروں یاد ذکر جہاں آفریں
شہنشاہ نے سنکر یہ پاسخ دیا	کہ چلے و گریا نہ میں جاؤگا	کروں حق کو تقویٰ حقان سلطع	ہوئی غیب سے شب نامہ سلطع
یہ سنکر وہ دونوں ملی نامور	برآمد ہوئے وائے چشم تر	انہیں دیکھ کر جملہ ایرانیان	لگے کرنے فریاد و شور و فغان
یہ زاری و فریاد سنکر وہیں	برآمد ہوا خسرو پاک دین	ہر اک کی شہنشاہ نے کی لہری	کہا میں نہ غم سے کروں دل تہی
منہیں چاہئے ہتھوڑ و سرخ	کہ ہے فتنی بر سر لے سرخ	بجلا اب میں شاہاں پیشیں کمان	جہاں دگئے ہم بھی جاوین ہاں
یہ کہہ کر وہیں خمیر بار کیا	ترک کروں کیخسر و دولت و تیار	شہنشاہ سے سے بیاباں گیا	شہنشاہ سے سے بیاباں گیا

تاج و تخت شاہی پھر سب پھروں خود و ریک پھر رشتن از انجا غائبان

جہانما خسرو نے روز و گر	کئے جمع ایران کے سب نامور	عطا کی نہیں نعمت بیکریں	ہر اک کو جہاں میں کیا کاراں
فقیران سکین جو تو شہ نہیں	اب ان کو شہنشاہی دہریں	باد و دوش شاہ گیتی فرور	رہ دل ہو مصروف تاہفت روز
کیا شہ نے پھر ترک کا جو	راہ چھ نہ دینا و دولت کا غم	ہوا سب سے فانی شہنشاہ	دیا تاج و اورنگ لہری کو

ہوا گرد و گداز اس کا وزیر کہ تھا دانش نگاہ و دہر و پیر کیا گیو کو شہ نے سالار فوج کہ دیکھا اسے لائق کار فوج
 کیا ملک تقسیم پھر سرسبز ہوا صاحب ملک ہر نامور لگا کھینے پھر خسرو پاکدیں کہ لے سرفرازاں ایراں زمین
 تہا رہے لہر پہ پاؤں اطاعت کروا سکی شام و بچا فریاد سے بھی بہشت تے کہا کہ فرمانبری تو بھی کیجو سدا
 ہوئے کیسے آشفستہ ایراں یہ گفتار لائے زبان پر کہاں فریاد سے پور کاؤس کے سپہدار لہر پہ واما دہے
 جو موجود ہے پور فرزندت تو پہنچے نہ واما کو تاج و تخت کسی جب یہ گفتار ایراں کیا یمن نال نے تب بیاں
 کہ خسرو نے جسکو کیا بادشاہ یہ لازم ہو سکے کہ شام و بچا کریں بندگی اسکی چوں نگاہ یہ کہہ کیا پیش خسرو بیاں
 کہ خاک کو تو کسے شہناز تو ہم سر جھکا دینے کوئے نیاز کہا شہ نے جو کوئی ہو اوگر خود مند وانا و صاحب ہنر
 شجاع و حکم و ظاہر نواز سر اور شاہی ہو وہ سرفراز یہ لہر پہ لاد ہر شنگ ہے جو اندر باد و فرہنگ ہے
 کیا ہے سمجھ کر اسے سرفراز کہ ہے بادل و عادل ہو شیار یہ تعریف لہر پہ فرخ نہاد بزرگان ایراں ہوئے شکے شاہ
 پرستاری شاہ عالی تبار دیران و گردان کی اختیار لگا کھینے خسرو یہ لہر پہ کو کہ جا اب شو شہر کے نا جو
 مجھے خواب میں چشمہ آ یافت شہابند ہوتا ہوں میں ہوا ہر وہاں چلے دو گنگا میں جان حیرت یہ کہہ روانہ ہوا بس وہیں
 جب آگے گیا خسرو نا جو تو رخصت کیا رستم و نال کو ہمے وقت رخصت ہو کر یہ کہان بھا پیشتہ والے خسرو رواں
 پئے بیڑن و گیو گداز بھی وہ گستم و طوس و فرہیز بھی نہ رخصت ہوئے راہ سے نہنا گئے ہمرہ خسرو نامدار
 سر چشمہ جہدم کہ خسرو گیا تو وہاں غسل شاہ جہاں نے کیا کہ سب سے وقت جہاں ہو اب خدا سے مجھے آشنائی ہے اب
 سو خانہ یں ہو واپس ہوتا اب کہ ہوگی یہاں بارش برف اب چلی یاد صر صر بہت تند و سخت ہوئے پنج سے کندہ کیسے فرخت
 یہ کہہ گیا چشمہ آب میں نشان پھر نہ شاہ کا ملاخواب میر ہوا جبکہ خسرو وہاں ناپید تو سب نامداراں ہوئے نا امید
 پھرتے والے ناچا گر گئیاں فرہیز نے پھر کہا یوں کہ ناں توقف خوراک کھاویں طعام فرو آئے پھر نامداراں تمام
 مگر گرد و گداز فرخ سب رواں اس مکان کو ہوا پیشتہ طعام الغرض سب کھا یا وہاں گئے خواب میں پھر وہ گرد و گداز
 تھا باں ہوا ابر تار یک تر ہوئی بارش برف پھر ہقدر کہ کیسے ہو اکوہ و صحر اسفید ہوا ایک سے زمین ناپید
 فرہیز و گستم طوس جہاں یل گئے اور بیڑن پہلو ان سوا انکے بھی اور رواں نامور گئے ہمارہ شاہ تھے جقدر
 نہ برف نہ کیا رگی رہے گئے جہاں عدم سب گئے کہیں منتظر گرد و گداز تھا نہ نہنا کوئی وہاں جب گیا
 تو پھر لے گئے بھیجا کسی کو اوپر کہ بھیجے نام آوراں کی خبر وہ آیا تو کیا دیکھا ہے وہاں کہ مردہ ہیں سب زیر برف گراں
 یہ ہو رسم و آیین چرخ بات کہ گھٹے ہو گئے شاہ و درند کسی کو نہیں آوہاں میں قرا پہرے ہے سدا گروش روز کا
 اب آتا ہوں میں نے لکھنا ہر رکھا سر لہر پہ تاج زر کہ زمینہ ہے جسکو تاج و کلاہ سر پہنچی پر ہوا جلوہ گر
 نہی ناتھ سے رستم کیسے فری رخصت کو تو شہنشاہ کیسے فری کیا بستہ لطف و کرم عمل واد بزرگان ایراں ہوئے شاد شاد
 جہاں آ کر یہ طار فرزندتے دلیر و شجاع فرزندتے لکڑاڑہ بید اپ اور آو شہر ہنر مند وانا شجاع و دلیر

جلوس لہر پہ شاہ بہ تخت شاہی

یہ دونوں تھے دھرم سے کاوس کی کہ لہر سپ کے ساتھ منسوب تھی
 لکائے ادھ گشتا سپ مرد لیر دلاور جواں شہزادہ وزیر
 وہ تھا لائق تاج و فرماندہی نمایاں تھی چہرے سے فرشتی
 موافق نہ تھا شاہ سے زمینا رکھے تھا اسے شادنا چار جوار
 وزیر دلاور کو شہ نے کہا کہ لیجا سواران جنگ آزما
 جہر کو شہ بندہ گشتا سپ تھا اوہر کو تفحص کناں یہ گیا
 سند عریضت کی پھیر عیاں بہانے سواپ سے ایوان نہاں
 کر کے وہ تو قبر کا و سبیاں نہیں بچھپہ اور تھپہ کچھ نہاں
 دگر نہ کہیں پھر نکل جاؤنگا نہ زہار پیش پدر آؤنگا
 پھر کے پھر دوائے دونوں چرخ خوشی سے سے خانہ کے وول
 جو آیا نظر شاہ تاہریاں تو ناچار گشتا سپ جنگی جواں
 خدیرو دلاور بفران شاہ گیا اسکے دنبال بیکر سپاہ
 سو خانہ ناکام آیا وزیر سوروم پہنچا وہ مرد لیر
 متاع و زوال جب ہو چکا تو پھر مٹے دیوان قیصر گیا
 کہا اہل دفتر نے یوں ایچا نہیں ہے نوینہ درکاران
 وہ رکھتا نہ تھا قوت اکوٹکا سو خانہ سارباناں گیا
 وہیں ہتر سارباں نے طعام کھلا کر کیا خرم و شاد کام
 ہو اجب گشتا سپ واکا گیا گیا سے آہنگاں پھر شتاب
 کسی نے اسے وہیں بٹھا کر یاں حوالے کیا پتک آہنگاں
 غضب تک آہنگا سپر ہوا کہ نقصان اسکا سراسر ہوا
 غرض دافے گشتا سپاں گیا سو دست با چشم گریاں گیا
 کھلایا طعام اسنے لجا کر سیر لگا کہتے دھقان سومر دلیہر
 کہ نسل فریدوں کو ہوں بچوں اقامت گزریں ہو نہیں تہو ہوا
 لگا کہتے یہ سرور راجند تو اور میں ہوں یکجہی کی ہوا
 یہ کہہ لگا کہتے دھقان کھم وائل اسنے کی ایک مدت بسر
 یہی رسم تھی قیصر روم کی کہ دختر شہ کشور روم کی
 فراہم وائل ہوتے تھے شادشاہ جاناں خوشتر سے دفع نہاد
 خبر واداد و قافون سے جو اندر گشتا سپ ہر چارہیں
 ول شام سے اسلئے دور تھا دلیر وزیر اک روز مرد جواں
 عمر بڑاں ہوا سوئے ہندو شہ شتاباں ہوا پھر وزیر جواں
 وزیر اس سے بولا کہ اے نامدا لگا کہتے گشتا سپ اے نامجو
 نہیں میری پیش پدر آبرو ولبھدا اپنا کرے مجھ کو گر
 تو حاضر ہوں میں چلکے پیش پدر کہ ہوں میں کفیل آپکے کام کا
 نہ ہرگز کیا اس کے کچھ اتفاقات سنی شہ نے گشتا سپ کی جیت بات
 شہ بندہ طرف بیا یاں ہوا سوروم تنہا گریزاں ہوا
 ولیکن نہ پایا کہیں کچھ نشان گیا دور تک وہ شخص کناں
 لگا صرف اوقات کرنے بدہم غریبانہ گوشے میں کر کے قیام
 یہاں چاکری کامیں جوئیہ ہوں کہا میں دبیر و نوینہ ہوں
 مقرر کوئی رفتہ رفتہ ہو کام کر کے کیا چاکرے کا بیاں
 ہمیں ہو نہیں خوش ہستارباں کہا پھر یہ گشتا سپے ایچاں
 ہر اک کام میں خوب محنت کروں کہا جا کے افسے کہ فردور ہوں
 کہ سنداں شکستہ ہوئی اور تپک بزور اسنے مارا وہ ہٹور تپک
 کیا دور دکان سے اپنے میں بہت دیکھ دشا نام نہوے کیں
 وہ گشتا سپ کو لیگیا اپنے گھر کیا رحم دھقان نے یہ دیکھا
 یہ بولا وہ دھقان فرخ نہاد کہ تو کون ہو کیا ہے تیری نژاد
 نہیں کچھ غم گردش و زگار کیا کار و دھقانیان اختیار
 لے ہوں تمہیدہ چرخ دول کہ ہوشنگ کی نسل میں بھی ہوں
 ہوا یا وراقبال انجام کار پھر ہی آخرش گردش و زگار
 مہتاوہ کرتا تھا جشن طرب جو ہوتی تھی بالغ بھدا لطف تب
 اسے شوہرا پناہ کرتی وہیں جیسے چاہتی دختر نازنین

کتابوں میں اکیس ہزار روپے
 بولائے جو ان کا مالی گھر
 اسے خواب آیا تھا سب کو نظر
 نصیب میں ہی اس کے اہل خانہ
 نہ دیکھا جو ان کوئی اس شکل کا
 اسے دخت نے دیکھا گل دیا
 وہ دہقانہ گشتا پرخ جو
 مجلس ہے قیصر کی آؤ چلو
 گئے الغرض ان دونوں کو
 لگی کہنے وایسے وہ ماہر
 اسے دستہ گل حوالے کیا
 خدا جانتے کیا اس جو انکی ہوت
 کہا بول کہ رکھئے خدا پر نظر
 لگا کہتے پھر قیصر نامو
 گئے پیش گشتا پرخ خصلہ
 یہ اچال سنکڑ گئے مرداں
 کیا فرض پھر مرداں نے یہی
 نہ ہرگز دیا شہ نے کچھ مال و زر
 گذر کر کے دریائے گشتا پرخ
 غرض قوت ہر روز پنجہ پیر تھا
 ہوئے وہ جو ان کو بھی قوت نہ
 کہ پیشے میں اک گرگ خوشحال
 ہوا اس سے ہرگز نہ عجب نہ
 گیا اسکے حیرت میں وہ ناہو
 کہ تہاد لیرا نہ ہر صمد
 گند اس سے تو خواہاں ہر
 گذریاں بھی ہر راہ اسکے گیا

ہوتی جبکہ بالغ بیت گلزار
 ملک زادگان جستہ سیر
 کہ یک مرد خوشترے بار و فر
 تر جفت ہو گا وہ فرخندہ سخت
 کہ جب کا قصہ کہتا بول کا تھا
 سحر گاہ پھر یہ سنا دی کیا
 ہم بزم آ رہتے تھے جہاں
 کہ شاید نصیب اپنے وہ دخت ہو
 کہ وہ بزم آ رہتے تھے جہاں
 کہ تھی اس جوان کی مجھے جستجو
 گئی پھر شبستان میں وہ ملقا
 نہیں ہم کو معلوم ذات و صفات
 جو چاہے کرے داور داوگر
 کہ خوب تحقیق اس بات کو
 سنے جاکے اس سوہ پریان حال
 کیا پیش قیصر مفصل بیاں
 عباں اسکے رخ سو ہے فرشتہ
 کیا بلکہ دونوں کو گھر سے بر
 شکار ایک گور خر کا پگھا
 پیرا گندہ خاطر تھا دلگیر تھا
 کہ تھے اقرانے شہ نامدار
 رساندہ رنج و آزار ہے
 کہ تھی نہ کچھ کر سکا میں ذرا
 کہ تھی نہ کچھ کر سکا میں ذرا
 کہ تھی نہ کچھ کر سکا میں ذرا
 کہ تھی نہ کچھ کر سکا میں ذرا

شہ روم نے تب بعد انبساط
 جو دیکھے کتابوں سے اب کیا
 غربانہ آیا ترے شہر میں
 شہ روم نے پھر بھی روز دگر
 دگر بار پھر رات کو وقت خواب
 کہ ماں جتن ہیں آج آویں بھی
 سنا دی کی دہقانے سنکڑ
 رخ شاہ دولت آئے نظر
 سو شاہ گشتا پرخ سیر
 یہ کہہ وہیں دخت دل نشان
 غضبناک سنکڑ ہوا دشاہ
 یہ چاہر کہ دخت کو کیسے ہلاک
 مناسب نہیں عہد کا توڑنا
 کہ یہ کون ہے ذات اسکی ہو کیا
 وہ بولے کہ لہر سپ کا ہر سپ
 نہ زہنا قیصر تے باور کیا
 نہ کچھ عذریاں پیش ہرگز کیا
 کتابوں کو گشتا پرخ ہم
 گذریاں کو اک حصہ دیکر ہم
 دو دخت شہ روم کی او قیص
 جوانوں کا مرن داہر کا نام
 کیا ایک کو اس نے کیسہ تیاہ
 کرے تو اسے قتل کر اچوان
 گذریاں نے ان قدر اس کا
 کہ تھے ہنسے شکار ایک گور خر
 ہوا شہ و مہربان سنکڑ
 کہ تھے ہنسے شکار ایک گور خر
 ہوا شہ و مہربان سنکڑ

ہوتا کیا ایک جتن نشا ط
 نہ آیا پسند اس کو اک نامدار
 نہیں اسکے روش کوئی دہر میں
 دکھائے کتابوں کو سنا سور
 نظر آیا اسکو وہ عالی جناب
 سافر بھی اور مرد شہر بھی
 جو امر دگتاسکے یوں کہا
 میسر جمعیت و کرو فر
 پڑی جبکہ اس نازنین کی نظر
 ہوتی پیش گشتا پرخ وہیں دل
 لگا کہتے بول کھینچ کر غم سے آہ
 لیکن امیر میں نے بچو ف باک
 نہیں خوف آمین سے منہ موڑنا
 تفحص وہیں مرداں نے کیا
 خطا پاپ سے ہو کے آیا ادھر
 کہا قصہ دخت نے پھر خواب کا
 بند اعد گشتا پرخ سے دخت کا
 لگے ہنسے ویرانے میں لاجرم
 سو خانہ لاتا تھا وہ ذوالکرام
 پر چہرہ خورشید رومہ جبین
 بہ مرین سے بولاشہ ذوالکرام
 کیا میں کئی بار لیکر سپاہ
 تو پھر دوں تجھے دخت و دستاں
 اگر گشتا پرخ داماد سلطان کا
 دلیر تو تو مند ہے وہ جو ان
 گیا پیش نام آور پیلین
 تو ہوتا ہر دم عا ہر مکتا

نہ رہنا روں میں ہر سال ہوا	سو گرگ جنگی شتاباں ہوا	دلیرانہ روز و گر پلین	پندیر اکبار مرنے پہ سخن
تو دیکھا کہ ہے تیرے بھی گل	کیا سامنے گرگ کے وہ جون	وے راہ میں خوف سے رہ گئے	گذر بان و مرین بھی ہر گئے
دوبارہ کیا گرگ کو بیدار	دلا ورجاں نے بیکہ زینت	وہیں پہنچے مارا جو انہر دیر	طرح شیر کی گرگ نے دوڑ کر
تو نام اپنا مت کیجیو آشکار	کہا پھر یہ مریں نے لے نامدار	بہت دلیں ہر شہر شاہان	گذر بان و مرین شہر شاہان
کہا گرگ کو قتل سینے کیا	حضور شہر روم مریں گیا	کہ اپنا کروں آشکارا بہن نام	وہ کہنے لگا کہ قدر تھایہ کام
گیا سونے صحرائے نامدار	نہ باور کیا شہ نے زینت	مجھے دیکھے اب دختر رشک	ادا دینے کی شرط پادشاہ
وہ دخت پر سچہ مریں کو دی	پھر ایقاعے وعدہ کیا باخوئی	تو حیراں رہا قیصر نامور	وہاں گرگ کشتہ جو با نظر
تو حاصل ہر د لکا تیرے جرم	اگر گشتہ ہر تھکے وہ اثر	کہ ہے کوہ میں اثر و ٹاک	کہا شہ فرما ہر یوں بیدار
بیان پیش اہرن بفضل کیا	گذر بان نے احوال گشتاں	کہ کیونکر کروں اثر و ٹاک	ہوا دلیں اپنے وہ اندیشہ ناک
پر اثر و ٹاک بھی دم میں ہلاک	یقین ہے کہ گشتاں خوف ناک	کہا کشتہ گشتاں نے گرگ کو	کہ تنہا دلیرانہ ہو جنگ
کہا کہ خیر تیز و نہانہ وار	لگا کشتہ گشتاں عالی تبار	اس سے اپنا کیا مدعا	یہ منکر حضور اسکا اہرن گیا
یہ کہہ گیا سونے کوہ مریں	گیا اور لایا وہ خیر و ہیں	کہ قاتل ہوا اثر و ٹاک	تو لاکھ کے طیارا بلے جواں
خدا نک گفتاں تھا ہر دو جواں	میں سے وہ ہر دم تھا آتش	مقابل ہوا آن کر اثر و ٹاک	ہوا الغر زن مرد کٹر کشتاں
سرینہ گشتاں نے بازہ کر	وہیں خیر تیز پھر زود تر	ہوا اثر و ٹاک خستہ سر تاپا	کئے جیب چم تیرے رہا
نشاں اثر و ٹاک نہ ہرگز رہا	کیا خستہ مغز سر اثر و ٹاک	وہیں لیکر پھر ایک سنگ نراں	وہیں میں کیا اثر و ٹاک کے رول
کیا باجر اثر و ٹاک دواں	وہ پیش شہ آہرن آبادواں	خوشی سے وہ اہرن کو لاکھ	وہ دندان تیز اسکا کدہ کئے
گیا جانب کوہ ہر کر سوار	نہ باور کیا پھر سخن زینت	تعب میں آبا و شہ نامجو	وہ دندان حفر قیصر روم کو
نزدکیاں سے ہوا کوئی باں	کہ یہ کام ہے دیو کا بیجاں	کہ کشتہ لگاتے تاج	جو وہ اثر و ٹاک کشتہ آبا نظر
نہ زہار تواب ہو یا نیک	وہ لڑاکا لے سردار نیک	تو ہرگز نہیں قاتل اثر و ٹاک	کہ جسے یہ کار نمایاں کیا
ہوا قیصر روم ناچار ست	بیان کی یہ گفتار اہرن کی جب	شہابی سے کہ تو بھی وعدہ وفا	کہ تھی شرط جو کچھ ہوئی وہ ادا
یہ اس سے لگی کہنے وہ بہن	کہا بوں کی اُستاد تھی لکیزن	کہا کتھا د خستہ خرد کو	غرض ہمراہ اہرن نامجو
لگی کہنے بوں باخداں شہر	وہ کہتا بوں کی اُستاد تھی لکیزن	کہا کتھا د خستہ خرد کو	کہ ہے قاتل گرگ و مار سیاہ
تو پھر مدعا ان کا کبیر ہوا	جو مریں اہرن کا یا و رہا	شجاع دلا و رہا درجواں	کہ گشتاں پاد تیرا کلاں
کہا عرض پیش شہ ذوالکرام	کہا بوں کی ماں نے قصہ تمام	کہا گرگ اور اثر و ٹاک	غرض اس لاؤ تیرے جیوتے پاک
نہیں کوئی ہرگز دلا ورجاں	کہ زیر سپہ مریں جزیکیاں	مجھے روز اول یہ معلوم تھا	یہ سنک شہ روم کہنے لگا
بصد جاہ و شوکت زینت	کہا شہ نے گشتاں کی مطلب	یہ نگاہ شیران و گرگ اثر و ٹاک	ہنوں جیکے چکل سے گاہے نہ
فروں مرتے پاپے برز کیا	چنگ کردن گشتاں پاپا لیا	چنگ کردن گشتاں پاپا لیا	سپہدار سالار شہر کیا

والی خرز و گرفتار کردہ آوردن الباس از میدان پیش قیصر روم

ہوا جبکہ کتاب سالار فرج ہوئے تابع حکم سردار فوج نہ محکوم تھا تھی اسکی سپاہ
 لکھا پھر یہ نامہ شدہ خرز کو کہ اب خرز سے دست بردار ہو متیا تو کروڑہ سالان جنگ
 شدہ کشور خرز الباس شاہ کہ رکھتا تھا ساتھ اپنی جنگی سپاہ حقیقت یہ سنا کہ ہو خشکیاں
 سپہ بیکے آیا سو ملک و م سپہہ کہ فولا دھ جس جو موم اوہ سے بھی کتاب سپہ بیکر سپاہ
 سو لشکر خرز آیا دواں ہوئے گرم پیکار جنگ آواں سرو پیلو و سبت تھا وقت جنگ
 ہوا کشت و خون سخت میں تھا کہ صحران ہوا بحر فوں سرسبز پہاڑ کتاب سپہ مرد و لہر
 پکارا یہ میدان میں آن کر کہ الباس کہتا ہے بہت اگر تو ہو ساتھ میرے پیالہ گرم جنگ
 ویرانہ الباس آیا وہیں ہوا ساتھ کتاب سپہ گرم کہیں جو کتاب سپہ زور سے نیز بیکہ
 الباس ہرگز نہ قائم رہا زبیں پر گرا زبیں سے ہو کہ جدا گرفتار کر کے وہ جنگی جواں
 ہوا قید میدان میں الباس جب گریزاں ہوا لشکر خرز و تب گیا مرز تک پھر تعاقب کناں
 عرض ملک تخیر بیکس کیا بہت گنج قبضے والے لیا پھر سے خرز سے نفتح و ظفر
 دواں لے کے از روئے لطف و عطا زیادہ کیا رتبہ کتاب سپہ کا کیا بلکہ مختار بیکس را موز
 سپہ دار کتاب سپہ نے ایک وز کہا شاہ سے لے شدہ نیک و در تیکہ تاز اب سے ایراں کرو
 یہ سنکر وہیں پیش سلطان دم لگے کہنے یوں لہلہ داران و دم کہ لہر سپہ بادشاہ عظیم
 نہیں غریب لہر سپہ کے ساتھ دم مناسب نہیں ملکہ ایران کا عزم جوان جلاور ہو خشکیاں
 کہے شاہ لہر سپہ میرا پدر عیاں اسکا احوال ہے سرسبز مری جنگ کی تاب نہ کو نہیں
 ویران و ایران کو یار کہاں کہ ہوں ساتھ میرے سینہ کناں ہر اسان میں گرمی کے اندر
 کہ تخیر ایراں میں جا کر دوں تجھے صاحب تخت و قعر کر دوں کہا جبکہ کتاب سپہ بیہ سخن
 سو شاہ لہر سپہ نامہ لکھا بیضمون تم سب میں شہ نے کیا کہ جو ساتھ تجھے کچھ غم جنگ
 اگر نصف ایران تاج و کلا دیکھے دے تو ہو صلح لے بادشاہ کروں نہ ایراں کو کہیں خراب
 ہوا بیکے تابوئی سر رواں گیا جبکہ وہ پیش شاہ جہاں بجا لاکے آواں نامہ دیا
 یہ کہنے لگا پھر شدہ نام جو کہ تخیر کر کے فقط خرز کو ہوا قیصر روم دست غرور
 کہا یوں فرستادہ سے بہد زان حقیقت ذرا جنگ کی کریاں کہ الباس کا ملک کیونکر لیا
 یہ سنکر کیا نامہ برنے بیان کہ قیصر کا واما دے اک جواں ویر و تونم کتاب سپہ نام
 کہ بیشی میں کہ گنگ خوشوار تھا اور اک کوہ پر تھا دواں اندر دواں ویرانہ دونوں کو بخونج باک

پھر لیا اس خزانہ کو گنگا منگ	اٹھارے سے لاکھ ہزار بیک	یہ پڑھا چاند اندازے پھر کہ ہاں	یہ بیٹھے ہیں جتنے پلاں بھوان
شاہ ہے کہے وہ جنگ آزما	کہ جتنے یہ کار نمایاں کیا	نظر کر کے آستے سے زریں	کہا کہے ہر شکل ہے وہ دیر
یہ چاہتا چاند ار لہر آب	کہ پر پا کیا فتنہ گشتا سپ	شہ روم کو نلے کا پھر جواب	لکھا یوں کہے شاہ والا خطا
دکرا تھاک چلوں پر غور	کہ یہ بات ہے عقل و فہم جو	ہزاروں میں یاں گرد و شبیر	نبرد آزما یاں نہ شکر شکن
نہیں حرا یاں نہ لیاں ہم	تو اندازے سے رکھ نہ ہاتھ	پر ستور پہنچا شانی خراج	ہے وزیر تیرا نہ اور گنگا تاج
یہ نام لیسندہ جب تک چکا	طلیب دن لہر سپ گشتا سپ	از روم	تو قاریں کو شہ نے خیر کیا

و تفویض نمودن تخت و تاج بہ گشتا سپ خود بیا و خدا مصر و ف بودن

برادر جو گشتا سپ کا تھاریر	کہا اس سے لہر اپنے لے میر	تو چا پیش قیصر فرستادہ وار	یہ کہہ چکے اس سکے اور شہر بار
تو کہ صلح ام سے نہ ہو کہ یہ خواہ	کہ بچے نہ ہم خواہش تاج گاہ	تو پھر پاس گشتا سپ کے آئیو	بخوئی یہ پیغام پہنچا پیو
کہ چنے چڑھی قدر حافی نہ آدم	وے ہو نہیں باہا نہیں بخو	تری یاد میں کیا پریشاں بخو	بہت اپنے دل میں پشیمان بخو
خطا میری اب سر بسر کر منہ	کہ ورت سے کر آئینہ دل کا منہ	روانہ ہو اب سے ایراج یار	کہ ہر شوق دیدار لیل و نہار
ہوا میری ہنس و شہرت سے	فریور ہو یار می تخت سے	ارادہ یہ ہے مشکل ہو کہ اب	کروں یاد ویراں میں ہر دور
رکھوں سر تیرے کلاہ نہی	مبار کہ تجھے تاج و تخت نہی	بحکم شہنشاہ آفاق گیر	سوروم ایماں سے آواز گیر
کہا جبکہ قیصر سے پیغام شاہ	کہا کہنے تہ قیصر کینہ خواہ	مجھے شام کے نصف لیراں اگر	تو پھر صلح الہیہ ہو ہمدگر
و کہ نہ صبر ہے پر غاش جزا	ہیلا ہے تیغ و شان و خدا	شہ روم نے جب یہ پاسخ دیا	وہ خست ہوا اپنے ہکا بھیر گیا
کہا پیش گشتا سپ پہرت غیا	کہا اس پیغام لہر سپ	پیام پر رنکے ہر شاد شاد	لکا زادہ گشتا سپ فرخ ہزار
گناہوں کو لیکر شایاں ہوا	رواں سو کے قلم ایران ہوا	چونہ دیک پہنچا وہ سالار دہ	گئے پیشوا اژدہ اراں شہر
گیا جبکہ لہر سپ سے روبرو	اٹھا تخت سے تہ شہ ناچو	پسر اور پدر ہر کے پھر ہمکنار	اچھے نسل ایر ہمار شہنکار
دہیں پھر چاند ار فریور تخت	بچھا ایک تخت اپنے پہلو تخت	لگا کہنے گشتا سپ کے پسر	تو اس تخت پہ ہو جلوہ گر
وہ بیٹھا وٹان جیہ تو سپ نامدار	بحکم شہنشاہ عالی عبار	ہے اس کے محکوم و قریاں پذیر	دیران و گردانی میر و وزیر
یہ جہانہ ار لہر سپ فرخ خصال	چہ نہیں ایک بندہ است سال	کہا شہ نے گشتا سپے بہ تر	کیا نیے اب ترک کار جہاں
مجھے کام کچھ سلطنت ہو نہیں	تو ہے مالک تخت و تاج و گیس	یہ کہہ کہ قبائے شہی دور کر	لیاں فقیری کیا زیب تر
نہ نہار و لیں رہی مہیا	گیا پھر سو بلخ لہر سپ شاہ	کہیں اندنوں تیغ میں اگر کلان	پر شکر خلق تھا کعبہ سان
نہی چھریں ان شہ صاف دل			

نشت گشتا سپ تخت پیدا شدن افسند یار

یہ پڑھا چاند اندازے پھر کہ ہاں
یہ بیٹھے ہیں جتنے پلاں بھوان
کہا کہے ہر شکل ہے وہ دیر
لکھا یوں کہے شاہ والا خطا
نبرد آزما یاں نہ شکر شکن
ہے وزیر تیرا نہ اور گنگا تاج
تو قاریں کو شہ نے خیر کیا

یہ پڑھا چاند اندازے پھر کہ ہاں
یہ بیٹھے ہیں جتنے پلاں بھوان
کہا کہے ہر شکل ہے وہ دیر
لکھا یوں کہے شاہ والا خطا
نبرد آزما یاں نہ شکر شکن
ہے وزیر تیرا نہ اور گنگا تاج
تو قاریں کو شہ نے خیر کیا

شہان جہاں کھیتی تھو خراج	حضور خداوند اور بگ تلج	وے چین باچین کا فرمان روا	لار جا سپ تھا نام ہر شاہ کا
نہ کرتا تھا زہاد و فرمانبری	کہ محکوم تھے اسکے دیوہ پری	غرض فرج پر اپنی مغرور تھا	بہت اپنے نزدیک ہو دور تھا
سوا اسکے سب جداران ماں	ہاچیشہ تھے محکوم شاہ تہاں	جہاں دار گشتا سپ تھا داوگر	نہ تھا کام جزا و شام و سحر
ایک نہ بدل و کم گسری	شبے روز ہر وقت کی پوری	کتاہوں سے پیدا ہونے دوسرے	تو مقدم پر زور و رشک قمر
رکھا نام اسفندیار ایک کا	وگر طفل کا نام بنیوں رکھا	ہم سے دونوں شہزادہ پر وجہ	سکھائے شہر نشہ نو انکوسپ
چو جا سپ اس شہ کا دور تھا	وہ علم سادہ میں مشہور تھا	منجھا کر گیاہ بیان نہ ہوش	اسے دیگ میں الی اور کے جوڑ
جٹھا یا پھر اسفندیار اسپن لا	کہ جس کو وہ لوہے میں جو گیا	دی گرو میں تین ہفتدیار	نہیں پور شاہ ہنشہ نامدار
ہیت زور مند و جوانرو تھا	جہاں میں بردا گئی نہ تھا	یہ نامکستہ ہے غروسی نامدار	کے مینے اشار اسی ہزار
ہوا ختم رسم کا احوال نرم	لیں ب دیکھو جو رسم و دیگر کا عزم	انکھوں جنگ اسفندیار چل	کروں کلامہ جوان کا بیان

رسیدن زروشت آتش پرست و حضور گشتا سپ شاہ و خود را بہ پیغمبری
آتشکار کردن و آمدن گشتا سپ شاہ و درین او و لشکر کشیدن ار جا سپ
شاہ ماچین و چین بر ایران و محاربتہ عظیم رودا دن و از دست ہفتدیار
کار نمایاں بنظر رسیدن و فتح یافتن گشتا سپ و رواج داو دن

کئی گرد تھا ایک زروشت ہم	اسفندیار دین زروشت اور عالم	خبردار عالم فلک سے تمام
وہ آبا جہنور شہ وین پناہ	بیان شہ کی اپنی آہن راہ	کیا زار آتش پرستی بیاں
کیا ایک دن یہ عمل زن کے	کہ گشتا سپ کے ایوان کے	ہر ایک پیدا وخت بلند
خو اس اس شہر کا بیان کیجے کیا	کہ برگ و ٹٹرا سکا بر کہا تھا	غصیب اسکے ہوش تھا فلک
انکا شاہ گشتا سپ فرج نہاد	نہ زیادہ ہوا اور بھی ہشتاد	پھر آئی خبر چتر گشتا سپ شاہ
یہ زروشت بولا کہ اندیشہ کیا	کروں دیکھ میں چارہ اور اسپ	کل غرض بنج کو آیا سپ بلبل شاہ
ہر او را شخ لخت اسکاد پر	عقیدہ اس میں ہر اندیشہ تھا	کہا شہ زروشت نے تکیہ
دکھا دن بچھ بھڑا بیاں	بیاں چپ پر زروشتا سنان	جسے چاہوں میں ایک سوچوں
اگر میں گنج بہ بول آٹھوں	تو دین گنج بہ بول بیکان	وہ مان و شاہ داپانہا کے
مے پاس آئے میں گشتا سپ	چنانچہ گشتا سپ انکھوں	سے واسطہ نہ دے انکھوں
قوت اسکے تھی کہ سے انکھوں	تو تھی کہ سے انکھوں	تو تھی کہ سے انکھوں

کیا تھا جو زور و شہرت از آشکار
 وہی اسکا مذہب کیا اختیار
 کیا پائے بالائے نہ آسمان
 خدا کو بھی میں دیکھ آیا مان
 کہا ایک روز اسنے اے تاجدار
 ترلہ ہے مدوکار پروردگار
 لکھا شاہ نے نامدار جاسپ کا
 کہ میں سے تو ان ست بردار
 پڑھا شاہ گشتا سچے ناچب
 یہ ہمدار جاسپ بھائی ب
 سنا ہے یہ شاہ تو میری ہوا
 پذیرندہ تازہ آہیں ہوا
 تجھے اُسے گمراہ آکر کیا
 تیرا تیرا سرا سر کیا
 ترا بابا دینار و نیراں سپہ
 اور افسوس تو ہو شیطاں سپہ
 کہ میری اب تو نے کی اختیار
 نہ مگر ہو پر خدا زینہار
 سپہ ورنہ کھینچوں پس بیکہ راہ
 کروں گا کہ ایران کو کبیرا
 ذرا پند نہ لے کو پڑھ غور سو
 تو آ باز بد رسم و بد طور سے
 پڑا جبکہ مضمون نامکام
 سمجھتا ہے کیا کیسے غم جنگ
 نہیں چاہئے اسیں ہرگز نہ جنگ
 زیر دلاور سے تیریں کہ
 کہ جنگ از مودہ نہیں یہ شہما
 ہوا شاہاں شاہ کشور کشا
 لکھا پاسخ ار جاسپ کے نام کا
 کروں میں تجھے کشتہ تیغ کہیں
 نہ تو ہونے نہ کار نہ ماچیں چہیں
 یہ نام جو پہنچا تو سالار چہیں
 ہوا پڑھ کے مضمون بہت سنگین
 جہاں شکر چہیں پہنچا تھا دل
 نہ رہتا تھا بگ و شہجہ کا نشان
 کہ کھینچی اور ہر فوج ار جاسپ
 سنی جب خبر شاہ گشتا سچے
 سواران جنگی تھے شہد ہزار
 نبرد آزمایان ہنجر گزار
 خود مدد جاسپ شہ کا وزیر
 صطلاب والی میں تھا منظر
 کہ ہے فتح کس کی روز و رغا
 وہیں دیکھ کر اس نے ظاہر کیا
 دلیران ایران بہت ہوں کہ
 پھر آخرا سلطانہ ذروان پاک
 صف آراستہ بعد از ان ہوں
 ہم نرم جنگی نمایاں ہوں
 سپر شاہ لہر اسپ کا رو شہ
 کہ خدا وخت کا کس کو دہر
 کئے قتل اُسے کوئی نامدار
 ہوا کشتہ پھر آپ انجام کا
 ہوا ایک وہ کشتہ تیغ تیز
 گیا پور جاسپ بہر سبیز
 ہوا آپ بھی آخر کار قتل

گیا پھر وہیں جنگجوئے لیر	جوانمرد پشتوہ پور ز ریر	کنہوق غول مرد و خنجر گذار	نہ مانبر ہو آپ بھی ز بہار
ہوا جبکہ پشتوہ جنگی ہلاک	ز ریر دلاور ہو دشمنناک	رواں گئے گھوڑا سوز زنگاہ	ہوا گرم کیں مثل مار سیاہ
کئی پہاڑاں اور کئی دیو زلو	مقابل ہوئے آگے ناند باد	جوانمرد کھینچ کر تیج کیں	کئے قتل دیوان ترکان چین
شٹا یاں ہوا پھر سوار دلیر	سوشاہ ارجاسپ مانند شیر	مغفج کو چیر کر سر بسر	گیا جبکہ نزدیک وہ نامور
ہوا تیر و شندہ سلطان چین	کئے نامداران ترکان چین	دلیرانہ گرم پیکار ہو	کے جو کوئی قتل اس گرد کو
اسے صاحب شوکت شان چین	بہت گنج و زر و شیکہ شادان چین	وہیں بیدنگ ایک مرد دلیر	ہوا آن کر ہم نبرد ز ریر
کیا دیو نے زخم وہیں رہا	ہوا قتل وہ مرد جنگ آزمایا	ز ریر دلاور ہوا کشتہ جب	ہوا پڑا الم شاہ گشتا سپ پ
دلیران ایراں سے کہتے لگا	کہا سو مرد کوئی نبرد آزمایا	جو اس دوسے جا کے ہر جنگجو	ملائے تہ خاک و غول دیو کو
وہیں کئے بولایہ بھندیا	سروں جا کے میں یوسف کا نزار	جوانگیر گشتا سپ ہوئے شاد	کہا یوں کہ لے پور فرخ شاد
اگر دیو تو خود ار کو کر کے پست	توئے لشکر چین کو کیشہ شکست	تو سر پر سے ہنس زرد کھول	تجھے تخت شاہی حوالے کروں
پھر اتنے میں لشکر میں غوغا کھا	کہ اس دیو نے خضر مرپا گیا	ہزاروں ہوئے کشتہ ایرانیان	نہیں ٹائے تاب اقامت جہاں
یہ سنکر ملک زادہ آفندہ یار	وہیں آپ ہزار و پہ سو سوار	دلیرانہ آیادواں سے دیو	ہوا ہزار ہزاریاں کر غر بو
کہا ہو نہیں وہیں تن بخت یار	نہیں تاب دیو و نکو یہ ز بہار	جو ہوں ساتھ میرے نبرد آزمایا	کشتہ ہوں دیوان خوشخوار کا
رواں کی وہیں دیو سر کشتہ تیج	سو نامداراں بے دریغ	دلیری سے وہ تیج ہنگام جنگ	پکڑ لی دلاور نے لوہ پید رنگ
کیا غرض نیرہ را دیو پر	سناں نے کیا بس ٹکر سے گزر	ہوا اکا رگ ریزہ آنگوں	گر اخاک پر دیو سر کشتہ لگوں
جہاں لکے سر حیم ناپاک سے	جواں نے کیا لبتہ فتراک سے	شٹا یاں ہوا تنے میں پور ز ریر	اور اک گرد فرسید مرد دلیر
مرد کو کئے کئے بھندہ یار	یہ کہتے لگا اُسے نامدار	کہ آؤ چلو سے ارجاسپ شاہ	کروا سکے لشکر کو یکسر تباہ
یہ کہہ سپہدار آفندہ یار	عقب آسکے و تون جنگی سوار	شٹا یاں ہوئے سمت سالار چین	جہاں دار گشتا سپ بھی پھر وہیں
ہوا اصلہ آور بھوج گرلں	زد و کشت یا ہم ہوئی خویاں	کیا قافیہ لشکر چین کا تباہ	رہی پھر نادر جاسپ کو تاب جنگ
گوریاں ہوا و لے سلطان چیر	ہوئے سب پرانہ ترکان چین	گرفتار آئے بہت ترکان چین	یہ کہتے لگے ہوئے زاری کتاں
کہ جہاں سنجی لے شاہ کر کو کر	تو آتش پرستی کریں سر بسر	کیا رحم گشتا سپ نے وہیں	پھر آیا دہاں شاہ روئے زمیں
پڑا تھا جہاں کشتہ جنگی ز ریر	اتر اسپ سے شاہ آفاق گیر	ہوا نقش پر اسے نوحہ کتاں	کہا یوں کہ لے سرفراز کیاں
ہوئی تلخ اب نہ دکانی مجھے	درینا کہ پر کشتہ و کیوں تھو	اُسے رکھ کے تابوت میں بلدا	شہنشاہ ہوا سے شہید رواں
دنگا کتے و ستور سے شہر	کہ میدانیں کر کشنگاں کا شمار	شمار آئے جہاں کشنگاں کا کیا	ہوا آشکارا کہ وقت دعا
ہوئے کشتہ ایرانیان یکمید ہزار	از انجیل تھے بہت صد ہزار	جب آیا سو نقش ترکان چین	تو ظاہر ہوا یہ کہ گردان چین
ہوئے قتل میدانیں یکمید ہزار	ہزار و صد شہیت و سہ نامدار	میتھر ہوئی جبکہ فتح و ظفر	ہوا شاد شاہنشاہ ہمت نامدار
دبا دیں زردشت کو پھر پھر	جہاں دار نے از سر ایستاد	دلیری و مردی آفندہ یار	ہوا دیکھ کر شادمان شہر یار

نئے شاہ نے تخت و تاج پر	خوشی سے دلچسپی لیا	پنجاگیا کھانپھر کہ اسے پورے	پے لک گیری تو باندھی کر
جہان میں آئین طرز ہو	مروج تو کر دین زردشت	ہوا شاہ سے بخت ہفت یار	سوروم پہلے گیا نامدار
شہروں محکوم و وہیں ہوا	پزیرندہ دین و آئین ہوا	رکھا زندہ اس کو بالائے سر	اطاعت میں بہنو آئی نظر
گیا پھر سو ہند اسفندیار	وہاں بھی یہ آئیں ہوا آتش	پھرا یا جسے یمن پہلوان	ہے لوگ و انکے پریش کنال
گیا جس لایت میں ہفت یار	کیا جس طرف نامہ نامدار	ہے سب دل جانور و جانور	رعایا و شاہ و امیر و وزیر
کئی ہر طرف ترنہ و ہٹا کتیا	آئی کسی کو یہ زہار تیا	کرے حکم سے اسکے جو نہر	کسی نے نہ ہرگز کیا برخلاف
سپہدار نے پھر یہ نامہ لکھا	سو شاہ گشتا سپہ کشتار	کہ غرور و کلاں نے زر و کلاں	پذیرا کیا دین زردشت سب
ہر ایک ملک میں مردم غافل	ہوئی گرم آتش پستی نما	یہ سنکر ہوا شاہ گشتا سپہ	کو مائل ہوئی جان دل کی ہوا

قید کردن گشتا سپہ اسفندیار با خواجے گزرم پہلوان و تشریف آوردن درستان

جہاندار نے ایک کی آئین	ہوئے آگے حاضر ہر ان	کوئی ایک تھا گزرم پہلوان	ندیم شہنشاہ گیتی ستاں
وہ تھا وہ بدخواہ ہفت یار	لگا کتنے شہ سے کہ او شہر	سنا ہے کہ ہفت یار جوان	لکے ساتھ اپنے ہر فوج گراں
غور و اسکو ہے زور سر نیچے	کہ ہم بچہ اسکانیں شیر	رکھے ہو وہ دل میں خیال تباہ	ارادہ یہ اس کا ہر شام و بیکام
کہ تہہ کو کہے آنکر باں اسیر	ترا چھین لے لکے تلج و میر	سنا تھا جو مینے وہ ظاہر کیا	جو بہتر سمجھے وہ کیجے تہا
ہوا آئے آرزو گشتا شاہ	نہ مائل ہوا پھر سو زنگاہ	گیا اک قلم صبر و آرام و خواب	رہا تاسہ روز و شب غم و غراب
طلب کر کے پھر اپنے دستور کو	لگا کتنے شتا ہشتہ نامجو	کہ جلدی تو جا پیش ہفت یار	بیاں لاشا پ اسکاے اندر
وہ جا سب دستور شاہ جہان	گیا پیش ہفت یار جوان	دیا پھر پیام شہ نامدار	لگا کتنے پھر وہی ہفت یار
مجھے کل کی شب خواب آیا نظر	کہ ہے شکلیں مجھ سے میرا پدر	وہ بولا کہ ہے رست تیرا یہ خواہ	جو انور نے تپ کہا بول شتاب
کیا دوسط سیر ہی تقصیر کا	ہوا پر غضب شاہ کشتور کشتا	کیا اپنے ہر اک کو آتش پرست	کیا سہلندان عالم کو پست
ہرے میری شمشیر سے کشتاں	پرستندہ بادشاہ جہاں	نہ کی میری خدمت پہ ہرگز نظر	ہوا خشکیں آہ بولی تاجور
سبھٹا ہوں اپنا تجھے دہندہ	جو کچھ مصاحت ہو سو آتشکا	وہ بولا یہ بہتر ہے اے نامور	کہ حاضر ہو چکا حضور پدر
لگا کتنے یہ سنکے اسفندیار	کہ آزار دینکا مجھے شہر یار	وہ بولا کہ بہتر ہے جو پدر	نہ پھر اسکے فرمان ہر نہار
لک زادہ رکھتا تھا ہفت یار	بزرگ آئین تھا بہمن نامدار	دوم پور ہر ہوش نامور	سوم ہر فرگر و فرخ سیر
چہارم تھا نو شاہ و نام جو	ہر سند و نام و فرخندہ خو	غرض گرد بہمن کو ہفت یار	سجاہ و چشم کر کے مختار کار
روانہ ہوا سے گشتا سپہ	سفر زندہ کو ساتھ لاور سپا	گیا جب حضور شہ نامدار	ہوا تب گرفتار اسفندیار
اسے قید کر کے کیا پھر رواں	شہنشاہ نے سوے ڈر کشتار	ستونے سخت آہنی لاکے چار	ستونوں سے باندھا اسے ہتھوڑا
سنا جبکہ بہمن نے یہ ماجرا	بھدر رنج و غم ملتے میں تیا	وہاں سے ہوسے ڈر گندہ	ہوا اچھا بھوں کو وہ لیکر واپس

گھیا ارض میں آفتاب	ہوا پاپ کا مونس و نگار	گھر چھ گیا روزگار و راز	تو گشتا سپ شاہنشہ سرفراز
ہوا بلخ میں عاتق سیستان	کہ آئین تازہ کرواں و اں	جو نزدیکی چاؤہ فرماں روا	تو آیا تہمتن و دین پیشوا
کیا اختیار اُسے آئین شاہ	مروج کیا ملک میں دین شاہ	رکھا زندہ و اساکو بالائے سر	کیا اسکو راج و مانی دوترا
کیا بعد از ان شاہ کو کہاں	رسیدن کہ ہم پسر اجاسپ با قوج سنگین	ارشاہ گشتا سپ سال و اں	
در بلخ و لہر سپا کشتن و بلخ رافتح کردن و آمدن گشتا سپ سیستان آمدن اجاسپ			
سنی شاہ اجاسپ نے یہ خبر	امداد سپر و شکست خوردن گشتا سپ	کہ آفتاب یار میں نامور	
بفرمان گشتا سپ آفاق گیر	میان در گنبدان ہوا سیر	گیا ہوا سو سیستان بادشاہ	نہیں بلخ کے شہر میں کچھ پناہ
یہ سنکر شاہدادان شاہ چین	کیا پھر وہیں غم پر خاشاکیں	سپہدار کہم تھا اس کا سپر	اُسے پاسا ہوا ان آن کر
سویلیخ اُسے روانہ کیا	و اں ہتھ رکھتی ہرگز نہ تھا	کہ کہم ہوا آن کر گئے خواہ	گئے مردان پیشا ہر سپ شاہ
کہا یوں کہ لے بادشاہ جہاں	نہیں کوئی سوار لشکر بیاں	مناسب ہوا کیجئے ضروری	کہ زمیندہ ہے تم کو سر لشکر
یہ کہنے لگا وہ شہر شکنام	کہ مجھ کو ہر پڑواں پرستی ہو کام	سرو کا کچھ ضروری و نہیں	مجھے کام سر لشکر سے نہیں
بہت عذر لایا وہ فرزند کبیر	و لے عذر ہرگز کیا کچھ نہ پیش	مسکان عبادت ہو لہر سپ شاہ	گیا لاہرم جانب رزمگاہ
سپہ ساتھ متقی شاہ کے بارہ ہزار	خزوں اس ہی ہرگز نہ تھا یک سو	مقابل واپس فوج کہم ہوئی	ولیرا نہ پھر جنگ باہم ہوئی
چو لہر سپ آیا سو کا رزار	کسے کشتہ ترکان چین بربار	سواران باہمی نے وقت دغا	گیا قافیہ تنگ بدخواہ کا
سپہدار کو رم ہوا خشکین	لگا کہنے اے نامداران چین	بہم کہینہ آ رہیں جنگی سوار	ادھر یک ہزار و ادھر صد ہزار
ولیکن نہایت تعجب ہوا یوں	کہ پڑتے ہیں غالب نظر انہوں	یہ سنکر ہوئی حملہ آور سپاہ	ہوے سواران لہر سپ شاہ
لیا گھیر لہر سپ کو بس وہیں	ہوا گرم بازار پر خاشاکیں	ہوا زخمی و خستہ لہر سپ شاہ	زمین پر گیا خسرو دیں پناہ
ہوا جبکہ لہر سپ زمین سے جدا	تو پھر چینوں تو دو پارہ کیا	ہوا بلخ میں چینوں کا جو نکل	کیا باہنیوں کو اسیر اور قتل
شکستہ کئے یکسر آتشکدہ	کیا زندہ و اساکو آتش زدہ	زمانہ شبستان گشتا سپ شاہ	ہو میں قید کیسر بحال تباہ
و لے بھاگ کر اک زن لستان	شتاں ہوا جان سپستان	گئی پیش گشتا سپ چشم تر	کیا اجرا بلخ کا سر بسر
ہوا نیکے غمناک شاہ جہاں	یہ رستم سے یو لاکے پہلوں	یہ ہو وقت یاری داماد کا	شہنشاہ کو رستم نے پاستج دیا
کہ بالفصل شاما تو کر غم جنگ	عقب تر سے پہنچے لگائیں بیدار	ہوا شاہ گشتا سپ دہیں و اں	سو بلخ پہنچا وہاں سے دواں
سپہدار اجاسپ بھی لیکے فوج	روانہ ہوا چین کو مانند موج	ہوا ملحق کہم نامور	ہوا یعنی آکر معین پسر
جوار اجاسپ آیا فوج گراں	ہوا ساں ہوئی فوج ایرانیان	سولہ اسکے رستم نے ماہر لکھا	کہ کچھ کام در پیشی ہواں شہا
سفیر ہوا خدمت میں لاہرم	مجھے رکھئے معذور باہم درم	ہوا خشکین خسرو ارجمند	نہ آیا اُسے عذر بجا پسند
پسے لگا کہتے پھر تاجور	بلایسے ہم آیا تہمتن اگر	جہاں آفریں اب ہوا دیوار	یہ کہم ہوا شاہ ایران سوار

سپہ بیکے آیا سو زر مگاہ ہوئی پھر صف ہر دست ہر دو سو ہوا گرم صحرایی بازار جنگ ہوا لشکر چینیایں چیرہ دست غرم و ماہ گشتا سپہ عالی تبار صراط لاب میں دیکھ اے نامور تو حاصل ہو فتح و ظفر پھر دہری سہ سفند یار ہما نگیر کہ بستکرم جہاندار آفاق گیر	کہ تا نک کہ چہر سے ہر کبہ نہ ولیر ان جنگی ہوئے جنگجو ہزار عدل ہوئے سر جلیبہ نگ ولیر ان ایریاں کو پہنچی شکست ہوا اجل کے قاتم سر کو ہمار کہ ہو کس طرح سے میسر ظفر تباہ ہوویں یکدست ترکان چہر مرانا مر لیجا کے اے نامور	شہ چہر بھی لیکر سواران چین خود شال ہوا کوس گرد و لنگان ہوا دامن دست دریائے خوں گر یواں ہوئے جبکہ ایرانیان وہ چاہا سپہ شہا شاہ کا جو ریاں گزارش کیا اُسے اے شہریار یہ ظاہر کیا جبکہ چاہا سپہ نے ڈر گنبدان سے یہاں لاشاہ روانہ ہوا لیکے نامور زر
--	---	--

گشتا شہا و آمدن ہوا چاہا سپہ زر گنبدان چنودید رو بنایا شہی کل مران
بودن فرستادن گشتا سپہ نغز ایر جنگ چاہا سپہ و فحیابے دن سفند یار و گر خجیر

کیا چپ وزیر شہ نامدار ویانا شہ شہزادے کو گرفتار زنجیر کر کے گیا گواپ لے بس ویر کر لہن و لکیر وہ یانہ جنگ گرفتار آہن میں تھا تو چاہا سپہ نے اُسکو یار و فر بہر اپنے جہانم کا جو غدا خواہ شیخے سوپہ دون تخت ایران میں پھر سفند یار جوان کو روانی لچک چنگ جم جاہ سفند یار ہوا سانسے اُسکے مرو ولیر لکے حیم اسکا سناست را نرا پشت سے اسکی کمر گسار سو کھنہ کیہر دلیست تر	ار چاہا سپہ و خل شدن گشتا سپہ ر بلخ لگاتے شہزادہ جنگ جو رکھا مجھ پہ بیداد ناخ و روا یہ زہار وقت شکایت نہیں مخلص اُس کو عیش آگیا میں چار فرزندہ والا گھر مرے ملک سے ضرر کو دور کر یہ فرما کے اور کر کے کرم طلب تو ار چاہا سپہ نے جبہ بنی یہ خیر مقابل ہوئی وہ صف کا زار کئی گر گسار روا ورسکے تیر شاہ اُسے آراستہ کر گند کیا اسپنہ شکر میں لاکر آہ پہر آپا سپہ جنگ با تیج تیر کیا دانے کہ ہم وقت بہتیر	چہر ملک نے اوہ سفند یار کہنے سے جسکے بھگینا کہ لے نامدار ثریا جناب کئے دور کی دست آہن کے بند اور اسکے ہوا نکاح حیم قرار بہت لہریاں شہ انچر ہوا الہ سے چھوڑا مجھ کو مسرور کر کیا قتل اُسکو ششم غضب روانہ کیا کرم اپنا پسر پے جنگ آیا نکل سر گسار ہوئے بار بوشن کو بلینت چیر ایا گرون ٹھم کو اس میں بند پہر آپا سپہ جنگ با تیج تیر کیا دانے کہ ہم وقت بہتیر
---	---	--

پھر اس جاگ کر غم سفند یار	لگا کتنے سہست بسیار	کئے تیغ سو کھنڈ تخت و تیغ	جدا شہر لبر و فکے بید و رنج
ہو جو جنگ سے گرد ترکان بول	وہ میدان بس ہو گیا بحر فوں	ہوئی فوج احاطہ شاہ کی تباہ	گریزاں ہوئی چھوڑ کر زنگاہ
ظفر یاب گردان ایران ہے	گریزاں سواران ترکاں ہے	ہر جب تاب ثبات و قرار	شہ چین ہو ارہ نور و قرار
بفرمان اسفندیار جواں	ہوئے گرداں ایں تاج کناں	بہت ترک کھینچے تہ تیغ کیں	ہوئی لالہ گوں خنہ سے انکی زین
لبانہ میں ترکوں کی پھر بنگاہ	حضور جو اندر لائے پناہ	ہوا اہریاں انپہ سفندیار	پھر آیا حضور شہ نامدار
تری سبوں کو یگیسا شہ چین	وہ پھر اس سے ہر جا کے باگم کیں	چھڑا کر انہیں قیدی لایاں	نہ تاخیر کر ہمشابی رواں
قسم از و پاک کی لے سپر	کہ آئے توجہ دم نفع و طفر	کروں ترک دنیا و دولت ویں	عمادت کروں ہو کے گوشہ نشین
حوالے کروں تجھ کو سخت شہی	رز و گنج و دیہیم و فولد ہی	یہ شک و لا ورنے کا رخ دیا	سبارک تجھے تخت و فرس شہا
ترا ہو میں اک بندہ جان نثار	نہ خواہندہ افسر و زنگار	بفرمان شاہ ہند دین سپاہ	شتابی ہوں راجا سچ کینہ خواہ
نہ تو راں میں چھوڑوں چین تہا	کروں چکے ار جاسپ کو تخت خوار	چھڑاؤں میں ہوں کوشتاب	باقبال شاہ شریا جناب
کہا شاہ نے آفریں مر حبا	شب و روز یاہ ہو تیرا حبا	لگا کتنے شاہ سے پھر سفندیار	کہ یوں عرض کر کہ ہے باگ گار
کہ ہر غلصی قید سے جھک کر	تو حضرت کروں غوثیام و سحر	جہاں قصد کیے میں ہوں ہنسا	بجلاؤں میں شرط خدمت سدا
یہاں دارنے اس کو کرے طلب	کہا یوں زرمے نشاط و طرب	کیا قید سے جھک رہے رہا	اوا کیجیو تو بھی رسم و قفا
حضور جو اندر و اسفندیار	تو ہو شہر و روز خد شگزار	پھر آتا ہوں اپ قلم کی غماں	اور آتا ہوں اپ بر سر خواں

رفتن سفندیار جانب شرقین براہ ہفت خواں برائے رانی ہمیشہ وائے خود

راہب اہم قید سے گر گار	کہ پھر مرد و میں تن سفندیار	اُسے لیکے اپنے مکان میں گیا	را اس پہ صرف لطف عطا
کہا یوں کہ صدق ارادت ہو کر	ہے تسمے پاس شام و سحر	کوہ رست گئی جہاں اختیار	تو ہر دم فزون ہے غر و وقار
تجھے ایک مکان ہوا کنگار	تسے تن سے در نہ جدا کر وں	وہ بولا کہ جز کرستی زینہار	انہیں کچھ مجھے کام لیل و نہار
کروں صدق دل سے پستندگی	بجلاؤں رسم و رہ بندگی	لگا کتنے اس سے یہ سفندیار	کہئے و تر و میں لے گر گار
یتا کوئی راہ سے ہوں رواں	کہ پیچوں میں راہ سے جلد وں	وہ بولا کہ اک راہ ہے خیر	کہ ہے کیسے آیا دلے نامور
راہ مسافت رکھے جو راہ	سجونی گذر طے وائے سپاہ	کم آباد ہے اسکی راہ و گر	فلے بیوہ و آب ہے بیشتر
دو ماہ مسافت ہوئے نامور	نہیں کچھ بھی خوف خطر زینہار	سوم ہفت وزہ ہوئے راجند	فلے سخت وہ راہ ہے پھر گزند
اور اس راہ کا نام ہے خیر خواہ	کہ ہے یہ قدرت کہ جاوے نا	ہر اک منزل اسکی پہ پہ خیر و نی	جہاں جاوے وہاں پہلے عظیم
کیں شیر و گرگ اور کبوتر و	نہو جنگ سے جسکے کوئی را	زن ساحرہ راہ و شور و نعت	بیابان و سرخ و سرے سخت
گذر اس بیابانین شہر ہے	کہ ہر کام پہ تیغ و آزار ہے	یہ بولا جو اندر و اسفندیار	کہ مجھ کو نہیں کچھ خطر زینہار
شاہ بندہ ہو نہیں ہو خواں	کروں تیغ ہر اک بلا کو داں	یہ کہہ کر ملائی منہ خوشگوار	ہو امت محمد حب گر گار

<p>کے تھیں تیز رفتا مانند باد</p>	<p>احوال منزل سوم از راہ ہفت خواں</p>	<p>الکے بہتے اسپان تازی نژاد</p>
<p>دم صبح گرد دل پر ہر سوار کیا اور کو صندوق کو وہ ہیں بند وہ گردون صندوق پہنچا پیر زیوں پہنچے گرد و گھوڑا گلا دہیں کیا زخم شمشیر بڑاں رہا بہ فضل الہی ہوا تندرست مے لعل گول نوش کی بعد از ان ان بحر ساز ایک رہتی ہوں</p>	<p>روانہ ہو اگر دھند یا ر کرنا اڑے سے پہنچے گز لیا کھینچ اس شے نے ہم ہی پھر نہ طاقت جو ہر کم کیں دو پارہ ہوا وہ سیا زدا تو انا و خرم دل طاق حسیست لگا کتے یوں اسے سے کٹاں اور اک غول ساتھ اس کے ہو جو</p>	<p>دھند ہوا اگر دھند یا ر کرنا اڑے سے پہنچے گز لیا کھینچ اس شے نے ہم ہی پھر نہ طاقت جو ہر کم کیں دو پارہ ہوا وہ سیا زدا تو انا و خرم دل طاق حسیست لگا کتے یوں اسے سے کٹاں اور اک غول ساتھ اس کے ہو جو</p>
<p>وہ ہفت یار جو اں پہلوان کھینچے ہیں تھ ایک ہنر دار ان خبر و ایک آتی و اں تو اب غول کو بند سے کر رہا وہ بولی گیا ہے جسے شکار وہیں کر کے اسکو اسیر کند کیا کھینچ کر تیغ اسکو و نیم سو فوج ہفت یار جو اں کیا غول کے زور ہر چند پر ان جس سے باقی ہو شوار تر وہ پوچھی نہ سکے میں پس و رش</p>	<p>احوال منزل چہارم از راہ ہفت خواں غرض جس کے ترتیب ہم خوشی کہوں دختر اک شاہ کی اہلکار یہ گفتار سنکر دلاور جو اں یہ سمجھا یقین وہ جو اں پہلوان وہ جادو سے پھر نیکی پرین جہاں جس کو تار یک سارا ہوا شتاباں ہوا کھینچ کر تیغ مرد وہ غول سپہ کار انجام کار غرض ایک طرح خوشوار ہے تھے اور تیری مینی ہر سپاہ</p>	<p>احوال منزل چہارم از راہ ہفت خواں غرض جس کے ترتیب ہم خوشی کہوں دختر اک شاہ کی اہلکار یہ گفتار سنکر دلاور جو اں یہ سمجھا یقین وہ جو اں پہلوان وہ جادو سے پھر نیکی پرین جہاں جس کو تار یک سارا ہوا شتاباں ہوا کھینچ کر تیغ مرد وہ غول سپہ کار انجام کار غرض ایک طرح خوشوار ہے تھے اور تیری مینی ہر سپاہ</p>
<p>کے تیغ بڑاں ہوا نگو ہلاک کہ سیم غ مسکن گزین تھا جہاں سر قلعہ کسار برہمن تو پکڑا اسے اسے رہا صرف زیں پر گرا ہو کے پشت زبوں کے زخم شمشیر یا تھک رہا کے سیم غ کو کیں دو پارہ کیا مے آؤں غلام ہر سر</p>	<p>احوال منزل پنجم از راہ ہفت خواں وہاں جبکہ پہنچا دلاور جو اں کر گرد و گھوڑا لچائے اڑے کیں ہوا خستہ چکل چو تھوڑے ہوا اس کے تن کو رول بکھوڑاں کے زخم شمشیر یا تھک رہا کے سیم غ کو کیں دو پارہ کیا مے آؤں غلام ہر سر</p>	<p>احوال منزل پنجم از راہ ہفت خواں وہاں جبکہ پہنچا دلاور جو اں کر گرد و گھوڑا لچائے اڑے کیں ہوا خستہ چکل چو تھوڑے ہوا اس کے تن کو رول بکھوڑاں کے زخم شمشیر یا تھک رہا کے سیم غ کو کیں دو پارہ کیا مے آؤں غلام ہر سر</p>

لگا کنتے یوں بعد از ان گر گسا	ششم منزل لے سرور نادر	کہوں کیا کہ پیر سرخ ہو کس قدر	گذرنا وہاں جو ہے وٹو اتر
بہت بارش برفیاں اس کو	چلے باد تند ایچواں پہلوں	تیا ہو پیاخت پہنچے گزند	یہ سنکر ہرئی فوج اندیشہ مند
لگے کنتے مزدحم کہ لے نادر	خدا سے نہیں کہ سکے کا زرار	مناسب یہی ہے کہ لیں ہر چلو	تن و جان و سر بایں بر باد ہو
و کنتے نگامیں ہر گر بچوں	رہفت خواں طے حجت کر لیا	بگیاں ہو پیر جاو تم شوق ہو	شبابی سو خانہ ہو ذوق سے
نہیں فوج و کار کچھ زہینار	مد و کار میر سے پروردگار	یہ سنکر سران سپاہ و لیر	لگے کنتے لے شاہ آفاق گر
نہ ہو وین جدا تچہ سے ہم زہینار	کریں جان و تن بحیثیت شہنشاہ	وہ بولا پھروں گریخت و ظفر	تو بخشوں تہیں ملک گنج و گد
بروز ششم سرور نامور	احوال منزل ششم از راہ ہفت خواں	وہاں سے ہو اعازم پیشتر	
ہوا روز جب رفتہ رفتہ تمام	کیا مثل کو مکتب نظام	لگی چلنے جب تند باد ہستدر	کہ عاجز و ہشکر ہو اسر پسر
ہوئی بارش برف بھی بعد از ان	ہوئی تین دن ایک آنکشت وٹان	نہاں زیر کسارت کہ ہوا	ترو سے ناچار لشکر ہو ا
سپاہ سپہ دار اسفند یار	رہ عجز سے ہر کے واں شکبار	لگے ناگنے یہ دعا سب میں	کہ لے حاق آسمان و زمین
شباب اپنے بند و نپہ تو رحم کر	کہ ہو یہ بلا دفع اب سر سیر	نبیالطف ہو سب کو رزق شرف	ہوئی یک ظلم و رواں برف و باد
بجالاتے پھر شکر پروردگار	سپہدار بولا کہ لے گرگ سار	بفضل خدا ہے جہاں آفریں	بہی باقی اب منزل ہفتیں
یہاں تھیں آوے گی کیا بلا	وہیں راہ ہرنے یہ پاسخ دیا	کہ ہوا میں یک تفتہ تمام	ہو اگر م چون تلخہ صبح و شام
زمین گرم ہو چون تفتہ آفتاب	نہیں ہو کہیں ٹائے یک قطرہ آب	نہ ہرگز کسے خاک پر سیر ہو جا	نہ طائر اے واں بڑے ہوا
غرض یہ خرابی ہو ماسی کردہ	سوا اسکے ایشاہ گردوں شکوہ	ڈر رو میں اتھاہ حکم کہ لیں	کریں جہد کو شش اگر سو برس
نہ مقصود فیروز ہوں زہینار	دلیران ایران و توران ہوا	میشتر نہ ہونڈ و علف و کاہ	سپاہ و گراں ہوئے آخر تباہ
تو ہرگز نہ رکھ اب قدم پیشتر	احوال منزل ہفتم از راہ ہفت خواں	ہوا اعازم منزل ہفتمیں	
دلیر و جوانمرد اسفند یار	نظر کے مونس خداوندگار	ہو اعازم منزل ہفتمیں	ہر اک کام پر سرزد پائی زمین
وہیں راہ ہرنے یہ بلا چلاو	نہیں یک تفتہ کا یاں کچھ نہ	سرا سرخی باطل تیری گفتگو	یہ شکوہ بولا کہ اسے ناخو
تراخت فرخندہ یاد ہو جا	اثر برت کا اس زمیں پر ہوا	عطاں سے جو شکرا گیا پیشتر	تو اک سحر و غار آ یا نظر
ہوا پر غضب و کیمہ کر املار	کہا راہ ہرنے کہ لے نابکار	تو کہتا تھا ہرگز نہیں قلعہ آب	بلا و بھی سب کو تفتہ آفتاب
عیث تو نے پہنچا کہ ہم و گزند	کیا فوج کو میری اندیشہ مند	خجل ہو کہ کنتے لگا کر گسار	وہاں اس نے پاسخ کرا و تادار
کہ با وصف بیان ہے جفا	کر قمار زہنجیر مجھ کو کیا	سخن تیرے آگے دروغ کیا	کیا بینے اس واسطے آشکار
کہو تاکہ عطف غماں پائے تو	بر آئے سے دلی پھر آندو	راہی ہو یعنی مری بند سے	خوش فضل و عطف خداوند سے
تو قہ قوی ہے کہ میری خطا	معاف اب ہو کی نہ روئے عطا	ہمنا پھر سپہدار عالی جناب	سے بند سے تیرا الی شباب
گذر سحر و غار سے بعد از ان	کیا خیمہ باشوکت و فروشان	وہاں سے وہ وٹا یک فرنگ	تو سحر و جھکے آہنگ
سپہدار جنگی یہ بولا و ہیں	کہ تیرے ہر تخیل حصن مستین	تیرا زور تو ہم کہ لے گرگ	یہاں سے لے لے لے لے لے

اگر تم دو صد سال کو شش کرو کروں سرچہ شاہ ارجاسپ کا لیکھا ایک بھاتند وہ شور و غوغا بیک زخم شمشیر زہر آردار بنایا وہ رومین و آرمین و قفقاز کوئی چارہ و بھجانہ تسخیر کا اٹھا کر بہت رنج آبیابان غوغا ہوئے یوں نہ پھر کہ کیفیت ڈر و زار کہ بیان سدا غلہ پیدا ہواں بحساب گند مردم غیر کاواں نہیں یہ سنکر ہوا شاہ ہند یار تو رہنا خوار شام و بنگالہ آسیبقت لیکر سپاہ بیخاطر	نہ ہرگز وہ حصن فتح ہو ویرانہ لوں کینہ لہر سپ کا کئی اس نے شوقی سو گھنا سخت کلم کی وہیں گردن گر گسار نہین نام تھاواں گل و خشت کا نہ پایا وہاں کام تدبیر کا دریغ کر محنت گئی رائگاں غیر خاطر دل پر اکندہ تھا وہ درویش بولا کہ ای پهلوان رواں میں بہت چسپے جئے آب ولے یوں ہو حکم سپہدار چیں کیا آپشوق سے یوں آشکار کے تیرے ولے ہو کیسر سپاہ دلیرانہ آزادہ قلعہ پر	وہ بولا کروں فتح اک آئیں زن و دختر و خواہر شاہین ہوا پر غضب سکے سالادہر گمیا شب کو بیک کئی پہلوان سہ فرنگ بالا و پناہ پل یہ بولا کہ گستاخ گر گسا میسر ہوئی کچھ نہ رحمت مجھے ہوا ایک درویش و پناہ چار سپاہ گراں ہو درون حصار نہیں واں کوئی چیز مطلوب کہ آئے کہیں ہو جہاں راگراں کہ جاتا ہوں میں بیکے بازار گراں نہ ہونا تو زنا را ندیشہ مند ز دو کوب واں آئندہ کچھ بچو	میں گھوڑا کیو دورا کے سید نہیں کرو نہیں گرفتار راز سے کہیں ہوئی شعلہ خیز آتش خشم و ہر سیر قلعہ اسقند یار جواں ہوا دیکھ حیراں جواں و دیل کہ یہ وزنہ تسخیر ہو زینہار ہوئی حاصل آفرند ہمت مجھے یہ کہنے لگا اس سے ہند یار نیر و آرمین و بنگالہ ہیلا ہے اس وژ میں ہر ایک کو تو آئے دو اسکہ یہاں بیگیاں درون و زرو میں لے پہلواں وہ جبکہ ہو وژ میں آتش بلند جدا حق سے ترکوں کو سر کچھ بچو
--	---	--	--

فتح ہند یار یاس ہوا گراں در و زرو میں کشتن ارجاسپ کم ہر شرف فتح یافتن

مہتابا وہیں کر کے کیعد شتر وہ ہشتاد و اشر کہ باقی ہے جئے سازیاں ہدیہ کینہ جو نشا شاہ ارجاسپ ناگماں جو پہنچا در قلعہ پر کاواں یہ ارجاسپ کو چاکے بھیجا پیام یہ ہو خوش ہوش بندہ خاکسار مستاع گراں پیشکش کی ہوا یہ پوچھا کہ لے سوا بازار گراں بل گر گساراں نیر و آرمین کہا ہواں سر عام ہواں ہر	کیا جامے کاروانی یب سورہ اک پھند وق و دود و کھ نیر و آرمین پر خاش جو کہ آہستہ ایراں سواں کاواں نہ ہرگز مراحم جئے پاساں کہ لے شاہ نام آور و دو کارم کہ آئے حضور شہ نامدار ہوا آخر دم و شاہ سالار چیں تو میراں کی ہم سے خبر گریاں سلامت ہو یا قتل اُسکو کیا نہیں ہو وہ نہ کی مجھے کچھ خبر	وہ اشر تھے دیباہی و دیو صد شصت گرواں جنگا و لڑاں غرض اسطرح سے بچے حصا کہا جاسکا ہر گز رہاں کو کیا پھر وہ سوداگر ارجمند رہ دوسرے بامتاغ گراں دیا شاہ نے حکم آفے یہاں کہا نام کیا اُسے پاسخ ویا کہ کس مصالحت میں ہو لیل و نیا دیا اس نے پاسخ کراہی بادشاہ وہیکین یہ تھا ماہ میں آہستہ	وہ اشر پر از محل یا قوت و زور کے مرد جنگی نے اچیں مہاں کیا مرد ورو میں تن ہند یار کہ زنا را اس سے مراحم نہو خوشی سے درون حصار بلند مسافت کو طے کر کے آبیاباں کیا پیش ارجاسپ بازار گراں کہ جزا وہ ہے نام میرا شہا چہا نہ ارگشا سپ ہند یار ہر کسے سفعتی مدت پنج ماہ کہ یہ غم رکھتا ہو ہند یار
--	---	---	---

کہ آئے رہے ہفت خواں ہوا ہر ہنسنا شاہ ترکان یہ سنکر خبر
 وہ جفا و خست ہوا پھر لڑا کیا شاہ نے ہنگام خست بیا
 غرض یکے بازار میں لک مکان لگائی دکان بڑے متاع کر ل
 دلاور کی دختریت مردوٹر شہ چین کے مطبخ میں ہکش
 سوکار واں وہ شاہاں ہوئے یہ جواد سے آئے پرماں ہوئے
 وہ بولا کہ ہوں مردو بازار کا نہیں وقف حال شاہ و بولا
 دے دو ہیں وقف ہوئی از سے لیا اسکو پہچان آواز سے
 لگے اس سے کہنے کراہی ہو کر ہی کچھ عیاں راز خلوت ہو کر
 تمہاری رہائی کو میں بتا دیاں کسی سے نہ یہ راز کیو عیاں
 کیا ایک دن وہ جوں پیش شاہ لگا کہنے گے شاہ گیتی پناہ
 کہ کشتی تہا ہی سے نکلے اگر کروں جتن ترتیب میں زود تر
 یہ جی میں ہے اب نہ رکھیے او غرض شبہ ہو مجلس ہوئی قی فرا
 کہا شہ نے جڑ دے بعد ازاں کہ مسکن گریں ہوں جہاں وہ ہوگا
 بندی پہ ہوں قلعہ کو خیمہ زن کروں ایک ترتیب واں آنجمن
 وہاں پھر سراپردہ کر کے بند خوشی سے وہ سوداگر ارجمند
 ہوا رونق افزاے بزم طرب گئے نامداران ساتھ اسکے سب
 شہ چین و ترکان یکدست تیار ہوئے مست و مخمور پیکر شراب
 پشہ تن نے دیکھا تو بیکر سپاہ دروڑ پہ آ کر ہوا کینہ خواہ
 خروشنہ پھر ہر کے ناند شیر کہا میں ہوں اسفند یار دلیر
 وہ مجلس میں تھلپکے رشتہ یار یہ سنکر گیا سئے خانہ شباب
 کہ لیکہ سواراں تو پہچانہ ہزار کراہ جاکے بدخواہ سے کارزار
 سواراں چین اور پہچانہ ہزار تھیں جا بجا تھے درون حصا
 تو بیکہ صد و شصت مردان کا جو اندر درویش تین اسفند یار
 بہت کشتہ و خستہ ترکان ہوئے جو باقی ہے سو گریزاں ہوئے
 یہ کہہ گئیں ہر دولاہ غدار سو منزل گرد اسفند یار
 خروشاں ہوا جاکے ناند شیر اٹھا خواب سے تب وہ نیاہ
 لئے خنجر آگے گاہ تیغ راز خیمہ باہم کئے بیدار لیغ
 رہے ہفت خواں سے کہے جو گزرا کہ یوں کہ کیا تار اسفند یار
 مزاحم نہ ہو ویکہ دریاں کھو کر یاں آئیو چھاپو جھوٹ تو
 ہو اگر ہم بازار سوداگری لگے آنے ہر جنس کے مشتری
 کہ آئے ہیں ایراں سے بازار کا سخی یہ خبر جبکہ ورنے واں
 تھوگر ہے معلوم کر آشکار کہ حال گشتا سپ و اسفند یار
 وہ بیچاریاں و قی پھر گھبرائیں یہ کہہ ہوا تند او خست گئیں
 گئیں پھر وہ سیسہ مہ غبار کہیں شب پیش اسفند یار
 طلب کر کے خلوت میں آنکھ کھا جوں نے بھی پہچان آنکھ لیا
 کہیں پھر وہ در مطبخ شاہ صبر وہ بیچاریاں ساد و خرم ہوئیں
 قبول اس گھڑی بیخو کی تھی نیاز تباہی میں آیا تھا میرا جہاز
 کہ سے پہ کشتی مقصد ملی رعایت سے پھر ایزد پاک کی
 کہ محفل میں آجنگے ہم جہم گاہ یہ سنکر لگا کہنے ار جا سپ شاہ
 یہ لطفی شہی سے ہوں امیدوار نہایت ہے تنگ لے شہ نامدار
 شہ چین نے پردہ لگی اسکو دی کروں روشن آتش بفرط غوشی
 دم صبح شد از سہرا نسا ط ہو محفل آئے عیش و نشاط
 مہیا تھا سا بان عشرت تمام طعام لطیف دے رو د جام
 کہ فرنگیہا جن کا پہنچا دغاں ہوئی روشن آتش ناں بعد از
 کیا کہیں چکر قتل بزدہ تیغ وہاں جسکو پایا سے بیدار لیغ
 کہ آیا در وڑ پہ اسفند یار ہوا شاہ ار جا سپ کو آشکار
 اسے شاہ ار جا سپ نے یوں کہا سپہدار کرم کہ فرزند تھا
 ہوا جا پٹو تن سے جنگ آزما سپاہ گراں لیجے کرم گیا
 ہوئی جب دلاور کو یہ آگئی سپہ پیش ار جا سپ کمر زاری
 دلیرانہ پیس سے ہوا زرخواہ گیا وقت شب سے ابوان شاہ
 دیا اسکو مشک کے شہ کا نشان گئیں وہیں پیش جوں خواہر لڑ
 سو خواہنگاہ شہ چین گیا دلیرانہ وہ مرد جنگ آزما
 سپہدار ار جا سپ اسفند یار لگے کرنے باہم وہیں کارزار
 مظفر ہوا گرد اسفند یار ہو کشتہ ار جا سپ اسخام کار

زن و دختر و خواہر و شاہچیز گرفتار ساتھ اسکے ہوئیں ہیں پھر وہاں سے پھر وہ دلیر چل بسے ورتلے آیا دواں
 کئے قتل گردان چہیں ہتیار یکایک وہاں یہ ہوا آشکار کہ بدخواہ نے ہو کے پرخاش جو کیا کشتہ اب شاہ لطیف کو
 وہ کرم پسر شاہ اجاسپ کا پشتون کے تھا ساتھ جنگاں سنی جب آواز جبراں ہوا وہیں جانبہ دشتا باں ہوا
 گیا جبکہ کرم درون حصا ہوا کرم جنگاں سے ہفتدیار پشتون بھی دنبال کرم گیا ہوا کرم بازار پرخاش کا
 دلیران و قہقان گردان چہیں ہوئے بےکدواں کشتہ تیغ کیں در دشت ہوا غرق غول سرسبز پڑی لغش پر لغش اید ہر ادھر
 زباں آخر کار ٹرکاں ہے سر اسیدواں سے گریزاں چہیں ولیکن نہ نہنار کرم ہوا دلیرانہ میدان نہیں قائم رہا
 لگا کھنے کرم سے ہفتدیار کھڑا کیا ہے اے کرم نامدار مرے ساتھ ہوا کے کرم نہرو یہ سنگد مقابل ہوا شیر مرد
 وہ مرد توانا و چست دلیر ہوئے کرم پیکار ماند شیر پکڑ کر کرم کرم وہیں دلاور نے پٹکار بے زمین
 کیا تیغ سے پھر سر اسکا چھڑا خوشی سے دھاں محکم پھر یہ دیا کہ جو کوئی حاضر ہریاں آنکر کروں اسے لطف و کرم شہید
 حضور اسکے حاضر جوڑکاں کو تو وہ نور و لطف و جمال ہوئے بہت دن قلعہ میں رہا نامور مسٹر ہوا ملک چہیں سرسبز
 سران نواحی توران دیار ہوئے آئے محکم ہفتدیار ہواواں جو کوئی نہ فرماں پذیر تو بس قتل اسکو کیا اسیر
 نہ کوئی راجہیں میں لگا مار نہ توران میں کوئی راشہ یار سپہ کو لہجہ لطف و جود و عطا دلاور نے گنج فراواں دیا
 زمان پر ہی دارا جاسپ شاہ رکھیں اپنے مشکوین باغ و جاہ وے دختر و خواہر شاہ چہیں ہراک و کنگی حوالہ وہیں
 لکھا نامہ فتح کشتاسپ کو ہوا شاد و شاہ فرخندہ خواہ ہفتدیار جوان کو لکھا کہ لے نامدار نہرو آ زما
 تو یا افضل ہواں اقامت گزین تھریس لاکھ چہیں و چہیں پسر دار نے پھر لکھا یہ جواب کر لے تاجدار شریا جتاپ
 مسٹر کیا ملک توران و چہیں بیاں و ہم و اندیشہ ہرگز نہیں بس اب آرزوئے قدوس شاہ مجھے ہے شہر و زشام پگاہ
 و گربارہ جب نامہ پہلاں آئندہ اسقند یار و ایران ملامت کر دن پایدار پڑا شاہ نے تب لکھا آجہاں
 رہ ہفتخاں سے پھر ہفتدیار روانہ ہوا سے ایران دیار وہاں جبکہ پہنچا وہ فرخ نہاد ہوا تھی جہاں ارش فر و باد
 تو بس ہیں پایا نام و کمال تلے رے کف گیا تھا جواں گیا جبکہ نزدیک شہر پدر تو وہیں بحکم شہر نامور
 بزرگان ایران گئے پیشوا وہاں سے جزو یک ایوان گیا تو آیا جہاندار گشتاسپ بھی بغلیہ ہو کر بفرط خوشی
 کیا آفریں اور کی یہ دعا کہ عالم سناں رہیو صبح دمیا کیا ایک ترتیب جشن نشاط چنے جام سے از رہ انبساط
 اسے ماتم سے اپنے بھر کئے کئی آپ بھی بادشاہ نے چنے کھانے پھر کر کے پہلے بیاں کر فوراً قصہ ہفت غول
 کیا کشتہ جس طرح اجاسپ کو ٹوکہ مجھ سے تادل ارشاد ہو وہ بولا کہ ہم ہوں شہر پائے شہر کیا ایسا ہر گردن جناب
 کہ کھارشاں ہیں بی ہتیار سحرگاہ مفصل کروں آشکار جہاندار گشتاسپ و زردگر سر تخت زریں ہوا جلوہ گر
 برابر تھا کسی پہ ہفتدیار جواں نے حضور شہر نامدار مفصل کہا قصہ ہفت غول کیا ماجرا جنگ کاسب بیاں
 بظاہر ہوا خوش شہر احمد ولیکن ہوا دل میں اندیشہ مند نہ ہرگز دیا اسکو دیکھیم تخت کھتا شاہ کو اس حرد و سوخت
 جو دیکھی یہ بے ہمراہی شہر ہوا کشتہ آئندہ ہفتدیار آیتوں جو تھی باد نہرواں حضور اسکے جا کر یہ بولا جواں

کہ بیٹے کیا قتل ار جاسپ کو بفرمان شاہنشاہ نامجو
 اٹھائی بہت محنت و توجہ سخت کرتا شاہ بیٹے تاج تخت
 کتابوں نے بیٹے کے از رو کند کہا یوں کہ لے سرور احمد
 مبادا کہے پھر گرفتار بند روارکھے پھر شاہ تہہ پر کند
 کہ محکوم ہیں تیرے سوار فرج تو ہے صاحب حکم و سالار فرج
 کر بچا تو شاہی پس مرگ شاہ کہ ہے وارث تخت و تاج و کلاہ
 کہا ایک دن وقت مستی مے کہ ساری خدائی کو معلوم ہے
 جو کچھ کام اس جانفشانی کیا نہ ہرگز کسی پہلوں نے کہا
 بظاہر یہ سچوئی پہلوں ہوا وہیں مصروف شاہ چہا
 طلب کر کے جا ماسپ کو اپنے پکا کہا یوں کہ لے مرد خستہ سار
 کہ ہے کس طرح مرگ ہفت یار یہ سنکر خردمند نے اکیبار
 در دست ہے مرد ہفت یار کسی کو نہیں طاقت زہنہار
 ولے پہلوں رسم نامدار سرے گا اُسے کشتہ انجام کا
 بہت کر کے تعریف ہفت یار لگا کتنے اُس سے کہے ناما
 یہ کہہ کر سیران سپاہ لکھا کہ کو کے بلا شہر دین پناہ
 کہا بیٹے یہ رسم گرد کو کہ اب چلے میرا مددگار ہو
 اطاعت سے پھر اپنے سر ہو یہ کہتا ہے تخت سے ہر روز شب
 ستمی ہے فقہ لیل منہار شاہ کوئے کیخسرو نامدار
 مے دلیں کینہ ہے بہات کا نہایت ترود ہے صبح و مسا
 جواں سے کہا شاہ نے بعد از ان کہ جا بیکے لشکر سو بیستاں
 وہ بولا کہ میں پہلے بادشاہ ہوا شاہ ار جاسپ سے کینہ خواہ
 عوض اُسکے گزرم کہ کینہ خواہ کہا قید مجھ کو بحال تباہ
 کہوں فقہ سفت خواں بادگر تو پھر رست ہوں مے تن ہر
 زن پیر جادو وہ غول بیاد کہتے کہتے بیٹے بفضل الم
 وہ سختی سرما وہ باران برف وہ طنبانی و جوش و ریاے زور
 گذرتھا چہاں سخت میں ماں گیا شہنشاہ کا حکم لا یا بجا
 کہ بیاں سے پھر تہہ میں نہا شہان فلک قدر عالی و قاز
 رہا کر کے لایا میں اکھو بیار گرفتار تھیں انکی داغ ہاں
 کہ کہ جہ کے انصاف سے ویدو پرا ایسا وعدہ میں بانیہ
 کہ ہو یہ کہاں شاہ کشور کشا تو یہ بات ہرگز خدا پیر نہ لا
 شے فی الحقیقت ہو تجھ کو شہی پر رکے ہے تارک پہ تاج مہی
 کہ آخر ہوا شاہ گستاخ پیر نہ کر مضطرب لے بلے نظر
 آگشا ہو کے دیگر اسفند یار خوش آئی نہ پند یہ اسے زہنا
 رکھا میں نے ناموس تیرا نگاہ کیا قتل دشمن کو لے بادشاہ
 نہ فوتے کیا لے شہر دینہا ولے حیف ایسا وعدہ ہنوز
 کہ پھر یہاں پھر پناہ پناہ دل میں ناخوش ہو شہر پناہ
 تو کر مجھے راز فلک آشکار خوار ویکہ احوال ہفت یار
 کہا یوں کہ لے شاہ گیتی پناہ نظر کر سو گردش مرد و ماہ
 مسخر کر کے ہفت اقلیم کو جہاں میں ظفر مند و غیر و زہر
 دیں ایک ترتیب کی انجمن ہوا شاہ شاداں یہ سنکر سخن
 کہ زیبا ہے تجھ کو کلاہ مہی مبارک تھے تخت و تاج شہی
 ہوئیں دختران زماں بند سب کہ کشتہ ہوا شاہ لہر سپ جب
 نہ لی اتنی مدت میں میری خبر نہ آیا میرے ساتھ ہرگز ادا ہو
 عطا کر وہ خسرو و قصم سوز عطا کر وہ خسرو و قصم سوز
 مجھے کچھ بھی خاطر میں نہا میر براہ اطاعت وہ اتنا نہیں
 کہ رسم گرد سے کا زار مناسب ہے اب یہ کہ ہفت یار
 تو پھر کہے مجھ کو تاج سرے تہمتن کو یا کشتہ کر یا اسیر
 لیا ملک بیکسے اُسے کر کے پت شہر میں کو وقت و غا دنگی ستا
 کہ شاداں ہو شاہنشاہ نامجو کیا کشتہ بیٹے ار جاسپ کو
 وہ کافر ملا اثر دے داں وہ گرگان جنگی وہ شیر زماں
 تو کھینچا اسے بھی تہ تیغ تیز وہ سیرغ آیا جو بہر ستیز
 رواں مثل مریاں لے خارہ نگ کروں گریاں میں تو ہر یک نگ
 رہ لطف سے کہ مجھے کامیاب بہانے کوست کام شہر شتاب
 کیا کشتہ اک گرگ اک اثر وہاں بھلا رو میں تونے شاہنشاہ

حوالے کیا پھر تجھے تخت تاج	پر تے تجھے از سر تاج	کئے سینے اب کھائے کلال	لائے تہ خاک خوں و شلال
اگر میں کروں فخر شائستہ ہے	بزرگی تجھے آج بالکشتہ ہے	مناسب ہے بیاور لائق تجھے	کر اورنگ و دہیم پائی گئے
شہنشاہ نے پھر یہ پاسخ دیا	کہ گفتار تیری ہے کیسے بجا	وے سخت غم ہے کہ ہر صبح و شام	کہ کاوش خسرو کے گئے دم
کہ بہتہ حاضر تھے چوں بندگاں	یل زل اور رستم پہلواں	اور اب سرکشی ہم سے کی ختیار	نہیں حکم لائے بجا زہنہار
بڑا حیف ہو سخت ہو مار و رنگ	کہ ہونا مور تو فیر و ز جنگ	نئے آگے سطح شام و سحر	کر بس سرکشی رستم و زال زور
تصرف میں با بھٹا پائے کہیں	سر بر خلافت کا دعویٰ کریں	لگا کہنے یوں گرد آفاق گیر	مگر خجے بھے آپ تاج و سرور
شاہنہ ہوں پھر سوہیستان	کروں جنگ رستم کی میں یگیاں	وہ بولا کہ تیرا ہے دہیم تخت	نہ بدل ہو اے سرور و بخت
شائباں ہو تو بیکے کچھ سپاہ	تہمتیں ہی ہو جل کے اب ز خواہ	مگر قاتل رستم و زال کو	تصرف میں لا لکھا و زال کو
زوارہ فرامرز کو بھی نہ چھوڑ	بد اندیش کے سر کو جلے سر توڑ	نہ رکھ نہ سگالان کا نام و نشان	نہ ہو پھر کوئی گینہ آوروں
نہیں طے اندیشہ کچھ زہنہار	کہ تہ ہے جاں ہیں یل نامدار	کیا ہفتخاں نتج کرنے نام	بلند اس جہاں میں ہو اترا نام
کیا قتل ارجاسپ گور و ز جنگ	وہ سوہی آخر لیا بید رنگ	نہیں اب رستم جو ہو ہم نبرد	تو ہے شیر کش گروہ ہو شیر مرد
کر لگا تو اکدم میں اسکو بھیج	تجھے پھر ہیں دو ٹکائیہ تاج و سرور	قسم زندہ استا کی لے پیلو	کہ ہو یلین زہنہار پیاں شکن
دلاور جاں نے دیا یہ جواب	کہ رستم کو ہرگز نہیں ہو بیتاب	جو تھک کر کے آئے بید نہیں جنگ	کہ نہیں یوں اسکو بس بید جنگ
یہاں کاوے تربیت کر دے	ہمارے بزرگوں کا پروردہ ہو	سنا ہے کہ رستم یل نامدار	رہا یں شب و روز خد شکار
بہت اُسے کار نمایاں کئے	ز یوں نامداران توران کئے	نہ ایرانیان کہتے سوئے بخت	تہمتیں نہ کرتا اگر کار سخت
بزرگوں تہے نزدیک یزدان پاک	کر لے دلاور کو کیجے ہلاک	مخالف ترا تھا اگر پر زال	تو تھاں ہو اکیوں تو اسکا دلاور
مگر تجھ کو اندیشہ کچھ اوچ ہے	بھلا یہ بھی شایا کوئی طور ہے	مجھے بھیجتا ہو سسے سیتاں	سے حق میں ہو بد رنگاں نہاں
نہیں خوب شاہر ہے پیاں سخت	یہ بہتر کہ شہ قول کا ہو درست	یہ گستاپ بولا کہ سن اچاں	ہلاے اگر رستم پہلواں
بزرگوں کی خدمت میں حاضر رہا	نہ کوئی میرے ساتھ لے گیا	دلاور پیاں عذر لے نامور	تہمتیں افسر اور رنگ ہو کر
رہیستاں لے بغیر گراں	مگر قاتل رستم کو کر جا کے واں	پیادہ اسے لایا ہاں کر کے بند	پڑی ہوئے گروہیں نیکی کند
کہ عبرت ہو اور و نکو پھر زہنہار	نہ کوئی کرے سرکشی اختیار	وہ بولا کہ لے باوشاہ جهان	بہانہ تو کرتا ہے بس یگیاں
یہ مقصد ہے ہیرا کہ ہو لے دو	رہوں یں زہنہار تیرے حضور	سبارک یہ اورنگ افسر تجھے	جہاں ہے پس ایک گوشہ بھو
یہ کہکشاں ہو کے ہیں جبریل	شائباں ہو اسے خانہ وہیں	لگا کہنے جا ما سپ سے شہر یار	کہ جازو و ترا سفد یار
خبر لا کہ اس کا ارادہ ہے کیا	یہ ستارہ دستور وانا گیا	ہوا جل کے جیاس یں پیاں حال	وہ بولا کہ لے مرد فرخ ضال
جو کچھ مصدق ہو وہ مجھ سے بہا	خرد مند نے تب یہ پاسخ دیا	بجا لا شایاں سے حکم پور	نہ سر پھر زہنہار لے نامور
وہ بولا کہ بہت بفرمان شاہ	سوہیستاں ہوں وانا چکاہ	حضور تہنشاہ کشورستان	کیا جل کے جا ما سپ نے پیاں
کہ رہی ہیرو میں تن آفرینا	جنگ یل رستم نامدار	ہر شاہ واد شاہ گروہں جباب	کیا کچھ وہ پیش کرتا بخت یار

رفتن آهنگدار طرف سبزیان بعرم قید کردن رسم و بیان سوال و جواب

سحر گاہ اسفند یار جوان
 وہ اختر رواں تھا جو پیش تھا
 لگے کہنے مردم ہوئی خال بر
 وہ بولا یہ موقع ہے اور ہو جا
 گیا متصل سیستان کے وہ جب
 تو پھر زال نے باقر والی اسرود
 کیا ہے طالب رستم گرد کو
 وہ بولا کہ پیوستہ ہے پہلوں
 اسے مثل گشت اسپال اپنے گھر
 وہ پہنچے کنائے پر دریا کی جیا
 یہ لکھر گیا بہمن نامدار
 خبر نیکے آنکی تیری یہاں
 اتر رخش سے رستم پہلوں
 لکے وارث شکت و تاج کیا
 وہ ہے جبکہ طالع جو تیرے حضور
 ہمینہ جہاں بن تو فرزند ہو
 فردا کے گھوڑے ہفت یار
 سزاوار تھیں وہ سدا آوی
 وہ چلا کہ چھ کو عمر آواز کر

ہوا شاہ سے صحبت سوختیاں
 نہ والے سے اٹھا اس لاد رات
 رہا سب ہی ہست کہ اب ایک بار
 کیگا کہ لایا بہا نہ چوں
 کہے آئے ہاں رستم گرد کو
 لگا کہتے یوں بہمن نامدار
 کیا پیش رستم کیا ماجرا
 جو عاشق سے پیش اسفند یار
 کہا جبکہ یہ زال نے نہ بیاں
 توقف کہاں ہو تو اسے نامور
 کرستم و لیر جو اسرود ہے
 کیا پھر پہلدار اسفند یار
 جو کچھ شرط خدمت تھی لایا بجا
 تھے قادیہ زیا قلیہ تھی
 کے سرکشی تجھ سے جو نور نعت
 یہ آئین و رسم و ادب و یکجہ
 لگا کہندہ تھی کی پھر یوں تھا
 قری اسکی چوتھ سبیل و شمار
 کیا نہ ہمارا تھے لینڈ کہیں اسفند یار

ہوا زہ شتا ہاں بعد کہ تو فر
 کیا قتل اسکو زہرے غضب
 سو خانہ پھر چلے اسے نامدار
 یہ لکھر روانہ ہوا پہلوں
 گیا جبکہ وال بہمن نام جو
 کہ آلیہ ہے رو میں تن اسفند یار
 لگا کہتے وہ مصلحت اب ہو گیا
 سچا لکے رسم وردہ انکسار
 گیا ساتھ بہمن کے پہلوں
 کروں باپ سے جاکے اپو خیر
 رقت میں او غلق میں فر ہے
 جو دیدہ سو رستم نامدار
 پھر آغاز کی یہ دعا و ثنا
 تھے سر پہ شایاں کلا نہی
 شابی گرفتار خواری ہو سخت
 ہمارا شاہاں سرور نامور
 کہے نامہ گرد و زار
 جو ہے اسے کچھ غم و رگزار
 تھے لینڈ کہیں اسفند یار

دہن رستم گرد کو لیگیا
 دہاں جاکے رستم سے کہنے لگا
 یہ ہے حکم کتاب شاہ ولی
 کہ رستم کو لے آؤ کر کے اسیر
 بس اب تو بھی اٹھی ہوسات پر
 کہ ماں لیچوں تیرے کو پابند کر
 پہنچ کر حضور رستم کا مکار
 کرو نہیں رہا تیرے کو لے نامدار
 نہ کہم رکھے شاہ گرفتار بند
 نہ پہنچاؤ ہرگز تجھ کو کچھ گزند
 رستم کے خاموش وہ پہلاں
 کیا پھر پہلے نہ یوں بیاں
 کر اٹھی نہیں ہو اگر بند پر
 تو بس تیرے خست تو جانے گھر
 یہ لایا زباں پر یل پلین
 کہ کیا بارے سرور انجمن
 بسان شہنشاہ فرخندہ خرم
 سے گھر تو جان را چلے ہو
 جو کچھ مجھ سے فرمائے تو بھلا
 بسا لاؤں فرماں ترا ایچول
 وہ بولا کہ آیا تھا یاں شہر بار
 بطور دگر لے ستودہ شعار
 ولیکن میں آیا لعزم دگر
 بھلا کیوں کر ملان ہوں تیرے گھر
 اگر میرے فرماں سے پھر جائے تو
 سر جنگا نہ کئے کیں آئے تو
 تو میں کس طرح کھلے گاں نہک
 کہ دل تجھے پرکار ز ریر فلک
 تجھے بند کر کے نہ لیجاؤں گھر
 تو کیا قدر پاؤں حضور پر
 وہ بولا کہ زہار میں بھی پہلاں
 نہ کھاؤنگا اب اسے بہدار ناں
 سپہدار نے پھر دیا یہ جواب
 کہ پی اورے مجھ کو صہبانا
 طلب کر کے پھر جام وینا دہیں
 کئے نوش باہم کئی سا گلیں
 تمہیں یہ بولا کہ خست ہوں اب
 کہوں ال سے جاکے احوال اب
 جو کچھ مصاحت دے مجھے زال
 زرا گزارش کرو نہیں یہاں آنگر
 جواں نے کہا بوں کہ آنا شتاب
 یہاں بھی صاف ورنہ جواب
 سو خانہ رستم جو خست ہوا
 تو تو میں نے اندیشہ اسدم کیا
 کہ لے سپہدار آفاق گھر
 کیا کیوں نہ رستم کو تو نے اسیر
 نہایت زیوں کنت بیجا کیا
 کہ دشمن کو یوں لے جانے دیا
 لگا کتنے اُس سے یہ ہفتیار
 کہ پھر آوے کار رستم نامدار
 لگا کتنے تو میں کو لے شیر گہ
 فیر دست ہے وہ سوار جیلر
 یا پ مصاحت ہو کہ لے نامدار
 نہ ساتھ اسکے ہو زنجیر نہار
 میاں اک پھر کار و شاد ہو
 جو عے دگر دور و تار ہو
 ہوا اس سخن سے وہ اندیشہ مند
 گیا سوچ میں سرور ارجمند
 گیار رستم گرد جب اپنے گھر
 یہ نقشہ کیا زال سے سر بسر
 کہ زال نے یوں کر لے نامدار
 ملک زاوہ اپنا ہے ہفتیار
 سحر اسکی خدمت میں پھر چاہیو
 نہ وسوساں ولیں ذرا لایو
 بسے سپہدار عالی گھر
 شاہاں ہو اگر دوز دگر
 اُسے لیگیا آکے ہفتیار
 کیا فوب رستم کا غر و تار
 وہ بولا کہ ہے منتظر زال زور
 قدم رنجہ فرما تو اسے نامور
 کیا اُس نے انکار اور یوں کہ
 کہ لے پہلاں یا نے تو بھی نہ جا
 لے ساتھ پیش شہر ارجمند
 رواں ہو تو ہو کر اسیر کند
 کہا اُسے لے گرد و فرخ شیم
 تو کہ مجھ پہ معروف لطف حکم
 کہ میں کام تیرے بہت آؤنگا
 سدا تیری خدمت بجالاؤنگا
 کئے میں نے کار نمایاں مدد
 کئے پت گزوان تو راں تہم
 جہاں ہوں ہرگز اڑوں ہونہر
 نگہدار شاہان ایراں ہونہر
 کیا دشمن نے جہاں بیٹے پاک
 کیا سر کشان جہاں کو پاک
 فرات سے کرتا ہوں بانک
 نہیں رنہ تجھ سے خطر زہار
 یل پلین سے یہ شکر سخن
 ہوا خشت گلیں سرور انجمن
 یہ چاہا ز رے غنیمت بیدار
 متحق پہ کیجے راز خرم تیغ
 ولیکن تھل کیا اور ہنسا
 یہ ہنسکر متحق سے کہنے لگا
 عشقت بہت تو نے کی بیشتر
 پس آرام سے بیٹھے نوش کر
 کہا پھر سے دست چپ بیٹھ تو
 یہ ہنسکر لگا کہنے لے نا جو
 بہت بیٹھے ہیں پیرتہم
 یہ کھار گیا بیٹھ بے رنج و غم
 ہوا پھر سپہدار جس جس
 خواہے رستم سے بولا وہیں
 اسات نے رستم نامور
 کہ ہے نسل سے بے کس زل زور
 یہ چہرہ ہوے سفید
 ہوا دیکھ کر سام اُسے نا ایدہ
 انکار ال کو چہرہ یوں میں
 ہیں چہرہ آ یا بیابان میں
 کہ کھا جائیں اسکو کہیں تو
 ہوا ایک سیرغ کا داں گذر

جو ناپاک و شعل دکھایا سے تو میر غم نے بھی نہ کھایا اُسے وہیں پاس پتوں کے دو لگیا
 وہ مردار کھا کر ہوا جب کلاں تب کیا وہ پھر جانب بیتاں پسرا ایک بھی سام رکھتا نہ تھا
 بزرگوں کی میرے جو کی چاکری لڑا حمل ہوا رتبہ سروری تو پیدا ہوا ازلی و بعد ازلی
 یہ سنکر ہوا تندہ پھیلتن زبا پر یہ تندی سے لایا کھوف پراگندہ و نامنرا تو زنا را لہنی دیا پیر نہ لا
 نہیں ہے یہ گفتار نے امور سزاوار شائمان عالی گھر تو ہے لعل پہ عقل داراں ای نہیں تھہ کو زنا رکھ آگئی
 بزرگاں تھے وقفہ تھے سرور اور آگاہ ہے خوب تیرا پدر کہ بہشت سے سام کی اور نہ زبان تھا سام فرخ خصا
 بزرگان جنگی تھا ہر شنگے زبیل شیر زجی کی تھا جنگ کا کچھ لے پھدار انجم حشم کہ میں بھی یک جدی تم اور ہم
 سری ماں بھی تھی دت موشاہ خداوند تمکین ماغراز و جاہ کہ صفاک تھا اُس کا پوچھ پسر جہاگیر شاہ ہفتہ نامور
 دلیران ایران زمین چند بار کیا چاہتے تھے مجھے شہریار یہ کہتے تھے رکھ سر پہ تاج ہی تو کہ ملک امیاں میں شاہ ہفتی
 پذیرانہ زنا میں نے کیا نہ خواہاں ہوا ہر وقت کا ورنہ پینچنی نہیں کب شہی میسرنہ آتی یہ فرماند ہی
 دلیری پر اپنی نہ مقرر ہر کیا تو نے بس کشتہ ارجاسپ کو قاتلہ میرے دلاور نہیں دلیری و گردی میں ہنہیں
 کئی شاہ کھینچتے تھے تیغ تیز کیا قتل دیووں کو وقت تیز شکستہ کیا جھینے وہ ہفت خوں نہ گئے جہاں قیل و شہر تیز
 وہ دیو پیدا اور اکوان دیو کہ تھا گرد عالم میں جنگا غول بڑے وہ دم میں تہ خون خاک کیا شاہ ماژندراں کو ہلاک
 چھوڑا یا شہنشاہ کا دوس کو مل گیا گسٹم اور طوس کو سپہدار توراں تھا افرا سیاب کسی کو دھتی جنگ کی جسکی تاب
 کئی بار دی مینے شکست گجا پیش اُسکا نہ کچھ زبردست کیا مینے خاقان میں کو سپہری تیغ بڑاں ہے آفاق گیر
 نہ کہ جنگجوئی جو کچھ ہے تیز نہ کھور انکاں اپنی جان عزیز سپہدار جنگ آور کینہ جو ہر اُپر غضب سنے اسبات کو
 یہ چاہے تھا اُسدم کو الی الی تہمتن کو کھینچے اب زبیر تیغ و لیکن یہ سوچا یہ ہے تھان بیگرد آپ ہے یعنی آہیاہان
 ستم گر وار کھئے ہمان پر تو لطف و مروت سے دور تر یہ بولا کہینے کسے حرم نرم ترکیوں شل آتش کی ہوتا ہوا گرم
 فلک کہ چہ رتبہ ہے تو یکہ ہے پرستندہ بادشاہان کے جو کی بندگی تو نے شام بگاہ تو حاصل ہوا تبھہ کو یہ غور جاہ
 تو کرتا روز و شب چاکری شہی بیٹے کی بلکہ پینہیری کرایان سے تاروم توراں میں مروج کیا تازہ آئین و دین
 کیا ایک عالم کو آتش پرست کیا مینے گردن قرار و ملکوت بان و زر و میں سلاے نامدار نہ تھا حصن ماژندراں ہتھوڑا
 غضب پر بلا تھا سرا ہتھوڑا کہاں ہتھوڑا تھا تر ہتھوڑا وہ بولا سے ہتھوڑاں ہزار ار گئے تھے تھے ساتھ جنگی سوار
 مرادان نہ کوئی مددگار تھا فقط رخس و گر زگر انبار تھا وہ دیوان خونخوار جنگا دیوان کی جیسے کشتہ تنہا و اں
 تھے ساتھ ہوتے اگر وہ ہزار دلیران جنگی و مردان کار نہ ساتھ انکے ہوتی تھو تاجاں گر بیزدہ ہوتا تو بس بید رنگ
 کروں کیا میں اپنی زبانیے کہ ہے اُس حقیقت کو وقفہ جہاں کہینے و عقل گستر نے جب رکھا سر پہ لہر سپ کے تاج با
 دلیران نہ ہرگز فرماند تھے بزرگان ایران تہ خرنہ تھے یہی تھی تہاے غور و کلمان فراسر ہوا بادشاہ جہان
 دھمی مینے معقول سب کر کیا نہ زنا را پرخاش ہر نے دیا ہوئے جبکہ ہم پاور لے نامہ ہماشاہ لہر اسب تہ شہر بار

تو تے ماز کر تاج لکھ پاد
نہ کر خیر آہن کٹا سب پر
یہ بھدہ دور گر گئی کا بھین
کہ میری ہر فیکلے روتے کیں
کسی سے نہ سینے ہر گز نہیں
قباحت ہو کر ہر نہیں ہیں جہیں
سٹھنٹھائے دشوار کہہ کر اکٹھا
چکایہ نہ مہدہ وراک کر دھکا
ہری کر کے دججی ہجام کا
فروتر کیا شہ نے میرا دھار
سہدار نے سن دیو یاہ جواب
کہ لے رستم نہ کچا پچ و تاب
مجھے جقدہ قوت نہ زور ہے
رکھے تھا کہاں شاہ کاؤس کے
جو دیکھا بہ نیرتے ہفتہ یار
تو جہاں مار ستم نامدار
سہدار نے یہ کہا بندہ زراں
کہ اوگر تو آج جہاں ہریاں
ہو ازور معلوم تیرا مجھے
پکڑ لاؤں کل ایکدم میں جھے
کہوں جگہ کے ٹھکانے سے یہ جو خطا
کہوں میں تھے بندے پھر ہا
تو ہے گرچہ زور اور شیر مرد
میں مجھ سے ہرگز نہ ہو ہم زرد
وکل دیکھنا کوشش کا زرار
کہ آؤں جو میدانیں ہو کر سوار
کہوں تخت زر کار پر جلوہ گر
کہوں تیرے سر پو میں بہیم زار
جلوں پھر تیرے ساتھ زربا
لاؤں تھے تخت تاج و کلاہ
سخت پھر زبانیہ یہ لا با جواں
کہا تک یہ گفتار ہے پہلواں
طلب کر کے خواں جہاں اگر رکھا
تو رستم نے ایکدم میں خالی کیا
کہ میں جام سے سیر ہو تاہیر
کہا لاکے باسن کلاں پھر دھیر
سچے ام جیت میں مرد و پسر
مخلص ہوا پھر گرد و دیر
جو بندہ پرانی ہوا کہ ہنہند
تو جہاں تری کچھ نہ آئے گزند
مصاحب جو تیرے میں نہ تھے ر
بیم بکے اپ تو بھی کر مشور
چو نہیں تیرے ساتھ زربا
حضور جہاں تار کیواں ہوا
وہ بولا کہ جس طرح کتا ہو تو
پذیرا میں کرتا پر لے نام جو
بھلا کس لئے کام ایسا کروں
کہ اس میں میں جس سے نام ہو
یہ سن کر لگے جگہ سوار
کہ دیوان و خوشنواڑ مران کا
تھے زرم سے کچھ نہ خوف تھا
وہ کہیں بیادینہ ہر جز ماں
سب دلیں اسے فرخ ہنہند یا
کہ اب علاج بہتر سے یا کا زار

کرے بند بھکویہ چاہے ہو تو
ہو کر دکی سے میں دنیا میں ہیں
ہر اتھند میں پیش کاؤس شاہ
مے زور سر پوچہ پر کر نگاہ
اگرچہ دال تھے بہت زور مند
نہ تندی و تیزی نہ کہ مجھو تو
غرض ساتھ میرے نہ ہر گز نہ
نواب سنا خواں کاؤس شاہ
مے زور سر پوچہ پر کر نگاہ
یہ کہہ کر وہیں ہو کے فذہ کنان
فشرہ وہ کیا ہتھ پہلواں
یہ ہنس کر کہا ہے یہ ترکا دپ
کہ زور آزمائی کر مجھ سے اب
خوشی سے ملے لالہ گن ویش کر
شاہاں ہو پھر شوق سے اپنے گھر
سور شاہ لیچاؤں میں کر کے بند
نہ پہنچا و جانی پڑی کچھ گزند
ہری زرمی بھکے معلوم ہے
وہ بولا کہ لے مرد پیکار جو
کہاں تو نے دیکھی دیر کی جگہ
نہ پہنچے تھے باد و گزہ خندنگ
تو بس پت زیں ہوا ٹھکانا
تو نے زالی رو میں لاؤں تھے
کہوں پیشکش کنج تیرے حضور
بجا لاؤں خدمت تیری ضرور
جو میں گرد ہوں اور تو شہریار
نہ دیا میں کوئی ہے تاجدار
کچھ اب کہا ہے تاکا دیں جس
کہا با زور سے گندے ہو پاس
پلے ہننے جسم کا جام شراب
تو دیا تھا رستم یہ اہم جواب
کہ آتی تھی جس میں شراب ایکدن
پیالے لگا پینے وہ پہل تن
لگا کہتے یہ سرور نام جو
تو کر مصالحت زالی ہو جائے تو
دیا آستے پاسخ کہ او یار غار
پذیرا کرے ہمائی اگر
قد مرغہ فرماے تو میرے گھر
وگر نہ کروں صدمہ آکر جگہ
نہ لاؤں تری جگہ میں کچھ درنگ
یہ فرمائے کا شہ کر بس ڈر گیا
کہ نا بند رستم کو یہ کر سکا
نہیں جنگ ہو تیرے بھکے خط
کہ ہر باندہ لینا تیرا سہل تر
جو پیشہ لکے کہتے ہنگام میں
تو زہار اسکے برابر نہیں
کہ ہوا کہتے گوشت پیکار تو
تو ہو پیش شاہل ہر زور دو
ہو اس پھر رابا تو گشت آستہ
تو ہے داریہ تخت و تاج و کلاہ

تراوشن جاں ہوتا جو رستے کس لئے اسے بھیجا ادا کر تو کشتہ ہو میرے ماتھے سے نہیں آگئی تھکواں اس بات سے
 نہ ہو کار فرما جاتی کو تو نہ کر پہلوانی میرے روئے اگر نذاپنی جاں پر موت رکھ دیا زید نام کر مجھ کو بہر خدا
 وہ بولا کہ دیکھتے تو کیا فریب نظر میں ہے میری فرار فریب حضور پر لیچلوں باندھ کر کروں یا کچھ قتل وقت سحر
 میر کو برا در کو اور باپ کو تو سیکے سید نہیں لے کیے جو کہ آنکھوں سے دیکھیں حال آ کر بن غم سے ماتم وہ لیل و نہار
 لگا کئے رستم کہ اب کیسے کیا نہیں چارہ گر آئی تیری قضا بوقت دعا آئے گا یہ نظر کہ ہوں زور کر کے پو دویدر
 یہ کہہ سو فائدہ رستم گیا حضور پر یوں گذارش ہوا کہ ہے برسہ کینہ اسفند یار نہیں اور چارہ بھج کا زار
 کئے زال نے پھر غمنائے بند لگا کئے تب رستم ارجمند کہ لائق و سخت کہہ رکھے کہا سچہ دلہ اس نے تھے
 نہیں میر کی تاب اب زینہار کروں جنگ ساتھ اسکے اوتار یہ شکر کیا چشم کو اُس نے تر لگا پر جھنٹے تب یل نامور
 کئے کینے تو نے دیے پر آب و بازال زرنے اُسے یہ جواب کر کشتہ ہو تو بہنگام جنگ تو خانہ خرابی ہو پھر بید رنگ
 جو ہو کشتہ اسفند یار جوں تو ہونا نام یہ پیش اہل جان رکھیں پھر کیا ہے کینہ سدا تمہیں نے شکر یہ پاسخ دیا
 تو کر اپنی خاطر سے اندیشہ در کہ جیتا کچھ لاؤں تیرے حضور کروں پیشکش اسکے پھر گنج زر اطاعت سے پھیر وں زینہار
 لگا کئے ہنس کر وہ مرد کس کہ ہرگز زیا نہ پرنہ لایینجن وہ اسفند یار جوں اہلداں دلیر و جہانگیر و کشوراں
 زبوں جیکے آگے ہو خف و خجین جہاں نہیں کوئی اسکا ہمسر نہیں تو کہتا ہوں میر نہیں جوا و نہیں لے پشت زبوں ہو اٹھا لاؤ تیر
 یہ ہے عقل سو دورا دور گردو چنگ رستم و اسفند یار و کشتہ شدن اسفند یار سمجھ اپنے لوں تو اسانچو
 کہا بھیجہم رستم پہلوان چے جنگ اسفند یار جوں تمہیں نے جسدم کہ پنی زور تو پھر زال نے اُسکی باز بھی کر
 زوارہ تو سالار شکر کیا زوارہ سو یوں ال زرنے کہا کہ بروقت تو یاد رہی کیجیو تعاضل کو دال و ملت و بیجیو
 شتاہاں سدا جیکہ وہ پلین لگات و عا کرنے مرد کس کہ یارب تو اسکا مدد کا ہے سوایت کے کون اسکا ایثار ہو
 زوارہ سے پوچھا بل نامور کہ تو ساتھ شکر کے زور تو یہ کہہ اکبلا وہ جنگی ہوا روانہ ہوا اسے اسفند یار
 یہ تسویں نے جائے دیکھ کہ آتے ہے پھر صلح نامور لگا کئے یوں پیش ہند با کہ رستم سے صلح لائے نامور
 سوشہ بعد کو نہ لطف و عطا تو لیجا تمہیں کو بے بند پا وہ بولا کہ لاجشٹن لے نکمہ کہ ہے ساتھ رستم کے غم نہرو
 کہا اُسے تھکے ہو غم تیر مراد و تیر سے چکیزین دو مرد دلا و جہوں زنجو خلا جانے پھر فوق خون کون ہو
 ہوا شکر پر دور دل مرد کا لے کچھ نہ زینہار پاسخ دیا تمہیں نے پھر اس جو ہر دو کہ یہ بھیجا پیام لے بل نامور
 مے ساتھ کر تھک و غم جہا تو ہر کر سوار پ تو آئیے جنگ یہ تسویں سے پوچھا کہ یو لادہ اسفند یار کہ تھا ہے اب رستم نا بار
 مجھے بھی ہر لازم لے شیر مرد کہ باو نہیں تمہارے کبرو تو استاودہ ہو دور لیکر سپاہ کہ رستم سے میں حکیم کون تجو
 لے دیکھا جیکہ ہے وقت جنگ کرو نہیں شاد تو پھر پوچھا کہ مدد میری کیجیے تم آن کر یہ کہہ زورہ کہ کے پھر زب بر
 دلیرانہ شیرنگ پر ہر سوار کیا جائیے رستم اسفند یار تمہیں نے اس کی کیا بیان کہ کہہ میری سپاہیوں
 ہوتا میں سواران ایران بار لے چاہتا ہوں میں زور کیا کہ ایسا لای اور سپاہی بھی کریں جنگ گروانہ ہر شاد و غم

کہ چہرہ ہر ایک کا زخماں
 یہ رستم سے بولا پھر ہند یار
 مدد کو نہ آئے کوئی زینہار
 ہوا عہد و پیمان بھم ستوار
 شکستہ تھے نیزے پھر بدلیے
 لگے کرنے باہم راز خیم تیغ
 لیا پھر دلیروں لگڑ گراں
 ہستے زخمی مثل سپرد ماں
 پکڑ کر دواں کر لیا زان
 لگے زور کرنے وہ جنگ آواراں
 پر اگندہ دل شیر مرداں تھے
 زبوں سخت اسپاں گرداں تھے
 جدا ہونے و نہ تے پھر دم لیا
 نہ کچھ زور واں پیش ہر گز گیا
 پہنے دلیران ایران گیا
 دھاں چکے کہتے لگانا ستر
 یوں نہ رہیں پور ہند یار
 کہ ہو جو کوئی مرد جنگی سوار
 وہ مجھ سے کرے آنکھ کا زار
 دلیرانہ اس سے ہوا گرم جنگ
 لے خاک و خونیں ملا بیڈنگ
 نہ ایوان ہر گز سمجھتا تھے
 کروں غرق خون ایک دم میں تھے
 زہ پویش مرد و جوان ہلواں
 و گر پور ہند یار چواں
 فرامرز اس کے مقابل ہوا
 فرامرز نے قتل اس کو کیا
 وہیں پیش ہند یار چواں
 کیا چکے تھمتن کیسریاں
 دو فرزند تیرے ہوا کشتہ اب
 سپہدار ستر ہوا پر غضب
 یہ نزدیک نام اوران زین
 ستر اور نفریں ہو بیاں لشکر
 کہ سو گندھاں او سر شہ یار
 نہیں ہے مجھے آگئی زینہا
 کیا جنے اب جنگ میں آ گیا
 کروں اسکو قتل اور میر خراب
 انہیں شوق قتل رتو بہاں
 کہ تیرے گنہگار میں بیگماں
 یہ کہہ گئے پھر ہوشوئل جنگ
 دلیرانہ بیک کمان و خدنگ
 شے تیرا سفند یار چواں
 کہ آئے پیلے سوئے پہلاں
 گئے زخم کاری جو اُس خوش پر
 سوار دلا درت آ یا اور
 زوارہ ہوا دیکھ کر دھنڈا
 کیا وہ وہیں پیش بل ارجمند
 ہوا دیکھا کہ بس خستہ پہلاں
 جیتے ہندی گیا نامدار
 لگا کشتہ تپ ہنکے ہند یار
 کہ خوس لے کر جنگ آزاراں
 کہاں تیرے زور کا تھنواں
 تری تیغ بران کو کاٹنے تھا دیوار
 کہاں ہو تیرا اب لگڑ گراں
 تیرا زور بازو گیا اب کہاں
 کہاں ہو تیرا اب لگڑ گراں

پیادہ ہوا آپ مانند شیر
 کیا بہر جنگ از مانی دلیر
 ز مارہ سے ہونے متیزہ کنا
 کہ اتنے میں رستم نے اس سے کہا یوں کہ اے گرد اسفندیار
 تیرے ساتھ کرتا ہوں میں کارزار
 یہ چاہے تھا اسفندیار جوان
 کہ نکھتا ہوں پھر غم پر کار میں
 کہ احوال معلوم ہے سب ترا
 وہ یوں لاکر جاری ہو کرتن سی خون
 غرض زمرگاہ سے وہ جنگ کرتا
 کیا انکے تابوت کو پھر رواں
 ولیکن یہ تھا ماجرا آپ کا
 سرشت انکی ہوا بن سنگ سے
 ولیکن نہ کوئی ہو اکا رگر
 یقین ہے کہ جانبر نہ وقت شب
 کیا جبکہ ایراں میں نزدیک نال
 کہا یہ کہ ہنگام بھی یہ غم
 کیا بخت زخموں کو مرہم لگا
 قوی بازو سخت ہے زور مند
 میرا بتر سداں سے کرتا گذر
 اگر زور کرتا میں کسار پیر
 نہ وہ جنگ جو پشت زین کو ہلا
 ہوئی جنگ موقوف ہنگام نام
 کہ پھر اٹھ آئے نہ میرا نشان
 تو پھر اس کے ایراں میں اسفندیار
 جو ہوتا یہاں آج وہ شیر مرد
 بلاؤں میں ناچار سیرغ کو
 تو پیر کو میرے تو جلا ضرور
 تو سیرغ حاضر ہوا آن کر
 سنگا کہ بخت اسفندیار
 ہر گرم پیکار انجام کار

یہ سیرغ بولا کہ ہے کیا خطر	کروں چارہم سکائیں اپنے دو تر	طلیحی خنم و رسم کو کر کے دیاں	یہ دیکھا تو ہونے پر
پہا خون کو اوڑھ لے اپنے پر	سبے زخم اچھے وہیں سر بسر	ہمارا رسم و رخص پھر تہہ رست	تو انا و زور آورو چاچت
لگا کہنے سیرغ سے نام جو	کہ لے شاہ مرغاں مدد کار ہو	یقین ہو اگر تو مرا ہوسے یا	تو ہوئے زبوں گرد ہفتدیا
وہ بولا کہ ہے وہیل ارجند	تو انا و گردن کش زور مند	جھجے اور کچھے جو یہ قدرت کمال	کہ ہوں ساتھ اسکے تیر کمال
سے ہفت خوں یہ جان جب گیا	مرا ہفت داں ایک سیرغ تھا	مقابل جو ساتھ اسکے اگر نہ	تو سیرغ ہرگز نہ جانہ ہوا
تو اس جواں کو ہے دور تر	تو ہر سہلے رسم نامور	یہ سنکر ہزال گریہ کنان	کہا بوں کر گزرتی ہیلو
کہیں ورجا کے تو سفند یار	کہ بچا میں اندھا سخت خوار	بتا کوئی تیر بیر ہر خدا	کہ دام غم و رنج سے گھبرا
وہ بولا کہ لے رسم نامور	سے ساتھ چل خنم پر ہوار	گزر کر کے دیکھے سیرغ و غم	گئے انھیماں میں دونوں ہم
غرض غفلت گرا ایک پہاں میں	تو تین جو سیرغ نے یوں رکھا	کہ ایک شلخ لچھا تو اب توڑ کر	اسے رست کر کھلے تو آگ پر
بنا اسکا تو آگ و شاما خدنگ	سحر جگے مید نہیں ہر گرم جنگ	پھر اس تیر کو لے ل نامدار	کہ اسے چشم ہفتدیا
کرے جو کوئی گشتہ اس مرد کو	وہ سنج و بلا سے نامہر نہ ہو	نہیں خوب قتل سفند یار	خزانی سے قاتل کی انجام کار
وہ کر کرنے سے اسکے ضرر	نہ پونچے ذرا شوق سو کر کر	بہ خاصیت اس چوب کی جو کریان	تسا ہونا کو فکریں کی جہاں
داں تیرے بیٹے پر حکم خدا	یہ سنکر ہوا خوش وہ زور آزا	پھوٹے وہ دونوں میں شزرال	ہوا نزال سر شاداں کمال
وہ سیرغ خست ہوا بطن زان	کیا سیستاں سو سے آشیان	جو ہر درسم نے پھر سید جنگ	مرتب کیا ایک و شاما خدنگ
لگائے دو پیکار زہر آب کار	ہوا فتح و نصرت کا امیدار	نہ تاہاں ہوا تھا تو آفتاب	حریف جفا کش تھا گرم خواب
کہ میدان میں آیا ساسہ دلیر	یل نامور رسم شیر گہر	ہوا لغرہ زن مثل پیل داں	کہ لے مرو ہفتدیا جواں
ذرا غاب نوشیں سے بیدار ہو	کہ آبا پھر اب رسم جنگ جو	آٹھائے آواز سفند یار	پشوتن سے بولا کہ لے نامدار
میرے دلیں تھا وقت فرج گرا	کہ جان نہ ہوئے گایہ پہلواں	کہاں کیا میں کاری تھا خرم	تجھ کہ ہے ہر شمرہ لیر
ندادی کہ احوال اسکا ہے کیا	مگر اس نے رضوں کو بستہ کیا	وہی خنم ہے یا کہ خنم دگر	شابی سے اب جلد لا یہ خبر
ہوئی تہمتن پشوتن گہرا	تو رسم یہ بولا کہ دیکھے ہے کیا	کہوں ہر نہیں دارے جان	کہ ہر زخم کی ل میں ہو چا ساز
سوا اسکے اک زخم کا رخی تھا	پشوتن نے آکر جواں سے کہا	کہ ویر و نہ سے چاق ہے پہلوان	ہوا تھا تو کل خستہ لے ناواں
دلیری سے اسکے کچھے جو خطر	مسا سب ہے اب بوں کا و نامور	تو پر خاش کو دل سے کر لپٹے وہ	پشوتن کے ساتھ آئی ہو ضرور
خفا ہو پشوتن پہ ہفتدیا	کہا دلیری بید نہیں ہو کر سوار	تہمتن سے بولا کہ لے پہلوان	ہوا تھا تو کل خستہ لے ناواں
نہیں زخم کا اب اثر زہنار	تراپا شاید کہ ہے سحر کار	کہا اس نے جادو پھر تہہ رست	کہ آبا میدان میں ہو چاق چست
تجھے آج خستہ گردن ہفتدیا	کہ ہوا نو گزراں زور کچھ	وہ بولا کہ جی میں نہ کر یہ ہو کر	انہاں خیال پو دل سے تویں
مے جسم پر لے یل نامور	نہ ہرگز کرے تیر تیر اثر	کہ دیکھے تجھے گشتہ انجام کار	کہا ریش یہ کرتا ہوں میں شایہ
کہ مت زرجو ہو سر صلیح آ	تو کچھ از سر لطف میری منتا	میرے گھر ذرا کچھ مہمان ہو	کہا ایران پیر رشک بہتان ہو

قسم ہے نہ پھر غم نہ ہرگز کروں
چرخ سے ساتھ پیش شہنشاہ چلوں
وہ بولا کہ اب آشتی دور ہے
اگر زندگی نہ تھکو منظور ہے
میرے قید کر کے سو اب درگزر
عوض اُسکے لوجہ سو اب گنج ذرا
تجھے پیشکش دوں روئے نیاز
لو کہ رحم لے سرور سرخ زار
خدا کے بھی فرمان کو ہے حکم شہا
وہ بولا کہ لے گرد آفاق گیر
نہے جان یا امید لاج و سرور
لو ہو مزم پیکار لے پہلوں
یہ کہہ دو ہیں لیکے تیر و کماں
تسلی لے اہم یہ مانگی دعا
کہ کرتا ہوں میں عاجزی اجازت
کہا چاہتا ہے مجھے تخت خوار
پتیرا بہ کرتا نہیں زینہار
نہ کچھ ثابت گنا و خطا
عقوبت نہ رکھ پھر تو بچ پورا
رکھا مرنے سرور ہیں پرنگوں
رواں اسکی آنکھوں تھے جھوٹوں
ولیکن نہ ہرگز لالے حواں
بچا میں نہ زینہار نالہ کماں
یہ دیکھا تو ستر تہمتن میں
سجے تخت غمناک و اندوگس
کیا پارہ چشم اسفند یار
ہوا کچھ نہیں فائدہ زینہار
نہ تھا ہوا زال زرشاد کام
مجھے خرم و شاد مردم تمام
کہ دنیا میں خیزد اسفند یار
نہ زندہ ہے دیر تک زینہار
جہاں آفریں ہر زماں یار ہو
شب و روز تیرا مددگار ہو
بروز دگر پیش اسفند یار
کیا زال اور رستم نامدار
لکھا تھا یہی کلمہ تقدیر کا
مٹے کیونکہ لوح جیسے کا لکھا
سکھا پہلوانی کے سارے ہنر
بنا رسم دولت اسے سر بسر
رکھوں اُسکے ملک پہ تاج و کلا
کروں شاہ اسے بعد کتا شہا
روانہ ہو کو سوسے کتا شہا
یہ کہہ جا کے اسے خسر و دشا
ہوئی باری اب تیری حاصل آ
لو کہ سلطنت شرق و شاد شاہ
مری اہل سے کیونکہ ہو کھیند
کرے دل ہو اپنے غم و رنج دور
کہا پھر وہیں چیکر سرور دم
لگے رونے تو بن تہمتن و حیا
سجے رستم زال کہم فحشاں
اوجھ کرے تہمتن اینو کو گھر
ملن نامور رستم و زال زر

کرے لطف یا قتل یا بھگونا
جو چاہے کرے خسر و اجنا
تو پابند ہو کر میرے پاس
تہمتن نے اسکو یہ پانچ دیا
دور بے بہا لاج و گھر نگار
کنیزاں مد طلعت و گلزار
کہا اسے بیہودہ گوئی نہ کر
نہیں چاہئے مجھ کو یہ گنج و ذرا
تجھے لیا چوں ست و پابانہ حکم
کرتے مجھے تخت و منہر پر
ہوا غضب سرور کہینہ جو
کہا یوں نہ کر اور کچھ گفتگو
کیا سوسے رستم رواں ایک تیر
بھڑ پندیدہ و دلیر
درو گوہر و تاج و کنج کثیر
خوشی و بین تیا ہوں ہر اک چہر
تو باور ہو میرے کہ ہوں بیدنگ
خالف کی آنکھیں نشان خندنگ
یہ کہہ کر کیا تیر گز کو رواں
مہر چشم اسفند یار حواں
پکارا تہمتن کہ ہنگام جنگ
صد و شصت کھائے ہو بیہندنگ
تو اک تیر کھا کر ہوا درد مند
دکھا زمین پہ سر تو نے زار حواں
کہا اپنی آنکھوں کو غم سے پر آب
اسے لگے سوجھے خیمہ شتاب
تہمتن گیا پھر حضور پار
یہ دی زال زر کو نوید طفر
لے زال بولا کہ لے نامور یہ
اختر شاستر سے دی چرخ
تری جان کا خطر اب مجھے
رکھے رنج سے دور ابرو تھپتھپ
نہیں کچھ خطا کیا جو کہ اس کہنے سے کیا
دو دن لائیں کچھ تو مارا گناہ
مرا پور ہے بہمن نو حواں
اسے اب تو لے رستم پہلوں
تہمتن نے وہیں پیر کیا
ز لہجے نشاط و مسرت کیا
یہ تشویش سے بولا پھر اسفند یار
کہ گوہر کفن کا اہل غم ہنگام
مجھے تو نے بھیجے قتل یار
ہوئی تیری ولت میرے بلو حواں
ولیکن بروز جزا بیگماں
کہی و دوری و فاصلے حواں
نہیں فائدہ کہ میرے زینہار
تضا پر کسی کا نہیں اختیار
کیا طارحان نے پورا پھر
ہوا نالہ و گریہ آغا و پھر
ادھر لیکے نالوت اسفند یار
وہ تہمتن گیا سحر ابرار
نہیں پیر لالہ لالہ نامدار
یہ تہمتن ہو فز زندہ ہنر یار

کیا باپ کو تے اسکے بلاک	دل نکلا نہ ہو چکا کینہ سیک	یاد رہی اُسکے بچے قتل مرد	عجب کیا جوہر تھک ہی ہو ہم ہر دم
مناسب تھی تربیت اسکی یان	کہہ دیا خواہ اپنا ہے یہ بیگیاں	نورہ کو رستم نے پاس دیا	کرلا دیں وصیت دیکھو نگہ بیا
یہ سوچیں حضورِ شہر نامدار	کیا ایکے تابوت ہفتہ یار	ہم شاہ کشاں سپ تا کرناں	لگیں کئے رور کے یوں خا ہاں
نہ رستم پھر غمے زال زر	کشندہ ہو تو در کالے چید	ہر دم کے جان پر ہر ستم	عجیب ہی یہ پھر تھکا ہندہ و غم
تھا خجالت سی بادشاہ سرفرد	کہ گرفت تھی ہرست سے شاہ کو	پیشاں ہوا شاہ عالی تبار	میا نیش کو دفن انجام کار
لکھا نامہ رستم نے پھر شاہ کو	کہ ہوں بچھا اے شہ نام جو	حضور سپہ سالار ہفتہ یار	کیا بچنے چل بندگاں نکار
بہت اسکو دیتا تھا میں گنج و دہ	یہ کہتا تھا ہر دم اے مامور	چلوں میں سلطان کشور کشا	نہ ہرگز حواں لے پذیر کیا
نہیں چارہ تقدیر سے نہ بیا	کہا وہ جو ہونا تھا انجام کار	کیا تربیت پور کو اسکے اب	ہنر اور آداب سکھلائے سب
جو کچھ حکم ہو اسکو لاؤں جا	کہ ہوں بندہ شاہ کشور کشا	جو نامہ پڑا شاہ نے سرسیر	تو تنوں ہی کھٹے لگا تا جو ر
کہ یہ ماجرا کر مفصل بیان	وہ پولا لکھے بادشاہ جہاں	تمہیں سے اس سے بچھا	دوست و بھائی جو اُس نے لکھا
اے ہند کی جینے بھی چند بار	اگر کچھ نہ ہرگز ہوا زہنہار	نہ آبادہ ہرگز حالت سی باز	لگا کئے پھر شاہ گردن فراز
جلنے اے سخت جاہل کیا	یہ کہتا تمہیں کو نامہ لکھا	کہ رکھ جمع خاطر تو اے نالار	نہیں تیری فقیر کچھ زہنہار
یہاں آئیو جب کہ نہیں طلب	روانہ کر تمہیں لعل لب	تمہیں نے ہمیں کو باصد و کار	روانہ کیا سے یہاں دیار
ہوا دیکھ کر شاہ فرماں روا	وہ یحییٰ ہمیں کو شہ نے کیا	یہ قصہ تو میں کہ چکا اب بیاں	شعا و لعلیں کی لکھن تہاں

تولد شدن شہزادہ نیرنگ و کشتن رستم از دست او و خرابی خانان

لکھی ہو یہ نظم فردوسی بظہیر	کہ ناد سرو ایک تھا رو پیر	یہ کہتا تھا وہ ہر مرد و ترنگ	کہ سام و نریاں تھہر بزرنگ
اے قصہ خسرواں باد تھا	کہا اُس نے مجھ سے سی اجرا	کہ رستم سے ہفتہ یار جواں	ہوا اہل طبع سے سترہ کتاباں
کسی بعد از ان کہستان شہزاد	کہ تھی ہر روز آزاد کو خوب یاد	پھر اس وقت کو نظر میں نے کیا	غرض اہل طبع سے ہے یہ ماجرا
کہ زال اک کینیکل پہ مائل ہوا	اور کہ اس سے فرزند چاہل ہوا	رکھا زال نے نام اس کا شہزاد	بجھایا یہ بولا کہ اے خوش نهاد
یہ طفل مگوں نہ جیتا جب ہو چلا	کہے خانان سب تہہ بیگیاں	منجیات کی زال نے نہ میں	کہا کہ دیکھا یہاں کو فرس
پہی اسکی طبیعت سی ہر دم و تر	بوسے نکوئی تو ہر ماہ یر	ہوا جید اللہ جہدم جواں	کیا زال نے سوتے کابل و اں
واں کا جو تھا شاہ فیکو سیر	قرابت وہ رکھتا تھا با زال زر	ہوا جبکہ کابل میں داخل شہزاد	تو اُس شاہ نے پھر حسب اراد
اُسے ایک ہی دختر دستاں	کیا گنجا اس کو باغ و شال	حضور پل رستم کینہ خواہ	سد الجحیم سے یہاں کلا شہ
پہلدار کابل سے بولا شہزاد	کہ اے بادشاہ غصہ نہاد	ہوا میں تمہیں کو نامہ او اب	نہ آئی اے شرم ہو شینب
قرابت پہ میری نہ کی کچھ نظر	لحاظ اسنے بس کہ کیا سرسیر	یہ جی میں ہو رستم ہی ہر کینہ خواہ	کروں قتل اسکو کابل تباہ
کہا کہ کینہ اب تباہ	کہ اے قتل کی تدبیر کیا	کہا اُسے بول اے شہ نکرور	دل آندہ ہوں میں کچھ بکرور

کروں جا کے رستم سے تیرا گلا	غضبناک ہو کر یہاں آئے گا	کریاں ایک طیار کرھید گاہ	اداس لہ میں کندہ کر چند جا
وہاں لکھ کے تیغ و سنان تیر	سرجاہ خس پوش کر سر بہر	نگون بخت نے جس طرح سے کہ	پہدار نے جس طرح سے کہا
غرض شاہ کابل ہو وہ ٹورخت	لگا کر نے اک روز گفتار سخت	کہ ہیں ہوں پہدار عالی گہر	تیری ذات مجھے نہیں خوب تر
پہدار کابل ہوا تیر مجرم	وہ بولا کہ آتی نہیں تبھ کو نرم	نہیں یاد کرتا تجھے زائل و زہر	نہیں پوچھتا گاہ تیری خبر
کے ہے یہی رستم شیر زاد	کہ میرا برادر نہیں ہو شاہ	تیں نسل سے سام بل کی ہو	نہیں کچھ تیری زہنہار آبرو
براہ جو تیرے ہیں دار و حشم	تجھے چاکروں سے بھتے ہیں کم	ہوا شکے دلگیر یہ غم شفا د	حضور تہمتن کیا بد ہناد
کہا یوں کہ نالایتی و ناسرا	پہدار کابل نے مجھ کو کہا	دیا اُس نے بوسہ سر و چشم پر	کہا اُس نے اندیشے کو دور کر
چلوں شہر کابل میں یکہ سپاہ	کروں قتل اسکو بحال تباہ	کروں تجھ کو کابل کا پھر شہر بار	یہ لکھ مر میں رستم نامدار
سے شہر کابل شتاں ہوا	پہدار کابل ہر اسان ہوا	ہوا اس کے حاضر زبے نیاز	پیادہ حضور بل سرفراز
یہ نہ سرو پا ہو گر یہ کناں	یہ بولا کہ اے نامدار جہاں	ہوئی رستے میں صادر خطا	تو کر رطفا زراہ لطف و خطا
سر رحم آیا بل نامدار	کیا شاہ کابل کا افزودن تھا	اسے شاہ کابل کے گمان کیا	بجا بندگی لاکھ شاداں کیا
شفا دنگوں بخت تو بعد زانی	کہا یوں کہ میں چاہ کندہ جہاں	واں یچلو رستم گردو کر	غرض ایک دن وہ شہ کینہ جو
لگا کرنے تہریف سنجہ گاد	کہا پھر کہ لے کر و باغ و جاہ	کہ مشغول مہیا افگنی چلے ہو	یہ سنکر وہیں رستم ناچو
زوانہ کو ساتھ اپنے بند گیا	شفا د پہدار بھی ساتھ تھا	بچے جیلہ سازی میں جدم روں	بچے رست دونوں تھا و تاشا
سوجب ہو گیا رستم نامور	کہ خس پوش تجھے چاہ کندہ جا	غرض شاہ کے پاس جدم گیا	تو پھر رخس نے واں توقف کیا
نئی خاک کی واں جو کچھ کی جیلہ	ہوا شبہ رخس صبا کام کو	ہوا رستم پہلوں شرنگیں	جرا رخس پر تازا نہ وہیں
ہو گرم پھر رخس جوں سیرت	ولیکن گرا چاس کر کے جیت	ہوا خستہ وریش رخس و شوا	کہ تجھے چاہ میں خنجر آبدار
دوبارہ کہ آیا جو پھر یاد پا	تو پھر دوسرے چاہ میں جا پڑا	واں بھی لگے زخم تیغ و تبر	ہوا چاک و خستہ بدن سر بہر
وے رخس نے جت کی تو ہوئی	کہ آیا نظر پھر بھی روئے ہی	کو میں سات اس طرح تھے واں	کیا گردہ آخر ہوا نا تو اں
ہوا پارہ پارہ سرا پا بدن	ہوا سخت درماذہ وہ بیلین	یہ سمجھا تہمتن کوے اشتباہ	شکر شفا د اور کابل کا شاہ
ہے دشمن جان روئے جفا	دعا سے یہاں قتل مجھ کو گیا	لگا کہنے منہ کر کے سے شفا د	کہ تھا بھائی تیرا میں ہی ہناد
جڑے کی خاطر میں آیا یہاں	کہ ہوسے فروں تیری تو قیر شاہ	میرے ساتھ تو لایہ کیوں کی غا	مجھے کس کے لئے مٹا لیغ کیا
وہ بولا کہ تیری مراثی یہی	بہت تو نے خونریزی خلق کی	پہدار کابل نے پھریوں کہا	کہ اب نوشدار و شجے دوں پلا
تہمتن یہ بولا کہ اے جیلہ گر	تو کچھ نوشدارو کہ تو اپنے سر	سدا کن قائم ہے دیرنگ	جہاں میں ہو نہیں بھلا کتب تک
کہ کاؤس کو بجز و کیفیا د	لگے بادشاہان قرع نہاد	ویران و گردکش و ناچو	لگے اس جہاں سے میرے ویرو
جو چھو تو میں باں نادیر	میں اب یلے کرتا ہوں میں بھی	فرامرز جنگی دلاور جواں	مرا کینہ سے تجھے آکر یہاں
شفا دنگوں بخت سر پھر کہا	ہوا کہ چاہے تھی جو کچھ تھا	لے تاب ہمیش نہیں اب بھی	درندوں نے چھوڑا بھلا کتب

تو بہر خدا سے خدائے دگر کہ ان کہ ایمان بہر نہیں نہروئے یان دیا اُسے ہنس کر کمان تھک
پس نخل گر چہ چھپا بد نہاد ہوا سفتہ لیکن درخت و شاخس وہیں رستم نے نہت کھدا کہ بد خواہ سے اپنا کینہ لیا



نہتیں ہی پھر جاں خواست ہوئی تو قضا کی اکدم نہ فرست ہوئی زوارہ بھی اور سارے ہر اپنا
ولیکن سوار ایک باقی رہا سوہ سیٹاں میں شتالی گیا کہا اس نے یہ جہاں سو یہ سنکر ہوا زال زرد گر
انکی رونے رستم کی مان باز رہ یہ بیل کہ دہنا سے انجام کا ہر ارد و بند و بندہ لہر د گیا اور باقی رہا رنج و درد
خرازر نے سخت ماتم کیا غرض نال نے اس سے پھر لیں کہا کہ جاسے کابل تو بیکر پیا سپہ سالار کابل سے ہو کینہ خواہ
خرازر جنگی ہوا پھرواں سو شہر کابل یہ توجہ گراں وے شاہ کابل ہر اسان ہوا سو کوہ و وہیں گریزاں ہوا
خرازر کو جب ہوئی آگیا کہ ہے شاہ کی شہر کابل تھی گیاں یرم طابن صید گاہ جہاں پہلوان سب تھے تھے تباہ
ہیاں کیجیے کہ با صورتہ کتا نہ تھا نام کو گوشت جز آخوان دو واسم کھا تھے ہر چہ کیا بیابان میں گوشت ان کا تمام

دو درہ کے اور رستم گرنے کے ڈبک گیا استخوان دشت سے کہنے دفن زابل میں جا کر وہیں پھر آیا وہ کابل میں رہے کہیں ہو اگر ہم یہاں کابل کا شاہ ہوئی فوج کابل میں اس کے جہاں گرفتار پھر شاہ کابل ہوا مظفر پھر ہمدان زابل ہوا فرامرز نے اسکو زور سے کہیں کیا مائتہ سے قتل اپنے میں سو شاہ کشا سب تہوں پھر خبر شاہ ایران کی لانا ہوں پھر

رحلت شاہ کشا سب بھلا جاودانی و جلوس بہمن پسر استغدیار پسر شوش سلطنت ایران و لشکر کشیدن طرف سیستان و بعد جنگ بسیار فرامرز را قتل نمودن

کہا شاہ کشا سب ایک روز کر بہ نامور بہمن ایک دن کا کھانہ نہی کے شرافت سے سوا اسکے شاہی کا تھا کہ ہو اکشت اسکا پدر یگناہ اسے چلے تخت و تاج بھلا یہ کہہ بیٹھا یا اسے تخت پر رکھا سر پر بہمن کے پیسہ زور کیا پھر شوش کو اسکا وزیر کے تھاداش دہم میں بنے ظہیر ہوا پھر رواں سے لکھنم شہنشاہ کشا سب کیوں علم چھانیں شاہ ہا جوں خصال رہا حکم ان کی حدیثت سال جہاندار بہمن شہ نامور ہو اکشت شاہی یہ چیلوہ گر لگا کرنے داد و دوش صبح شام آئے فرم و شادمان خاص ہما ارادہ کیا پھر روئے غضب کو زال و فرامرز سے چلے اب لیا چلے کہیں و ہمدان سوا لکھنم غرض لیکے یکے پھر یہ بیغام بھیجا سو خزانہ کہ آیا ہوں میں بہر کہیں پدر سیاہان میں بہدیکے تیغ و سنان کون بچوں از سر کہیں و ان فرستادہ نے جا کر جیتیں ال کہ آیا یہ کہ ستر ہو ا پڑا لکھا زال نے پھر غیث ہو کہیں کہ رستم کی نصیر ملان نہیں ہوا اب جو رونق فرامرز کروں پیشکش اسکے گنج و کہ مرا قتل منظور ہے اب اگر تو حاضر ہوں پھر فوج تھاداش بہ کہہ بہت مال اسکو دیا فرستادہ پھر ہو کے نصرت کیا ہوا پیش بہمن شادمان ال کہ جو طاعت خسرو نامدار نہیں کچھ ارادہ اسے زینہا ہوئی آتش تہ شاہی فرو ہو ہیں پیشوا زال آبادواں کیا زال کے گھر شہ نامدار یہ پوچھا فرامرز اب کہنا وہ بولا کہ لے بادشاہ جہاں گلی ہے فرامرز بہر شکار ہوا پر غضب سے کہ یہ شہ بار کیا پھر وہیں زال زور کو سر لگا عاجزی کرتے وہ مردیہ کو لے شاہ میری تو نصیر کیا اگر ہو تو رستم کی کچھ ہو خطا نہیں زندہ اب رستم نامدار کہ تو جس سے کہیں ہمدان برائے خدا بھیاپ رحم کر میری عاجزی پر ذرا نظر کر کہ میں آج ہوں کترن تھکا پیادہ ہوا تیرے آگرواں روا رکھ نہ پیدا لضاف کر کہ رستم نے تھکا سکھائے ہنر ہو بہمن اس بات سے شک میں رکھا زال کو زندہ زور سے کہیں یہ ستر فرامرز جنگی سوار سپہ بیکہ آیا پسے کا زرار سواران و ایران و ابلیستان ہوئے از سر کہیں تیرہ کناد رہا تین دن گرم باز جنگ بشیر و گر و سنان و خدنگ یروز چارم چلی باد شمت ہوئے نیزہ گردان ابل کو تخت ہوئے چشم تیرہ چری نہ چلک ہوئے پہلوانان جنگی ہلاک و ایران ایران تھے فیروز شاہ کہ انکے پس پشت تھی تند باد ہوئے حملہ آوار جو ایرانیاں گریزاں ہوئی فوج زابلستان و لیکن فرامرز جنگ آزما و لیکن بہمن میں قائم ہوا شہر جنگی نہ سو باہ خارج یہ سمجھا کہ ہیں در آخر ہوا ج

اُنکے بایا لگا وے خلیگاہ	کرتا شاہ بہمن سے ہو کہینہ خواہ	وے پلوں کرتے تھے بخت یار	دلیری و کام آئی کچھ بہنہ
پیلے بوسے سوار و دلیر	دلیران و ایران تو بے تیر	ہر اختہ نون فرامرز کا	پیادہ ہوا وہ برد آ زما
دلیرانہ پھر کھینچا تیغ کیس	کئے قتل کروان ایران وہیں	فرامرز خستہ ہوا بعد از ان	بہا تنگ ہوا خون بدن کے ہاں
رہ ہوش نہ کہو نہ کچھ ز بہنار	ہوا پھر گرفتار انجام کار	سردار کھینچا لے پھر وہیں	شہنشاہ بہمن نواز سے کیس
لبا حکم پھر لوں زوے غضب	کہ مردم شہر کو قتل اب	وہ قسویں کہ دستور تھا شاہ	شہنشاہ نامور سے یہ کہنے لگا
بہنیں مردم سیتاں کی خط	دعا کہ نہ ز بہنار اُن پر جفا	راز ال کو بھی تو کر بند سے	کہ کہینہ تھا رستم کو فرزند سے
سجائے شکر پروردگار	کہ حاصل ہوئی فتح او شہر یار	یہ گفتار بند زوے عطا	رہا بند سے زال زر کو کیا
بدستور پھر اسکو باغ و شاہ	کیا شہ نے حاکم سیتاں	بفتح و ظفر خسرو دیں پناہ	کیا سیتاں ہوئے تنہا گاہ
شہنشاہیں ایک دن بات کو	رحلت بہمن جہان فانی میلک جاو وانی	کیا تھا شہ شہر بہمن ناہو	
پڑا تھا کہیں راہ میں ارڈو	شہنشاہ کو ناگاہ اُسے دُور	فرزوں کو نہ ہرگز کیا کچھ آخر	نہ ز بہنار چارہ ہما کار گر
یہ سمجھا وہیں بہمن نامدار	کہ اپنا ابا آخر ہوا روزگار	ہما اُسکی دخت خرد مندی	دیا اسکو اوزد تاج شہی
وہ بختی حسن میں شکشتم قمر	تصرف میں لایا تھا اسکو پدر	مگر رسم آتش پرستی یہ تھی	کہ ہوا ب کرتے تھے دختر کو بھی
غرض اُس سچرہ کو عمل تھا	جاندار بہمن نو اسکو کہا	کہ جہاں غصے پیدا ہو کر کسی	گلاہ تھی اسکے ہوزیب سر
وہیت یہ کہ بوسے عدم	شاہاں ہوا شاہ انجم حشم	جہاں میں بعد عجز و جاہ و حلال	شہی شاہ بہمن کی ہفت سال
ہوا دخت بہمن بچائے پدر	برکت نشستن ہوا دخت شاہ بہمن		
کیا اُسے آغاز جود و سخا			
سپہ کو دیا گنج و زریے شمار	کیا خلق میں عمل ایل و شمار	ہوا بعد نہ ماہ پیدا پسر	حوالہ کیا دایہ کو زود تر
کہا یوں کہ لیجا کہیں اسکو دور	تو کہ پرورش با نشاط و خیر	وے پیش مردم یہ ظاہر کیا	کہ ہر تہی پیدا پسر مکیا
ہما الغرض ہفت ماہ و جب	کیا پھر اسے اکبر طلب	یہ سوچی ہما اپنے دہیں مگر	ہے شہر میں یہ ہالوں پسر
میا داکہ وقف ہوں ایل و ہا	خل میری شاہی میں ہر نگاہ	اسے ایک صندوق میں بند کر	کئی دیکھے یا قوت و عمل و گہ
کہا مجراں سے یہ حکام شب	ہوا داسے جا کہ دیا میں اب	بجا رداں لائے حکم ہما	دیا جا کے صندوق کو پھر بہا
وہ صندوق دریا میں قہر	بھیں ایک کا ذکر کو گویا نظر	نکال اسکو کا قدر وہیں لیگا	کہنے پہ لکے اُسے دیکھا
وہ ماں اور وہ طفل فرخ نہا	ہو بیجا تو کا قدر ہوا شاد و شاد	خوشی سے اُسے پیش نہ لیگا	کہا اُسے لاشکد ایڑ و بجا
ہوا قوت دیر و تر پسر	محض اُسکے طفل شک و تر	دیا غیب سے ہوا بزدل و تر	تو ہوا ایل بہت و اینہا ج
یہ دولت ہر اسکو مہر ہئی	تو پھر دیر و مسر و خوشتر ہئی	رکھا طفل کا ہتے دارا نام	کیا دہیں از بدیشہ خاص عام
کہ واقف ہوا سیاہ کوئی گہ	میا داکہ کچھ بھٹکا آتے ضرر	قیاس شہر سے جا سے دیکھا	زن و کرد و مال لیکر گیا
وہ دارا ب خوشترے خوشتر تھا	دلیر و جوا غر و زور آ زما	زبوں تھے تمام اس کو خور و زما	نہ تھا اسکے مہر کوئی کو حلال

فزا گا ذری کا نہ کرتا تھا کام گر بنزدہ اس کام سے مقلد
 کہے تھا کہ بھکو خدا نے دیا عجب طفل نالایق و نامزد
 ملے تھی اسے یہ خبر کچھ نہیں کہ ہوو یگا یہ شاہ مئے زمین
 اسے دم وادراک تھا ہند کر اسوا میراں رہا دیکھ کر
 بغر فاختہ آں کر ایک روز لکھتے گا در سدا وہ نیک
 وہ ہلا کہ ہوں غص و مستند کہانے میں راؤل برقی مند
 زن کا در ہدم ہوئی بقرار دیا ایک یا قوت انجام کار
 مشقت لگا کر تہہ صبح ہوگا ہر پہلو انی کے سیکے تمام
 زن کا ذرا ایک روز میٹھی تھی سنا ویاں آسے دارا ب فرخ نہاد
 حقیقت وہ صندوق اوزار کی سنی جب ہوئی اسکے لکھوئی
 زروصل جو کچھ تھا اُسے لیا تصرف میں سبیل اپنے کیا
 کہیں قیصر روم نہ سے کہیں شایاں ہوئے ایران میں
 پہانے کیا حکم اسکو کہ اں فراہم کروں شکر بیکراں
 ارادہ جنہیں چا کر کا ہریاں تو حاضر شایاں سے ہوں بگیاں
 ویاں جبکہ دارا ب فرخ گیا تو وہ لیگیا اسکو پیش ہما
 تو کہنے لگی دلیں اپنے ہما کہ ہے یہ عجب شوکت و شان کا
 کہا یوں کہ اسکو مقرر رکھو موجب بھی اسکا زیادہ کرو
 شایاں بے جنگ قیصر ہوا فرو داک بیا یاں میں لشکر ہوا
 جو دارا ب کے پاس خیمہ تھا تو یہ زیر طاق شکستہ گیا
 کہ لے طاق رہیو ذرا ہوشیار کہ خستہ ہو یاں شاہ ایران با
 سہار آئی آواز نے یہی سنی رشتہ اوہ دلاو تے بھی
 کہا آسے پھر یوں کا کو نامدار تھے طاق کو خستہ ہے اک سوار
 نہ زہار تھی مردماں کی صدا یقیں کہ تھی خیمہ سے یہ ندا
 جو دارا ب اُسکو ویاں سے گیا تو وہ طاق ٹوٹا ہوا گر پڑا
 کہ ویاں میں گا در کھو اکیوز لگا ایک صندوق لے نیکروز
 نہ صندوق میں ہر کچھ ہی تھا کئی اصل ویا قوت تھے بے ہما
 اسے تلفت و ہب خیمہ دیا کیا اسہ مصروف لطف و عطا
 پنہو تا تھا اکیا وچا تھا کہ نہ کا در تھا دیکر اس بات سی
 کہ پیدا نہیں کرتا ایک ایک پہرے ہی یہ بازی کہاں بھر ہوتا
 بیٹھایا جو کتب میں دارا ب کہ تا سیکہ کر علم شایستہ ہو
 جو کچھ علم تھا یاد استاد کہ شایاں سے سیکہ و موز خندہ
 خدا نے کیا علم میں بھکو طاو دے اب ہو مطار نیاز و براق
 ہوا اسکے دیکر وہ ذوالکرم نہ پھر اُسے دور رکھنا تھا
 اسے بچکر ایک گھوڑا لیا جو کچھ چاہے تھا جمیا کیا
 نہ پھرے تھا کھر میں راؤل بیا باں میں پھر تا تھا صیقل لگتا
 یہ بولامرا ماجرا گزریاں کیا اُسے راز نہفتہ عیاں
 یہ سمجھا جو انرد فرخ نہاد کہ ہوں میں سپر دعای تر نہ
 مصمم کیا دل میں غم سفر کہ حاصل ہو جمعیت کرو فر
 حضور ہما کے حجت نہاد سپہدار نامی تھا آگ رشتہ اوہ
 یہ بھیجا پیام اُسے پھر جاسا کہ مردان جنگی و جنگ آزما
 ہوا اسکے دارا ب سور شاد روان ہوا پھر سور شاد
 کہ رکھتی تھی چاکر ہما دیکھ کر پڑی جبکہ اسیر ہما کی نظر
 عیاں اُسکے رخ سے فرکیاں نزاو کیاں ہے یہ نوجواں
 ہوا جبکہ لشکر فراہم ویاں تو پھر رشتہ اوہ دلاو وچواں
 ہوا نازل ابر باران ویاں گیا ہر کوئی خیمے کے مریاں
 گیا خواب میں جبکہ دارا ب اں تو آئی ندا غیب کی ناگہاں
 گہمدار اسکا تو سہیو یہاں کہ ٹہن کا قرنتہ ہو یہ جواں
 یہ مردم سے بولا کہ لاؤ خیر گئے مردماں میں وہیں ہو کر
 کہ وہ طاق شکستہ ہی سر بسر جسے دیکھ کر اسیں گئے خطر
 وہ لا لا کہ لاؤ جواں کو یہاں اسے آسے پیگئے تب مردماں
 حقیقت لگا پوچھتے رشتہ اوہ لگا کہتے دارا ب فرخ نہاد
 جو کھولا تو اسیں ہو پا لکھے خوشی سے وہ گھر اپنے لایا مجھے
 کیا ماجرا سب مفصل بیاں سپہدار شکر ہوا احر باں
 کہا پھر کہ گا در کو لاؤ یہاں اسے چاکے آئے پھر مردماں

سیدار سے قہقہہ داراب کا	جو پوچھا تو اسے مفصل کہا	سکے پھر وہ پاوت پیش نظر	سیدار نے اسکو پہچان کر
کہ اپنے دل میں کہ ہر بیگیاں	پسر شاہ ہمیں کا یہ فوجاں	نزول ترکیا رتبہ داراب کا	وہ رتبہ کہ شایان داراب تھا
جو روز و گر قہقہہ کیت خواہ	سپہ لیکے ایک سو زنگاہ	تو بولا یہ داراب سے رشتہ	کہ لیکر پہلے خجستہ نہاد
تو قیصر سے اب چلے ہو کر جنگ	یہ سنگر گیا وہ جوان بید رنگ	ہوا سہیلوں سے نرو آزاد	بہت فوج کو قتل اُس نے کیا
سر شام میدان سے وہ تابو	سو خیمہ آیا بفتح و ظفر	ولیری یہ داراب کی رشتہ	ہوا دیکھ کر دل میں سرور شاہ
بہت آفریں کی جہانم و پر	ہوا جلوہ گر جبکہ روز و گر	تو لیکر سپاہ گراں پھر گیا	سوز رنگاہ مرد جنگ آزاد
ہوا پھر ہم گرم بازار کیں	گھلتا ہوا خون کو سے زمین	جوانمرد داراب ہر چار سو	طرح شیر تر کے ہوا زرم جو
گیا نیزہ لیکر جو ان طرف	بسان شہ آئندگی نصف کی نصف	سر شام تکشاں ہی کا زار	گئے پھر سے خیمہ انجام کا
ہر اسان پہنے سرسرو لیاں	لگے کہنے باہم یہ پروہاں	عجب نوجواں آج تھا ہم نرو	مقابل نہیں جسکے بل کئی مرد
جد ہر جلد آور ہوا کینہ جو	پریشاں کیا لاش کروم کو	وہ ہے سچے ٹیل یا شیر ز	کہا پھر یہ قیصر سے اکتا جو
سور دم پھر چلے ناچار اب	کہ ہرگز نہیں تاب پیکا راب	لگاتے قیصر کو بیدل نہ ہو	سچہ جلد لیکارگی تم کرو
بفضل خدا فتح پاؤں گئے ہم	نصف میں یہ لگا دو بیگے ہم	ہوا جب سحر ہر جلوہ کناں	تو پھر رویاں اور ایرانیان
ہوئے اس کے بعد ہمیں گرم تین	ہوئی ایک برپا دماں رنجیز	جہا نگیر داراب مرد دلیر	ستیزندہ میدان نہیں تھا مثل شیر
ہزاروں لیلیاں کے غرق خوں	ہوا لشکر روم آخر زبوں	تھنبا سویل کا نہ زنگاہ	یہ ناچار قیصر نے بھیجا پیام
کریاں آنکے میں پشیاں ہوا	پریشاں ہوا سخت حیراں ہوا	جو کچھ چاہے مجھ کو اب لیجئے	نہ پر خاشاں ہر خدا کیجئے
خوض صاع کہ کہ وہیں پھر گیا	سور دم فرمانروا روم کا	منظر ہوا داراب فرخ نہاد	جب آیا تو شاداں ہوا رشتہ
ہا کہ لکھا قہقہہ داراب کا	وہ پاوت بھیجا حضور ہما	ہلنے یہ بھیجا کہ ان بیگیاں	مرا نور ویدہ ہے یہ جواں
کیا پھر طلب اسے داراب کو	حضور اس کے آیا وہ نام جو	تو وہیں ہلنے بیدار تہلج	ہلے کیا تخت زبیر و تاج
وہا نہیں بھد جاہ و شمت ہما	ہوا بعد ازاں جلوہ گزشتہ پر	جلوس داراب سپر بہمن بخت ایران	
پشت خلق پر لطف دہاں کیا	سپاہ رعیت کو شاداں کیا	طلب کر کے گاد کو پھر زودتر	نجات کیا خلعت و سپر زر
کیا پھر یہ اسے بلطف و طرب	تو کر پیشہ کا ذوی ترک اب	یک ایک سپاہ گراں پھر کیں	نشاں ہوئے ایران زمین
شعیب و لا و سپہ سالار تھا	سپاہ عرب کا وہ سالار تھا	سواران تازی تھے یکصد ہزار	یہ لشکر جہاندار گھر دین کا
ہما و میں لیکر سپاہ گراں	نشاں ہوا لشکر سیستان	ستیزندہ سپر مرد و لشکر ہو	نثار دم تیغ خنجر ہوئے
ہی جنگ فیم سوز و شیب	بروز چارم شعیب عرب	ہوا کشتہ میدان میں قت و دعا	سپاہ باب لشکار کا غارت کیا
ہوا لشکر تازیان بخراب	ولیران ایران ہوئے فحشاں	شہنشاہ داراب نے بعد ازاں	کیا جانے دم لشکر رواں
سپہ لیکے آیا شیر فیلقوس	خود سال پہنے ہر دو موافق کوس	بیم ہر دو لشکر پہنے کینہ خواہ	ہرے سوخوں کی قلم رنگاہ

دلیہن ایران سے سخت کوشش کی کہ وہیں سے پرانہ کوشش	شہنشاہ فیلقوس اور کیسرسپاہ	گر شاہان سے بڑا دوا کلاہ
نہ تنہا ہرے کشتہ تیغ و تیر زن و بچہ بھی اُنکے آئے اسیر	سپاہ فیلقوس اُنکے قلعہ بند	کر مہربانیں تھا اسکو وہم و گم
نہیر اکبا اُسے دینا خرچ کر قایم ہے ملک اور نگہ تاج	دیا شاہ واراب کو پیشاں	نزد و گنج دور از رہ کسار
لہی نے کمالے شاہ فوکلہ	شاہ روم کی دخت ناہید نام	پر پہرہ اور غیرت مامہ سے
ایا وہیں پیغام شاہ جہاں	کہ دیکھ مجھے دختر دستاں	شہ روم نے بادل پر صفا
جہانگیر گیتی ستاں جہان	آز روہ شدن واراب شاہ از پوٹے	ہوا روم سے سے ایران دل

دین ناہید دختر والی روم و فرستادن بخانہ پدشہ پیداشدن اکندر

ہوا شاہ جو ناہید ہو سکنا	تو آئی نہ بے دین خوشگوار	ہرے چارہ گریسک و نژدراں
ہوا اُس سے ناشاد وارشاہ	ہوا پھر نہ زہنا رہو اب شاہ	شبستان میں اپنے نہ ہرگز گیا
غرض حالہ مٹی وہ رشاکر	دلیہن ناواراب کو مٹی خبر	شہ روم فرزند رکھتا نہ تھا
ہوا جبکہ دختر سے پید ہوا	کیا اُسکو قیصر نے اپنا پس	سپاس خداوند لا یا بجا
سکندر تھا ماتر رحم دلیہر	جو انور زور آور آفاق گیر	جلیہوں کا وہ تربیت کر دیا
ہنر اسکو از یکہ قوی بیاو	وہ علم و ہنر میں ہوا استاد	اسکے دانے فوج سپہ
کو قلعہ محل و دوش میں شوکا	سکندر کا ہر دس تھا شیخ شاہ	یہ وقتہ یہاں اچھا چھوڑے

جہانگیر شاہ از پنجاب و جلوس از تخت سلطنت

تواک اور چاہی زن گچھدار	بچے وہ چاندان سے باز دار	غرض تو چیتے گئے جب گذر
ہوا شاد دل شاہ واراب کا	ملکشاہ کا نام دارا رکھا	دلیہر و خرو من دایا ہوا
تو پھر شاہ واراب کشور کشا	روانہ ہوا اس کے دارا بقا	را چارہ سال اور چارہ مان
رکھا سر پہ والے پھر تاج تر	سر تخت بیجا بچائے پدر	فروں چاہ تھا اور راہ سے
یا خسرو نامو سے خرچ	و یا اسکو ہر تاج و تاج	سو شاہ اسکو ہر تاج و تاج

نشدن سیکندہ تخت و ہم چاہے فیلقوس و شکرشہنشاہ ایران سے جنگ لڑا

کیا فیلقوس اس سے جنگ لڑا	سکندر نے سر پہ تاج تر	فصل روم کچھ نہ تھا عکس
اس وقت کے دانشور نے لکھا	ہوا شاہ اسکو دستان کا دیر	اس وقت کے دانشور نے لکھا
از قزوین و تہران و کاش	سکندر چاہا نہیں تہ از خدایا	از تہران و تہران و کاش

جہاںگیر نے بھیجا تھے خراج	منا سیکے پہلے پہنچا خراج	نہ نے لکھتے راہ و رسم پر	ہماری اطاعت و سوت پھر ہر
سکندر نے لشکر یہ پاس دیا	نہ فیاقوس اب جہانے گیا	جو دیتا تھا ہر سال تھو کو خراج	وہ تھو سے مت ہو تو خانان باج
خانیہ دیا بھگو جاہ و حشم	سرچرخ پہنچا ونگ میں علم	یہ سے پاس سے لشکر بیکار	زور و زور شمشیر گیتی سناں
مجھے غم یہ ہے کہ لے نا جو	مسخر کروں ہفت اقلیم کو	یہ لازم ہے تھکو کہ بھیجے خراج	ہے ورنہ تیرا یہ اورنگ و تلج
خبردار کرنا ہوں تھکو خبر	سپاہ بیکے آیا بصرہ و فر	ہوا ایچی کے لئے نامہ وال	سکندر اوہر سے سپاہ گراں
چلا لیکے قضاے ایرات کی سمت	طے شیر چیتے قضاے علی سمت	یہ دارا کو جس وقت پہنچا خبر	وہ حجابہ بھی فوج کو جمع کر
سکندر جہاندار گیتی سناں	پہنکر لیا سس فرستاد گال	گیا پیش دارا سے فرخ نہاد	کہا جا کے دارا سے اے شہر یار
سکندر نے بھیجا یہ تھو کو سام	کہ تھکو تھیں لکاسیہ سپہ سالار	ارادہ یہ ہے سپہر دیا پا کر	ارمہر سال کرو عالم پھر وں
تو آیا ہے کہوں کو سامان	نہیں پہنچیں کچھ تھو کو سامان	ذرا تاکہ سے اپنے سے تھو کو سام	رنگدروں شتابی سے لیکر سپاہ
اگر خواہ خواہ ہے غم جنگ	تیراں بھی ہو جو ویش و غنہ	جو تھو تھی سے پیغام استکبار	تو جہت میں داکے ایراں گیا
لکھتے دارا سے فرخ نہاد	ترا نام کیا اور کیلے نہاد	یہ چہرہ یہ قامت یہ شرکت تیار	چاہیں سکے کون ہو خبر گیان
گھر سے آرا سکندر نامور	کہ آیا ہے تیرا تھو پیغامبر	وہ بولا کہ میرا دیاں کیا شہر	بہت تھوے ہیں چاکر شہر یار
سکندر نہیں بے خود ہندو	کہ اس طرح سے مخالف کر تھو	طالب شاہ نے پھر جام نہا گیا	فرستادہ کو بھر کے ساغر دیا
پیالے سے پیہر اسے لکھتے نام	کہ پاس اپنے رکھا جام کو	یہ دارا نے پوچھا کراعت ہر کیا	تھی کہ سے ساغر جو تونے رکھا
وہ بولا کہ خسرو نہکا نام	یہ ہو لک میں اپنے آئیں نام	کہ پھر باز پس او سکوکے تنیں	فرستادہ کو جبکہ پھر سامانیں
لکھتے ہنسن کر شہ نام جو	کہ اک جام تم لکے اباد و دو	غرض اسنے دانے کو جام چاکر	ہر اک جام زر تھا جو اہر نگار
لکھا لکے خان جب ہوا وقت نام	سکندر بھی لکھنے لگا دان طعام	کسی نے سکندر کو پہچان کر	تھو کا یا طرف گوش و لکے صر
لے وہیں سکندر نام وار	یہ تھو کہ راز اب ہوا آشکار	شتابی سے اٹھکر چاہیں وان	طرف اپنے لشکر کے کیا دواں
تھو اسکیہ وار اپنے بھیجے سو	دلیان پر فاش جو یک ہزار	شب تیرہ تھی راہ گم کر گئے	وہ ناما کام ناچار کبیر گئے
سکندر نے پارہاں جام لکھا	نہ پوری کر دیکھ لکے اور لکھا	کہ حق میں ہی بہر مبارکیت نال	یعنی جو کہ دارا سے لکھا نال
کیا اپنے معلوم یہ کیلے دیاں	کہ دارا سے ہی پاس فوج گراں	لے ساتھ میرے تھیں باجنگ	جیسے تھو فتح ہو بیدر گنگ
کہ میرا حال آفریں نہیں ہے	شب روز میرا بدو کار ہے	غرض جنگ پیکار پائی و زار	یہ تھو تھی بہم شستی زہنار

جنگ کروں آرا با سکندر مہر تیرے شکست رون ہر سپاہ و ظفر یافتن سکندر

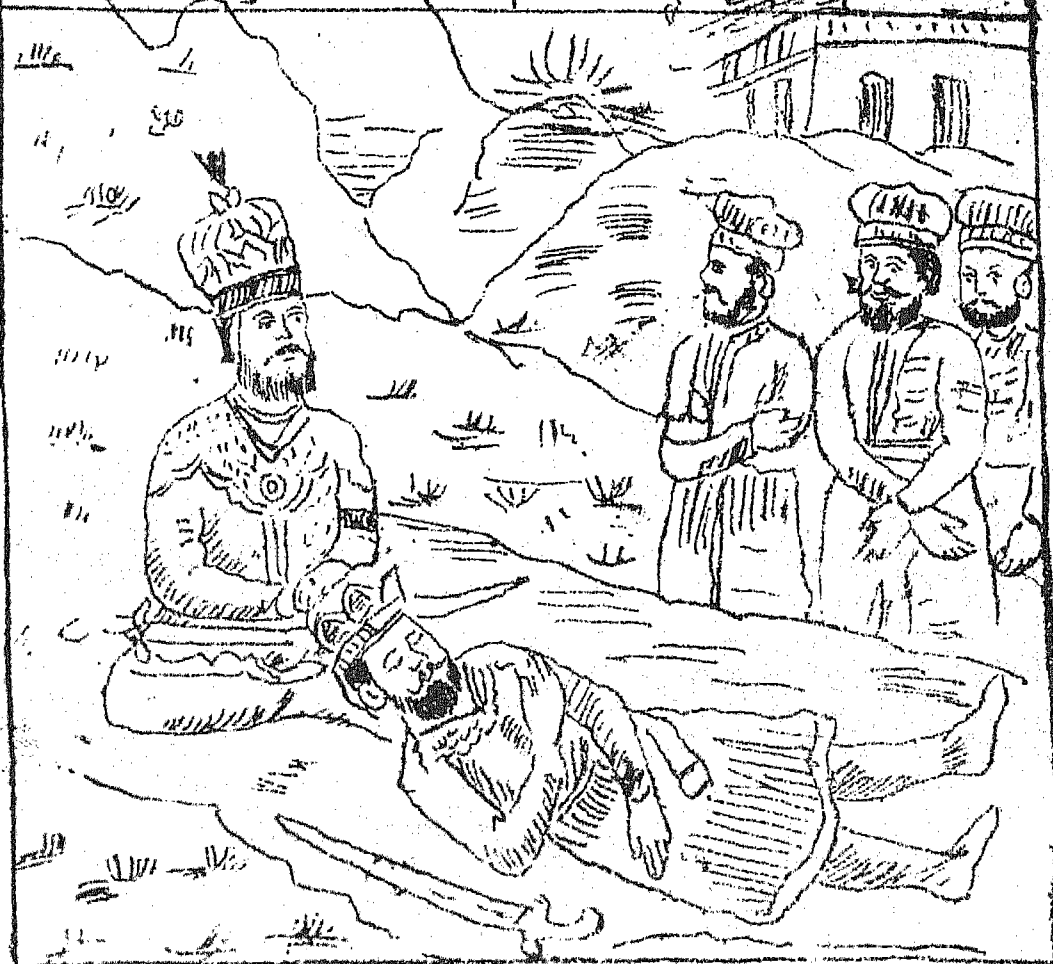
ہوا اندر و شال چو رہ زور	دو لشکر مقابل تھے آن کر	انہر تو سکندر و شال آرا ہوا	ادھر گرم پیکار دارا ہوا
خوشاں ہوئے تھو کی	کہ دلیان کا آساں رہ تھاں	سکندر نے تھو کو کینہ خوانا رہا	کئے تھو بزدلے سر قدم
تھو نے تھو کو کینہ	کہ تھو کو کینہ خوانا رہا	داسات وں گرم باز تھو	کئی سوخ خون ناہو جھڑیں

ہوا آٹھویں روز دارا تباہ کئے روہیاں بھی تھا قبائلیان دگر بار کر کے فراہم سپاہ ولیکن نہ اقبال پاؤں ہوا	پریشاں ہوئی ہلکی بکسیر سپاہ ہزاروں ہوئے کشتہ داران اسکندر سے دارا ہوا کینہ خواہ تباہ و پراگندہ لشکر ہوا	گر نیاں وہ والے فتح صفا بیشرحہ یہ فتح نصرت ہوئی سوم ہیکے آیا سوم بار پھر ہوا ان سے گرم پیکار پھر	کیا قابل رو دبار خرات تو حاصل سکندر کو نصرت ہوئی ہو آن سے گرم پیکار پھر سکندر تو اترا ہوا محتیا پ
--	--	---	--

روح وادن سکندر خود در ایران سپہن دار امیر چہارم برے جنگ باز تباہ شد

ہوا جب مظفر یہ فضل خدا کیا شہ تے ایرانوں کو تمام سکندر یہ کستا تھا ہر ایک سے نہیں غیر میں دانت تخت ہوں	سکندر چاندرا کشو رکشا بصد گونہ لطیف و گرم شاہ کا کر بیگانہ تم ست بھٹنا گھے جو اندر ہوں اور جو ان تخت ہوں	ہوا مالک تخت و تاج کیاں یہ کرنا تھا دارا یہ لطیف و صفا تمہارا ہوں شہزادہ امیر و دارا روہیوں شہت سے بیگیاں	کیا سکندر ایران میں اپنا روہا اسکندر نے تے ساتھ کستا چو گیا کہ ہوں شہت سے بیگیاں کہ ہوں شہت سے بیگیاں
تہیں لطف شفقت و شادان کھن جو دارا سے ایران نو دیکھا و لگے اور اب میں سوئے کینہ و لہر فریب اسکے تے کھا بوزینہا	یہ سکندر حضور جہا نگیر شاہ یہ بودا لاکے سرواں پیشتر تھی کر سے یہ نہیں گفتگو زن و بچہ ہوئے گرفتار بند	یہ سکندر حضور جہا نگیر شاہ یہ بودا لاکے سرواں پیشتر تھی کر سے یہ نہیں گفتگو زن و بچہ ہوئے گرفتار بند	یہ سکندر حضور جہا نگیر شاہ یہ بودا لاکے سرواں پیشتر تھی کر سے یہ نہیں گفتگو زن و بچہ ہوئے گرفتار بند
وہ مردم موافق جو دارا سے تھے چہا تار دارا پھر آیا اوھر پے جنگ ہر فی تیج با فی دامن اہدھر سواران ایران نے وقت دعا	یہ دارا سے آوقت کئے لگو سکندر بھی آیا بونہ کران سکندر بھی آیا بونہ کران سکندر بھی آیا بونہ کران	یہ دارا سے آوقت کئے لگو سکندر بھی آیا بونہ کران سکندر بھی آیا بونہ کران سکندر بھی آیا بونہ کران	یہ دارا سے آوقت کئے لگو سکندر بھی آیا بونہ کران سکندر بھی آیا بونہ کران سکندر بھی آیا بونہ کران
نصیب اسکے پھر بھی نہ تھی سکندر جو دنبال اسکے گیا جو آتا تھا پیش شہ وادریں تو دوں ملک ایران اس سر تھے	نصیب اسکے پھر بھی نہ تھی سکندر جو دنبال اسکے گیا جو آتا تھا پیش شہ وادریں تو دوں ملک ایران اس سر تھے	نصیب اسکے پھر بھی نہ تھی سکندر جو دنبال اسکے گیا جو آتا تھا پیش شہ وادریں تو دوں ملک ایران اس سر تھے	نصیب اسکے پھر بھی نہ تھی سکندر جو دنبال اسکے گیا جو آتا تھا پیش شہ وادریں تو دوں ملک ایران اس سر تھے
بزرگان و گردان ایران یار وہ بودا نہیں لایق سردری کھا فور ہندی کو بیل جہازان یہ دارا کو اسے لکھا پھر جواب	بزرگان و گردان ایران یار وہ بودا نہیں لایق سردری کھا فور ہندی کو بیل جہازان یہ دارا کو اسے لکھا پھر جواب	بزرگان و گردان ایران یار وہ بودا نہیں لایق سردری کھا فور ہندی کو بیل جہازان یہ دارا کو اسے لکھا پھر جواب	بزرگان و گردان ایران یار وہ بودا نہیں لایق سردری کھا فور ہندی کو بیل جہازان یہ دارا کو اسے لکھا پھر جواب

کئے بند ہر چار سو رگنذر	سواران جنگ آزمایا بھیجا	پہدار وار کے تھے دوزیر	سم پر درو بہناد و شہر
کہ نام ایک ظالم تھا آہ یار	اور اس قوس کے کا تھا باو سیار	لگے کہنے باہم کہ اقبال شاہ	گیا اور شک ہو اسب تہا ہ
کوئی دنگ ہو سکا گرفتار بند	کہ اب پھر گیا اس سو چنے بلند	یہی صحت ہو کہ بس بیدار	شہنشاہ کو کیجئے زہر تیغ
کہ ہو شاہ اسکنہ زنا دار	فرزوں تر ہار ہر عذر وقار	دیکھا اعرش ظالموں نے زوا	خداوند نعمت پر حرا و جفا
کہیں راہ بنی شہ کو اکیلا	ہوا اپنے لشکر سے تھا شہر بار	نہ تھا پاس اس کے کوئی سوار	فقط تھے وہی دو لعین بکا
یہ بہ گھام فرست جو آیا نظر	تو پھر ایک نے شاہ کے سینہ پر	رواں تیز خنجر کیا بیدار	راہ دوسرے نے کیا خیمہ تیغ
لگے زخم کاری تو پھر تاجور	گرا پشت زین سو وہیں خاک پر	نہر لی سکندر کو یہ بعد زراں	کہ وار کو ہم نے کیا قتل باں
گیا پھر شہنشاہ عالی جناب	سو قتل شاہ دارا شتاب	ہنوز اسکے قالب میں تھی جان	کہ ہونچا جہاندار گیتی تان



سکندر نے گھر بیسہ وہیں	لکھا اپنے زانو پہ دارا کا سر	کئے چشم سے اپنے آنسووں	ہوا ورسے اسکے نالہ کناں
سکندر کو دیکھا جو بالین پر	تو سینے سے کل آہ دارا فرس	سکندر یہ بولا کہ اے تاجدار	نہ تھی یہ تمنا مجھے زہن دار
کہ دیکھوں تجھے سطح سرنگار	تین خستہ سر تا پہا غرق خوں	یہاں سے میں بجاؤں اپنا بچہ گھر	تجھے ہمد زریں میں ز جلاہ گھر
کروں جوارہ سادھی تیرے ترمی	جو حاصل تھا ہو تو باہ بخوشی	بٹھا تھکد ایراں کو بخت پر	شاہاں بیانے پہل سو گر

سناسیتے ماں سے کہیں بہم کشتہ کو تیرے کروں میں لگا سکندر سے دارا یہ کہنے لگا خدا نے کیا تھکوا شاہ جہاں آرام جاتا ہوں سوئے عدم سکندر یہ بولاز سوائے صفا مری دختر اک رویت کا نام ہی تو ہند یا راکار کھینچ تو نام کہ قاکہ سے دین لہر سپ شاہ رکھا اپنی دہن پر سکندر کے اتھ	پسرک پر سکے ہیں تم اور ہم ملاؤں ہر اک کو تہ خون خاک کہ زاری و گریہ سے کیا فائدہ تو کہ بادشاہی بعد فرودشاں تو رہ اس جہاں میں سجا چرخ کہ لاؤں تیرا حکم کیسے سجا پر سچہ ہوش گل اندام ہے مری روح کو کھینچ شاد کام رہ و رسم آئین گشتا سپ شاہ لگا کہتے دارائے فرخ صفا	بگھے اسلئے دروغم ہے برا یہ کسکر لگا روئے پھر زار زار گزار گیا چارہ سارے کام شہا سیری گشتا شیریں جواب وہیت کروں میں تجھے کچھ اگر لگا کہتے دارا کہ لے باو شاہ اسے عقد میں اپنے لانا ضرور نہ یہ ہم کوئی رسم ہو زہن ہار سکندر کے دارائے فرخ کما کہ خست ہوئی مجھ سے جان عزیز	کہ تو ہے حقیقی برا اور میرا ہوا دروغم دل سے پست پتیر مرا کام یعنی ہر پس تمام ختم و در دول سے ہوا دریاں پذیرا نہ ہوئے تو لے تا جو مرا انگ و ناموس کھٹا لگا اگر بطن سے اسکے پیدا ہو پور یہ بھوٹا رکھنا تو لیل نہار سکندر نے بکسر فرمایا کیا نگہدار تیرا ہو جاں آفریں
ہوئی چشم دارا کی جس وقت بند پیا دہ ہوا پیش تابوت شاہ بزرگان ایراں شنا خواں ہوئے سوا دروشتک بعد از ان رواں اتنے اس باہوش کیا جہاں دار بر طبق آئین و دین	لگا روئے اسکندر راجہ بند کیا لکے نہ فون سو دفن گاہ دل و جاں سو حکم سلطان ہوئے کیا نام نہر کو دیکھ نامہ وان حصور جہاں دار کشتور کشتا ہوا اتھدا ساتھ اسکے وہیں	کیا چاک جامہ ہوا نوحہ گر سروار کھینچا پھر از سوسے کہیں سکندر نے مرہون جہاں کیا لکھا روشنک کہ یہاں بھیجو پرستار ساتھ اسکے تھیں گاہ رہ شہر ایراں میں یکہند شاہ	اسی ہمد زریں پہ پھر ڈانکہ کشتوں کو دارا کشتہ کو دین بلطف و کرم سب کو شادواں کیا کہ جس شمع روشن کے زیم کو زرو گوہر نعل تھے بیشمار سوند پھر وائے کھینچی سپا

رفتن سکندر طرف ہندوستان و حاضر شدن کبیر ہندی

شہ ہند تھا کبیر اک نامور کہا مردان نے کہ درویش ایک حضور اسکے پھر کبیر ہندی تھا کہ ابواں بلند اور ہے کلان	اسے خواب میں ہوا یا نظر خود صا جلد مردنیک گیا اور کہا اپنا بیکہت خواب اور اک خور و سورج بھی ہو گیا	حکیموں سے پوچھی جو تعبیر خواب سیا یاں ہستی ہر بان و نام کہا یوں کہ لے پر فرخ سیر اور اک پیل رست آکر اس کاغذ پر	کہ تو ہے کبیر ہندی کہا یوں کہ لے پر فرخ سیر کہا یوں کہ لے پر فرخ سیر کہا یوں کہ لے پر فرخ سیر
وہ شب یہ دیکھا کہ چلو گے کہ ہیں کورواں رودان شعبہ چم کہ شہر آیا نظر نظر ایک آلیہ شہر تب	کہ ہیں کورواں رودان نظر ایک آلیہ شہر تب نظر ایک آلیہ شہر تب نظر ایک آلیہ شہر تب	کہ ہیں کورواں رودان نظر ایک آلیہ شہر تب نظر ایک آلیہ شہر تب نظر ایک آلیہ شہر تب	کہ ہیں کورواں رودان نظر ایک آلیہ شہر تب نظر ایک آلیہ شہر تب نظر ایک آلیہ شہر تب

سہ خرم آفتاب شمس کو آگے نظر
 وہ پر آب ہیں ایک تھی سرسبز
 نہ کہ آب ہوتا ہے انکا ذرا
 نہ کہ شمس نظر بخند کو یہ پڑا
 دکھائی ہے جس پر بھی لاغر ہو تو
 وہ فریب کو سالہ کا ہو بدن
 بیان کیجئے مجھ سے تعبیر خواب
 کہ دل کی سرسبز درمضطراب
 تو زنا رست ہو جو گرم جنگ
 غرق آتش کی بجائے بید رنگ
 خردمند و نادان و عقل طلب
 قرح ایک تنہا جیسے غریب
 زوی گری آتش آفتاب
 ہے سرد ہرگز نہ ہو گرم آب
 و دنیا سکندر کو یہ ہر چار
 تجھے تاک بخش گادہ تاجدار
 دیامرود و ولش ذیہ جواب
 کہ ہے پہلے دیکھی تعبیر خواب
 وہ ماضی ہوا سکندر نامدار
 تری شہر سے ہو کر لگا کدار
 بیان مقام اک بادشاہ آئیگا
 خرابی ترے ملک میں لایگا
 اسے کھینچے ہیں جو وہ مرد چکا
 کروں اسکی تعمیر میں آشکار
 یہود ایک آئیگا یان بد زبان
 کہ لگا وہ آئین موسیٰ رواں
 حکیموں کا نہ ہو سکے آشکار
 کہ اسکا آئین یہ اختیار
 وہ تشنہ جو آبا نظر پھر تجھے
 گریزندہ ماہی سے اور آب سے
 زمانہ اک آئے کہ سود و زیاں
 نہ نہا تب بھییں ذرا مردماں
 ششم سب جو رنجور آئے نظر
 کہ پوچھی تھی اچھے بھلوں کی خبر
 زمانہ انہیں سخت چراں کرے
 تہم خنہ زور سے ناداں کرے
 کہ آئے زمانہ اب اس طور کا
 کہ لطف و مدار نہ ہوئے ذرا
 دہن میں ہر اک چیز کو لیجئے
 نہ اک جہ محتاج کو دیجئے
 زمانہ کوئی آئے اسطرح کا
 دوختہ تو نگر ہو بیٹے شہا
 تہمت کو تو بھی سیری نہ ہو
 فزون تر ہو خوش تہیت کو
 حریف اتنے دنیا میں نہیں ملے
 کہ مسکین و خواہش کیوں ہرگز
 جو اس چہرے کو چہرہ کو لیں
 تو آئے نہ پیا نہ دست میں
 بڑی عقل و فرنگ سو سرسبز
 رہیگا وہ سلطان عالی گھر
 کبھی فیض اسکا نہ ہوگا عباد
 نہ ہوئیگا نیکی اس میں نشان
 و نہیں تازہ اک عہد پھر آئیگا
 کہ ہوگی نئی فوج افسر تیا
 مال اسکا ہوگا یہ نہ زور ان
 نہ شکر نہ سلسل کا ہوگا نشان

سکندر بھی اس عہد کا بادشاہ ہے وہ شہنشاہ عالم بنیا	سکندر کا نام یہ پہونچا وہیں کہ ہو آن کے مورد آفریں
کیا بیٹے ہندوستان میں گذر ملاقات بہتر ہے لے تا جو	لکھا کید ہندی نے پھر یہ جواب کہ لے باو شاہ ثریا جناب
اراوہ نہیں اور جزو چاکری کرو میں مل جانے فرمانبری	کروں پیشکش تیرے چار چیز تو رکھنا انہیں جان دل سے عزیز
کہ ہر اک دنیا میں ہے بیکمال نہیں دوسری شہ خوشفصال	تیرے پاس آؤں زبوں نے نیاز تری لطف ہو تاکہ ہوں ہر فراز
غرض چار چیز یہ کہ تھیں بنظر قرح اور دختر طیب و وزیر	سے شاہ بھیجیں خوشی ہو شاہ ہوا شاہ ماں شاہ عالی جناب
سکندر نے دیکھی جو وہ دلریا کیا ساتھ اپنے اسے کتھا	پیا ہاتھ دلریا کے وہ جام ہوا وصل سے اسکے دل شاہ کا
کیا کید پھر تا جو کے حضور شہر بارور بیکے باہر دور	ویا جب سکندر کو گنج و گہر سکندر نے بختا اسے سریر
سکندر سے پھر کید خست ہوا قرین نشاط و مسرت ہوا	سو فور ہندی ہوا پھر واپا سکندر جہاندار گیتی ستاں

رفیق سکندر و قنوج و لشکر کشین فور بادشاہ قنوج جنگ سکندر و کشہ شان و فتح ثانی سکندر

سکندر نے نام لکھا فور کو کہ تو کے حاضر ہے پاس ہو	لکھا اسنے پاس کھائے تا جو کہ لکھا کشہ دارا کو تو نے اگر
لکھا کیا ہوا ہے اتنا غور تو مت کہیکہ سہ قدر کھینچ دو	نہ رکھتا تھا مروی و مردانگی اطاعت تیری کیا ہندی تو کی
نہیں تھے تھکاو خطر زینہار سے پاس ہے لشکر کے شمار	نہو مجھ سے خواہان فرمانبری کہ رکھتا ہو تیرے غم جنگل و دی
دیرانہ میدان میں ہوں تم خواہ کروں لشکر و مہیاں کہ تیار	یہ سکندر ہوا پر غضب بادشاہ گیا سے قنوج لیکر سپاہ
سواران جنگی تھے اسی ہزار انہ آتھلہ ایرانیان سی ہزار	دلیران ہند و سواران دوم کہ فلا وہ جنگی ہیبت سوم
سکندر کے ہمراہ تھے چل ہزار ہندو آزاد ملاں خنجر گزار	سوا اسکے تھی ہندی قنوج بھی شہنشاہ عالم نے چاکر رکھی
غرض تھے حضور شہ نامدار سواران ہندوستان وہ ہزار	نخل فرہندی بھی قنوج سے مقابل ہوا شاہ ملی قنوج سے
سواران جنگی تھے ستر ہزار جوانان جنگی و مردان کار	پہ کینہ خوار ہی تھے مگر تمام ہندو آزادیاں جو اپنے نام
وہ ہمراہ تھے صرف جنگی سوار کہ میدان جنگی بھی تھے ہزار	یہ میدان جنگی جو آئے نظر تو قنوج سکندر ہوئی پھر خطر
سکندر سے دردم پیلے وہیں کہ میدان سرکار جنگی سپہ	مخالفت کے نام ہی ہیں جنگ آزادی اس طرح جنگ کیجیے شہا
ارسطو کو کہ سے طلب زد تر ہوا چادرہ جو خسرو نامور	ہندو تیرا کس کے کیا آنکھدار بنایا اک آہن کا سپہ و سوار
شکم اسکا یکہ دست خالی رکھا سراسر اسے نقطہ سوچ کیا	وزیر خرومد نے بعد ازاں کیا ایک تیار گردوں کلاں
وہ سپہ و سوار سپہ فاکم کیا کہ بستر گردوں سے پھر لایا	ہوا جبکہ میدان میں گردوں کے انا ارسطو یہ پوچھا ان کو کہاں
تو اب خوب ہی آہیں آتش کا ارسطو کا وہ حکم لایا گیا	وہ آتش لگی سپہ جرم و دان خروش غلیم ان اٹھنا ناماں
لیسے سپہ بریں ایک بار آرا واپ گردوں سے پھر ہوا	ہوا تیرے دھبے پہریند ہوا دیکھ کر خوش شہ ارچند
ہنسے پھر اس طرح سے کیتھرا نہ تاخیر کی جنگ میں نہ ہوا	ہوا گرم یا مارا رکھا واپا لگے کشتہ وقت ہر نے جان
جو دیکھا وہ گردوں سے ہوا ہوا میں خرومد واپا کی کلاں	خرومد واپا کی کلاں یہ کیا ہو کر دیکھتے تھے

دوہیں مرواں نے کیا آشکارا کر یہ تو سچا نہ ہے نامہ	تھیکمہوں نے اس کو مٹا کیا یہ اسباب ہے رزم و مکار کا
حقیقت کی اسکی درازینہار نہ واقف تھے از بسکہ ہندی سوار ہوئے سے گردوں حملہ کناں	نہ ہرگز کیا دل میں کچھ خوف نہان
ادھر سے جوانوں نے کیا بارگی عقب سے جو گردو کجا آگ دی	جو پھر سر بسر فقط روشن ہوئی زمین یک قلم مثل کاغذ ہوئی
سواران ہندی و پیلان مست گریزاں ہوئے کھا کے کیر شکست	فراموش کر کے پھرج کو پہلدار ہندی ہوا رزم جو
راشام تک گرم بازار جنگ سر و سینہ عقاوت تیغ و خنجر	ہوئی جنگ ہو قوف ہنگام شب دلیراں گئے پھر سو خیمہ سب
سحر گاہ پھر فور جنگی سوار سپہ لیکے آیا پٹے کا زرار	سکڑے اسکو یہ بھیجا پیام کہ تو ہے شجاعت میں مشہور عام
ادھر تو ہے جنگ آورہ پہلوں ادھر ہیں ہوں مرد و دلیر جوان	ہزاراں سواران پیکار جو ہوئے کشتہ و خستہ کل ہر دو سو
جو ہر فوج ہو گرم بازار کیں تو ہوسے ہلاک ایک عالم وہیں	بس اب سوچے اپنے دل میں فرا کہ ضائع ہوں کیوں بندگان خد
مناسب ہے یہ لے سر فوج کہ ہم تم ہوں تنہا ہم رزم ساز کرے جسکو میدان میں فریاد سخت	وہ ہوا ملک کشور تلج و تخت
پہلدار ہندی نے بھیجا جواب کہ بہتر ہے اے شاہ والا جناب	جدا ہو کے لشکر سے میدان میں آکر تمہا ہوں میں تجھے جنگ انرا
ادھر سے سکندر غرض مثل شیر ادھر سے گیا فور ہندی دلیر	وہیں کھینچ کر فور ہندی نے تیغ سواں کی سو بادشاہ مید ریلخ
لیکن ہوئی کارگر زمینہار نگہدار تھا شاہ کا کردگار	کیا شاہ نے جبکہ وقت تیز رہا فور پر زخم شمشیر تیز
دو پارہ ہوا کتف سے تاکر گرا فور ہندی نگوں خاک پر	منظر ہوا خسرو ارجمند کہ تھا یاد اقبال و نعت بلند
جو تھے نامداران ہندوستان طلب شدے انکو کیا اندازاں	دلا سا بہت دیکے اُسے کہا کہ اندیشہ ست کیمیو تم در
کروں فور ہندی سے میں شیر مرعات و الطاف ہر ایک پر	حولے تمہیں کر کے ہندوستان سے دگر ہیں میں یا سے رواں
پیشہ ہوئے سر بسر نامدار شاد خان شاہنشاہ کارگار	سنہلے شیریں سے مسرور ہو وہیں لپکے قلعے میں شاہ کو
زر گنج وصل و گھر و اکبا نشان خسرو وادگر کو دیا	زیورے گرم شاف نے سر بسر عنایت کیا انکو وہ گنج زر
سدرک ایک سوار کا نام تھا کہ سالار تھا فور کی فوج کا	بٹھایا اُسے تخت زر کار پر کیا بیٹے قنوج کا تاج و در

رہن سکندر زیارت مکہ معظمہ و آمدن در خسرو از طرف ملک اندلس

سکندر جہاندار عالم پناہ	راشہ قنوج میں تین ماہ	سی نے کیا شاہ سے یونان	بنایا خلیل اللہ نے اک مکان
کہ کہ ہے نام کا شہو کام	پرستش خلق بیت الحرام	زیارت کی سکندر ہوئی آندو	روانہ ہوا خسرو و ناچ جو
اساعیل مرد غیبتہ سیر	کہ گزرے پیغمبر نامور	نہیہ تھا اسکا جو نظر قیام	شہر یثرب اسکا کا عقاب و نثار
سکندر جو پوچھا تو بادشاہ	وہ نظر قیام سے آیا محو	سکندر نے خند و نیاز کو کوئی	بہشت انکی اعظم و گھر ہم کو
زیارت کو پھر ساتھ سے گیا	یادہ جہاندار کشید کر شا	ساعیل یاں پوچھنے وادخا	کہ سن چکے تھے سکندر بادشاہ
لیا چین سے چار و کھن	تو ہوا وادان زینہ و خنجر	سکندر جہاندار کو	جہاندار کی وادان قس کو
ساعیل یاں کو چار و کھن	دیا اللہ میں بادشاہ کو	سو کھن سحر وادان	تھا کہ تھے بادشاہ کو

سکندر در ہمدردی میں اکیس سال	ہوا لشکر شاہ آسودہ حال	روانہ ہوا مصر سے بچہ انساناں	سورملک اندلس آیا دواں
زن ہوشیار ایک قید اوتام	پر پھر رشک اہ تمام	پہنڈا را فلیم اندلس غشی	سکھے سر پہ تھی تلخ فرماندہی
فراواں تھا اسکا چشم اور چاہ	گیا ایچی بیکے دواں بادشاہ	گیا جبکہ اسکندر نام جو	تو پہچان آئے لیا شاہ کو
سکندر سے بولی زن ہوشیار	تھے شاہ اسکندر نام جو	مری جنگ سیلاب لئی نہیں	شہنشاہ پانچ بیہ پولا وہیں
گر میں بندہ شاہ آزاد ہوں	سکندر نہیں ہوں فرستادہ ہوں	شہہ جہاندار کے طلب	سکندر کے دی ماتھ میں ہوتے
سکندر ہرادیکہ کر سہمگیں	ہوا رنگ چہر بکا پراں وہیں	دلا سہایت دیکھو وہ بیعتن	یہ بولی کہ لے بادشاہ زمیں
کیوں اور اس طرح مت جا بڑ	بلا سر پہ اپنے توست لایو	کہ نہماں نہ ہرگز ہوا آفتاب	رض بادشاہاں عالی جناب
مگر خاطر اپنی تو رکھ جے یاں	نہ ہرگز کروں راز تیرا عیاں	نہ آسبیب ہو سچا دل میں کچھ	تو فرمانبر اپنا سمجھ اب مجھے
اگر کہیں ہو کچھ تو کروں جو ضرر	تو سکندر کر باد میری حضور	کہ ہرگز نہ مجھ سے کر کچھ بڑی	نہ چھوڑی تو رسم ورہ نیکی
لگا کتنے پھر شاہ کیوں علم	کہ دین اور ایمان کی مجھ کو قسم	تو میں بداندیش ہرگز نہیں	تو رکھ جمیع خاطر کو لے نازنین
نہ فعل ماتھ سے رسم راہ وفا	کروں تو کھکھور ہوں لطف خطا	یہ قید بولی کہ اسے تاجور	مرے گھر تو کر آج شب کو سحر
سکندر ہوا اس سے نصرت طلب	راواں نہ زنا رسم گام شب	بہت شہہ اس ہوش راز شہہ	سکندر سے کبھی نہ پیرا سکے
دانش غرض بادشاہ زماں	واستان قصہ نمودن	سکندر پر اسے	پھر آپا سو خیمہ شاہ جہاں

سیر جہاں و رفتہ رفتہ رسیدن در ظلمات و محروم ہر گرویدن از آسنا و طیار نمودن سد سکندری

یہ تھا بسکہ قصہ شہ نامور	بہت دیگی ہموہ دکوہ و خوت	ہر اک ملک کشور میں ہر شہر میں	کیا سکھ اپنا رواں دہر میں
کیا خوب شاہ سکندر کے گشت	کے فرمانروا کو لکھا	کہ ہرگز نہیں جھکوا آہنگ زرم	ہر اک سے ہمت علیحدہ ہوا
گیا جس طرف شاہ کشور کشا	کہ مطلق کسی کو نہ پہنچے ضرر	بہت شاہ حاضر ہوتے پیش شاہ	جو کوئی نہ تبا ہوا وہ تباہ
ملاقات مجھ سے کرواں کر	تہ شہ کا لشکر ہوا پیش تر	عجاب خواہی ہی آئے نظر	پہر ہفت اقلیم میں بادشاہ
بہت قطع کی راہ بہت و طر	ایسی جا ہوئی شہ کو بیم و گزند	جو طے کر چکا سرخ خشک وتر	تو پہونچا وہاں خسرو نامور
پہر ہفت اقلیم میں بادشاہ	کہ تھا ماور اقبال و فصل الا	پس کوہ ظلمات ہی سر بسر	دواں چشم سے ہر شاہ نامور
کہ نہ تھا عالم کلیف جہاں	کیا مرواں نے یہ آکر بیاں	شہ نامور نے جب بتی یہ بات	کیا پھر وہیں قصہ آب و حیات
کے نوش کوئی پھر کا آب	تو عمر ابد سے ہموہ کا مایاں	سرا حجام حل کوڑکا تو خنہ کر	کہ نہ انہ ہوا خسرو نامور
سپاہ عدد ووز سے دو ہزار	لئے ساتھ اپنے دلا و رساں	پاس رسول میں اپنے حضور	کہ ہر ایک سے روشتی جلوہ گر
غیر سوائے ظلمات تھا ہر نامور	نہ نامور نے کہا ہے	دیا حضور کو فعل اسقام کراں	کہ اک نوریت سے ہوا آشکار
ہیاں گر کروں و سر اصل کو	تو پھر ارک توں گزیرندہ ہو	عقرباں کے کناں میں پیش	تھا شاہ فرختہ کثر
کہلا دوسر اصل کوئی پاس	ہوا ارک توں دمار سے بھر کر		

دور دور و شب بیدارم سوم دور آید اور آہ نظر	جدا ہو گئے حضرت ناگمال پکارا بہت خضر ناکرہ و ان	سنی پر کسی نہ ہرگز جدا خضر پھر ہوا چشمہ تنہا گیا
اندھیرے میں سرگشتہ تھیں کیا ایک ہوئی روکشنی آشکار	پھرتے ہیں ظلمت نمایاں ہوئی بہت خاطر شہ پریشاں ہوئی	کہیں کہیں اس سیاہ کوہ تھا سیر کوہ سے واپس آئی تھا
اور انکو اٹھائے کئی اگر تو وہ بھی پشیمان ہو بیستر	کسی نے لے سنگھینے اٹھا نہ یوں تو چپتا دین پھر مڑاں	پھر اٹھ دن شاہ لیکر گئیں طاہر شہ آب جہاں تھیں
نہیں چاہتے تھے کہ آب بقا راہی ظلمت ستاب یا خدا	نویں دن ہوئی ہونانی بھیاں ہے شاد و خرم دل مردان	سو سنگریزہ پڑی جب نظر اویا قوت و گوہر تھے وہ سر بسر
ہے تھے جو عزم لیے وہ بول کہ ازل سے ہم نے اٹھائے نہ کیوں	جب اس کوئی نہیں گئے بیشتر تب اک شہر آید آہ نظر	ہوئے ساکن شہر جہاں تمام لگے کہنے بول مردم حاضر عام
بہاں آئی گئی سے یہ سپاہ یہ مکریزرگان گئے پیش شاہ	غرض شہر خدمت کی لاکر گیا لگے کہنے یکسر دعا و ثنا	کہہ دئی ہوئی تیرہ تھیں جہاں اس دورہ جیتا ہر جہاں
وہ بولا کہے شاہ فریخت عجاپ نہیں اس شہر میں موفقت	کہیں عالم غیب کی سب خبر اور احوال آئندہ کا سر بسر	سمجھا نہیں کوئی انکی زبان تھے جو غور مند عالم ہیں یاں
وہ وہ نوم اس برتریزہ شہر انہوں میں ہوئے ایک دہ اوپر	نہ تھے یہ شہر ہونے تا بشاہ ہر اوہ سے کہتا ہر جانب کوکلا	یہ شہر طلب کر کے لائے شہر کہا واپس گئی برہنہ شاہ
تو اس اڑتے گئے کہ آشکار وہ بولا کہتے ہیں سارے تاجدار	کہے یہ سنگد رشہ نامور جہاں وہ عالم ہر مدد کو مگر	
یہ طار وہ سال با تاج تخت اسی اس جہاں نہیں یہ فریخت	کہے یہ سفر سے ملک تھا ہر عالم تھکے فرماں روا	
انگشتے دھیں کہ تیر فلک سے نفی دس برس آج تک	کہے یہ کوہ بھر ہے تخت سلوی کہوں چار سال اور فرما میری	
ہو شاہ جبر سے گزراں یہ نام سے کہتے لگا بعد ان	کہ چہاں وہ فرستے ہو کہہ نہیں گئے شکریں اب نہیں	
ہو چہاں تو لائے آہ اب جواب تھاں راہ سے چاکے پھر نئی تارا	وے میل پیر جہاں اب ذکر ہیں اک کو تھے تہی منگی نیر کر	
کہ باقی ابھی عمر تیر شہ نہ تھے اور نہ کر لیتے آدھا	تھا ہر عالم نے وہ سر کہا ہوا حق پیش مشہ نامور	
کہتے یہ بولا کہتے ہو گیا یہ دایرہ تیرا سب اب بیکر	کہتے ہیں وہ کسی کہتے ہوئے ہو گئے ان کا وہ دیکھ تیرے	
تو مندر سے مرعاش تھی سے تیرے قلا تیرا یہ آواز آئی	کہتے تھے کہ وہ کہتے تھے کہ وہ میں نے جہاں	
تو نہیں کہ تیرے نہ کہ کہتے تھے کہ تیرا یہ تیر	کہتے تھے کہ تیرا کہتے تھے کہ تیرا میں نے جہاں	
تھا جہاں ان و تھل ان کہا تھے ہوا ہر طرف کوہ شاہ	کہتے تھے کہ تیرا کہتے تھے کہ تیرا میں نے جہاں	
تو تیرے نہ کہ تیرے کہتے تھے کہ تیرا یہ تیر	کہتے تھے کہ تیرا کہتے تھے کہ تیرا میں نے جہاں	

وہ ہر سال لاتے ہیں کراہی بہت ان سے پہونچی ہے ہرگز ہر دو گاہ و دردمیں آنکی ہو کر غرض اک جاگنو کہیں ہیں ہا
 سکند نے پوچھا کہ موت ہے کیا بیان ہر دماں نے یہ شاعری کیا کہ چوں چہ وہ ماہ تاباں ہو رہے درازان سے کبیرہ تھے ہیں ہا
 زبان تیز دندان مثل گراز قند انکس ہے چل میل بنی ہوا دو چشم آنکی ہیں یک قلم لالہ گون سزاوار ہم چشتی جام خون
 جو سوویں تو اک گوش بہر گریں وہ گوش دگر سر پہ چلو رکریں کرے کوئی کس طرح آنکا شمار کہ خنق ہے ہر مادہ جگہ ہزار
 یہ کہہ لگے کہنے لے بو شاہ تو شاہ جہاں ہے بفضل الہ تو بھار گاہاں کا ہوا بچارہ گر برلے خدا کوئی قدر ہیر کر
 کہ تاباں ہیں ہم اس بلا سے نجات ہمارے ہی ہائی ہے ایا تیرے ماتہ دگر نہ ہم اس شہر کو چھوڑ کر چلیں ہمیں خضر و نامور
 یہ شکر ہواں اقامت پذیر سکندر چاں دار آفاقی گیر حکیموں سے تہہ بر لو چھی ہیں وہ بولے لے شاہ نے نہیں
 بنا اک دیوار کیجے بند کہ ہوا راہ با جوج با جوج بند یہاں ہر کے آنکراں بت کو کر ہیں صرف دیوار میں وقت بچا
 بنے ہر دو سو ہداک استوار فراہم تھے کار گیران دیار دیا چھو تک پھر کوہ کو سر بسر ہوئی بند با جوج کی راہ لگا
 وہ سند سکندر بنا جب ہوئی خلائی کو آسو گئی بت ہوئی پھر اس شہر میں شاہ نے زمین رواں ہو کے پوچھا کہ کجا
 شتابی سے خفاں گیا پیشوا زو مال و نعمت بہت لیکیا کئی دن رکھا شاہ کو اپنے گھر رواں ہوا و ان سے وہ تاجور
 جو یونان میں پہونچا شہر لک گیا کئی دن ہوا و اقامت پذیر پھر آ یا سو سند شاہ جہاں گیا پیش سند کا حکمراں
 حکومت غنی اس شخص کی ہند میں کہ تھا فور کی جانشین ہند میں بہت پیشکش مال اس نے دیا جس نے یمن پھر اسکا رگیا
 نہ گز ہوا و اں توقف کنان یمن سے ہوا سنے یا بل کوئی ہوا و اں ت با بل سے پھر خیرین و اں بھی نہ ٹھہرا وہ شاہ زمر
 بیاباں میں تھا ایک کوہ بلند و اں جب گیا وہ شہر ارچن ہوئی مرد اک پیر آ یا نظر سفید آنکھ تھن پہونچا سر
 ہمالیہ تھے کائناتوں کماں ہڑ لائے اسکو وہی مرواں سکندر نے اس شخص کو دیں کہا بنیاں کہ حقیقت یہاں کئی ذرا
 لگا لک وہ پیش شاہ جہاں کا کہ شہر کہہ ہے نزدیکان مہا سب ہیں یوان رنگ بار کہ ہر اک مکان میں نقش و نگا
 شہزادہ کبیر و خوش سیر وہ افرا سیاب شہ نامور ولایت ستان کرتم پہلاں سدا آنکے گدے جو نام آور
 کہیں آنکی موت ہے دیوار پر یہ سنکر لگا پھٹنے تاج در وہ شہر آ جاوے یا نہیں یہ پاسخ وہ لایا دیا پھر وہی
 کہ ہر دو م آبی آتے ہاں وہ لیتے ہیں ہر مسجد میں انٹھا پکاتے ہیں اس شہر میں آنکر اسے کھلے جاتے ہیں بے در
 وہ ہے میں پانی میں بیل ہزار لے روز آتے ہیں مال لیکیا سکندر نے جیتیہ سوار و لیر کر ہی تاکسی طرہ اسکو سیر
 حصہ شہنشاہ عیسیٰ خورد گرفتار تھے وہ اشیاء مردہ دھتے سا کوہ و شہر ایتھ حقیقت تھے آنکی خبر راستے
 سکندر کی مہربانی کمال دیا آنکو از سے اطفال اہم یہ کوہ ماجرا شہر کا وہ پوچھ کو لے شاہ کو شاہ
 پھر یونانور کا ہے شہر کہ حکومت تھے جسکے شاہان ہر ہر مکان گنج نہ ہے نہاں یہ سنکر شہنشاہ نے ہر گاہاں
 بہت کو سہار کبیر کیا درو لیل و کھنجر اور زربا لیا آنکا ہتھراتے ہاں مال آنکے خاں تہہ و تہہ و تہہ و تہہ
 وہ جاہ پھر و اں لے گئے چلا و اں اسکو گھر کو دیا سکندر نے خدمت کرتے ہاں کیا تھا گنج لکے کو کبیر عطا
 سکندر دیا گئے کبیر و اں اسکو گھر کو دیا سکندر نے خدمت کرتے ہاں کیا تھا گنج لکے کو کبیر عطا

کہ پیش درختان گہا تھا میں جب کہوں بعد از انزل اس جہاں کو گزر	یہ آتی تھی بھگنہ او بھگتے جب کہ سو سے غفل بزم سو دور تر	کہ غنا ہی کروں پروہ سہیں گئی سینزدہ سال ایشک گذر	رہیں شاہ باواہ و قبول میں راہو ہر میں خوش گنج و گھر
نارست میں باقی اہل کمال شہنشاہ فرزند رکھتا تھا یہ	قریب تر ہے دولت کا میری دال کہ چار شہ نے ارادہ کیا	حضرت شہنشاہ عالم ستاں کہ جتنے ہیں شہزادے کیاں	بہت تھے ملکر زادہ ہائے کیاں کریں آپ کو بادشاہ جہاں
وے کیجئے اور سب کو ہلاک ارسطو نے پھر لکھا یہ جواب	کہ رفتے سے عالم ہے خدا پاک کہ تاجدار شہزادہ کیاں	سکندر کو جو کچھ کہہ کر گزرتا منا سہیں قتل شہزادگان	ارسطو سے دانا کو میکسر لکھا ہیں لطف و شفقت کو کشاں
گو ہر ایک کو ملک تقسیم کر اعادہ نہ کوئی کہے رزم کا	کہ تا ملک میں اپنے شام و سحر کہ بے غفل و م صبح و سحر	ہے ہر سپہدار شغول کار کیا ملک تقسیم نہ تمام	نہ شگفتہ پرواز ہو زہن ہار دیا لکھ کر فان ہر اک کے نام
جدا گاتہ ہر اک سلطان کیا نہ باہم کریں قصد کیوں فساد	پھر کہ محمد نامہ رقم و ان کیا سب میں ملک میں اپنے بادشاہ	کہ جسکو ملا ملک اب جعفر ہو سکے بادشاہ نامہ دارن تمام	ہے اپنے تانے ہر اک نامور لوگ طوائف رکھا اسکا نام
ہر اجداد ان ناگماں کہ سہند وزیروں سے اپنے دم پہنچر	جہاں تدار اسکندر لہر محمد یہ بولا شہنشاہ مہر میں	ارسطو سے دانا ہی آیا دیاں کہ ہے عالمہ اندوں و تنگ	جہاں چکے بیار شاہ جہاں جہاں پسر ہو تو بے شہ و تنگ
بھٹانا اسے نہ کہے تخت پر کیا بی ملک نہ کہے کو دینو	اطاعت سے پھر پھر نا سکے سر اسے بادشاہ روم کا کیجیو	تو کہد ہوگر دختر تار میں یہ کہد ہوارہ نور و عدم	تو پھر لکھو بر طبق آئین دین سکندر چاندرا انجم حشم
سما و حکیم و امیر و وزیر نہیں جادوئی سولے پنج	ہے توہم گرب صغیر و کبیر وفا دار اور نگین گنج	بہت گریہ و شور و تال کیا گدا یا شہنشاہ عالی تیار	چلے وز ماقہر بادشاہ کا جہاں میں دایم ہے زینہا

ذکر سلطنت اشکانیان

سکندر نے اپنے انکوہ یا ملک کہیں انکوہ اشکانیاں	تکے شہنشاہان یا شہان لوگ طوائف ہی ہوا انکا نام	کہ غنا سر پہ ہر ایک تاج ہی وسے پیر مرد غبتہ نہاد	اب آتا ہوں میں کھٹکنا نیا کہ تخم کیاں سے تھی جی نزاہ
لکھتے تھے کہ جز نام اشکانیان کہ پیشہ واد رسال تاج و تخت	نہیں ہے تار سچ میں کچھ بیان ہو انہیں وہ غیر و زبست	نہ احوال ہرگز سنا جنگ کا نہ ہرگز رافت تہ تک مال	کہوں آگے احوال انہا بیان کہوں آگے احوال انہا بیان

راستہ ان ہمالیہ احوال اشکانیان و دولت اردو شیر باکیان فرزند سامان

کوئی پروردار تھا سامان نام کہ مہراں سپہند سامان ہوا	سکندر ہوا گرم پیکار جب وہاں سے ہوا آگے کا ہر دن	جہاں تدار وارا ہو اکثر تب کہا شہنشاہ کابل میں چتر بیان
--	--	---

وہ از بسکہ مسکین و بیچارہ تھا شیلے اسے وہاں چاکر رکھا چولے لگا بکریاں ہر
 سپہدار کا بل شہ نامدار جو انہو با یک خجستہ شعا ہنگام شہیچھٹا کیا
 خوشی سے ہے پل میں پڑا یہ کہتا ہے شہ سے کہلے شہ کا مبارک ہوا اورنگ
 لگا پوچھنے با یک ہوشیار یہ رکھتا ہے کیا نام اے نامدار اسے مردان نے ہ
 دگر روز پھر خواب آیا نظر کہ آتش ہے افر دقتہ سر بسر وہی شخص کہتا ہوسا
 کہ میرے بزرگوں کا آئین ہے یہی اپنی رسم و رے دین ہے یہ سکار ز روئے ذ
 سپہدار با یک نے پھر یہ کہا کہ ہے اس جو انہو کا نام کیا لگے کہتے کردہ
 کہ مسکن گزین یہ جواں ہو کہان وہ بے کہ کابل میں شیشیاں ہوا قصہ کوتا
 شہاں کے جو ہر ہا ساساں گیا تو ساساں کو پہچان شہ نے لیا یہ خلوت یز
 خطر سے نہ ساساں فر پاش دیا لبوں کو نہ ہرگز وہاں واکیا لگا کہنے پا
 کہ کوئی کون میں تھے ساتھ اب تو اظہار کر مجھ سے احوال سب وہ بولا کہ
 جو نام و نثر ادا نکا را کیا تو با یک نے لطف مدارا کیا اسے اپنی
 ہوئی حاکم و دفتر سیمر ہوا اس سے پیدا پر یوش پسر ہوا شاہ
 قصہ آئی ساساں کی ناگہان ہوا اسے ملک عدم وہ روئے جواں طوا
 سپہدار با یک نے یا صد طرا ہنر ٹائے شامانہ سکھلا سب شہ کا
 دلیر قوی نام ہے ارد شیر کہ دلاڑکی ہے نسل سے وہ دلیر اقامت
 سپہدار با یک نے نام لکھا کہ ہے شہتیاں اسکے دیدار کا یہاں
 خدا غفار ہے وہاں کہ میں اس جواں کو رکھوں شہاں جو با یک
 لکھاں کہ لے نامدار جہاں وہ جبکہ ہوا برق خسرواں تو رکھ
 گیاب و ماں ارد شیر جواں وہ شاداں ہوا دیکھ کر پلٹا رکھا
 شہاں کو کہ پسر تھے چہار وہ دیا تا تھا ساتھ اے کو ہر شکار شکار
 یہ لہ بیٹھے یہ مارا شکار خیانت لگا کہ نہ وہ شکار غنیمت
 تو ہی ہوا اپنے فرزند کا ہوا اس جواں پر نہایت غفا کہ
 بھٹکا و اندوہ و غم ناگہان علی بیٹے میں بہتے لگا ارد شیر
 گل گل حسن گلزار نام حوالے تھا اسکے خود ان تمام قضا
 گئی سب پیش مرد جواں کیا ماجرا عشق کی سب بیاں
 بہتر از اس جواں کی کیا لے باز آئی نہ وہ دلیر یا

کہ پیش درختان گہلا تھیں جس	انی مراد دل بے قرار	وہ گنار اس طرح سو فی شب	حضور اسکے آئی پیش و طرب
کروں بعد انہیں اس چال کو گنیز	ہو یا نے پیکر گریز ہر	یہ کمر زردیم و لعل و گہر	خزانہ سے لائی وہ رشک و گل
نہایت میں تھی اہل کمال	سب صبا گام پر ہوسار	وہوں سے وہ دونوں گزیراں	غرض مثل ہر شتاباں ہر
شہنشاہ فرزند رکھتا تھا یہ	کے فیض میں اور دیکھیں بیشتر	کئی پیدائمان جنگی جوان	کئے انکے خیال و ہیں واں
لے کیے اور سب کو ہلاک	پہنچے تھے اک چند پر	یہ چاہیں تھے یاں اب فروداں	دراود پر میں ٹھہر جائیے
ارسطو نے پڑھ کر لکھا یہ جواب	مقتضیوں تم کرو	سو شہر و طرح اب جاؤ تم	وہاں آپ کو جلد پہنچاؤ تم
تو ہر ایک کو ملک تقسیم کر	کہ تاملہ ملک پارس و ایں	سرحد جیہا رو مل کے سوار	کئے تپ یہ انکو ہوا آشکار
امادہ نہ کوئی کرے رزم کا بہت	بے خطرانیے جسے بیشتر	جسے تھرو و زمانہ وہ	نہ طاقت تھی انکو کہ وہ دین
جہاں کاتہ ہر اک سلطان کیا	پھر انکو جہاں	کئے جہم پھر سالان واں	کیا جا کے احوال کیسے بیان
نہ باہم کریں مقدمہ کیں ضاد	سہیں ملک میں پوچھا ہیں	کہ ہیں کس طرح اردو شیر	وہ پوتے شامیہ مرد و لیر
ہوا بعد ازاں ناگہاں کہ سلامت	جہاں دار اسکے پوچھو تھو	کے منقطع یہ تیری نسل کو	ہوا اسکے علی گین بہت ناچو
وزیروں سے اپنے دم پہر	یہ بولا شہنشاہ	کہ ہوتے تپا کے قوی اردو شیر	شباب نکوڑا انکو کہ اسیر
بٹھانا اسے دم کھینچت پر	اطاعت سے تہ	یہاں تہا وہ	ہوا اور اک مرد فرخ نداد
کہانی ملک نکالے کو دیکھو	اسے بادشاہ رون	کہتے ملک ساریاں میں فرمادی	نصیب اسکے تہمت تاج بھی
سگاہ و حکیم و امیر و وزیر	ہوئے نوہر گریب بھی	ہوا جواب سے بیجا	مناوی کی شہر میں توتہ
نہیں جادوئی سولے پہنچ	نہیں ہے وقادار	خیر انکی پوچھنا وہ ہم کو شتاب	کرا تھان بہ وہ ایجا
سکتہ رکھی آخر ہوئی کہستان	وکر سلطنت	کریں انکی توفیر تنظیم ہم	اطاعت گزین خلق پر قلم
ملک زاد اسکے خجستہ نداد	و نشان	وہاں جہاں قدر تھی وغیرہ کبیر	ہوئی تھی نام اسکی میں پیر
سکتہ رہتے انکو ویا ملک حب	انکے پہنچے ویا اور شاہ	غیر یہ کی جانے ماکم سے جب	وہ آیا حضور اسکے پاؤں
کہیں انکو شکایت قاصد	شوگ طوائف بھی ہو	بزرگان م طرح کو کر طلب	الہاویں کہ طاعت کروں سب
لکھے ہے کہ جز نام انکے نیاں	نہیں ہے تو اسچ بھی	موصوف اردو شیر جوان سے کہا	کہ چاکریں ہم تو ہے اڑوا
کہ پیش درختان گہلا تھیں جس	انی مراد دل بے قرار	وہ گنار اس طرح سو فی شب	حضور اسکے آئی پیش و طرب
کروں بعد انہیں اس چال کو گنیز	ہو یا نے پیکر گریز ہر	یہ کمر زردیم و لعل و گہر	خزانہ سے لائی وہ رشک و گل
نہایت میں تھی اہل کمال	سب صبا گام پر ہوسار	وہوں سے وہ دونوں گزیراں	غرض مثل ہر شتاباں ہر
شہنشاہ فرزند رکھتا تھا یہ	کے فیض میں اور دیکھیں بیشتر	کئی پیدائمان جنگی جوان	کئے انکے خیال و ہیں واں
لے کیے اور سب کو ہلاک	پہنچے تھے اک چند پر	یہ چاہیں تھے یاں اب فروداں	دراود پر میں ٹھہر جائیے

راستہاں سبیاں حوالہ سبیاں

کوئی پر راز تھا سبیاں نام پر تادادہ تھا سبیاں
بہت دیکھیں اپنے ہر سبیاں
بہت دیکھیں اپنے ہر سبیاں
بہت دیکھیں اپنے ہر سبیاں

نہ لائے کوئی پھر در تاب جنگ
 انصرف ہو سب ملک میں بیدار
 اور ایک آتا ہے فرج گراں
 ارادہ فاسد سے بیگیاں
 اُدھر سے تاک ایک گز دیر
 سپہ یکے آیا سوار و شیر
 صف آرا ہوئی جب سپہ ہر دو
 نہ کوئی ہوا شہ سے دڑ جو
 یہ بہمن کو جس وقت پہنچ فر
 تو غلین ہوا بہمن نام دور
 شاہاں ہوا پھر یکے کا دزار
 سونکر شاہ عالی وقار
 ہوئی گرم کہیں جبکہ فرج تناک
 ہونی پیشتر فرج بہمن ملاک
 پھر اسکی سپاہ اور ہزاراں
 ہر کئے پکار شاہ گیتی پناہ
 جہاندار عازم ہوا ہندوستان
 سونکر سے پاسپا ہ گراں
 جہان جنگی و مردان کار
 ہے تا چل دڑ گرم کارزم لگی چلنے پر
 ہوا یار بخت شہ ارجمند
 غرض جنگ جو بیان فیروز مند
 سپاہ دواں کی گرداں ہوئی
 خواب و تباہ پریشاں ہوئی
 دلیکن یہ حکم شد کا مکار
 ہوا کشتہ تیغ زہر کب دار
 ہوئے وہ گرفتار ابدہ ہوا
 گریباں ہوئے کسے ہندوستان
 مظہر

بہان نام ساسانیوں و بالاجی

جہاں میں نصیب شاہ شہر چل سال تھا تلخ و زریں
 ہوا ملک
 رہا ہوا وہ سال فغانی
 سپاہ و رعیت کو رہتی رکھا
 پسر اوہ سلطان شاپور کا
 کہ یک سال و نہ ماہ حاکم رہا
 پسر اوہ ہیرام کا پورازان
 ہوا ملک تخت با فروشاں
 از اجداد ہیرام فرج چاں
 کہ تھا بیٹے وہ ابن ہیرامیاں
 ہوا مازان نرسی ہکا پسر
 خاوند اور نگ با کرو فر
 پھر ایک پسر اور مرد دیر
 ہوا ملک ملک کنی دوسری
 از اجداد شاہ پور اور خرم
 رہاں جبکہ انصاف و شہادت
 پھر ایک سلطان شاہ پور کا
 شہ ارو شیر نکو کار تھا
 پسر شہر کا ہندازان
 کہ شاپور تھا نام مرد چاں
 ہوا ملک زریں
 ہوا پور کا پسر شاہ
 جہاندار ہیرام باغ و چاہ

<p>گمانہا نہ کرو کہ بیش وقت گمان تھا ایست خداوند روز کروں بعد ازل اس جہان میں ایک حکمران رازیست میں باقی اہل کیمت شاہ کا حکمران شہنشاہ فرزند رکھتا ہے بدشاہ جو اپنے وے کیجئے اور سب کو ہلاک کرے فرزند ارسلو نے پڑھ لکھا ہے چالیس سال تو ہر ایک کو ملک تقسیم کر الودہ نہ کوئی کسے زعم کا ہے کسی خیر جدا کا نہ ہر اک سلطان کیا نہ باہم کریں قہر کی فساد ہر بعد ازل ناگہاں سلطنت وزیروں سے اپنے دھم لہو بھٹاتا ہے دھم کی تخت پر کیا بی ملک نہ کرے کو دہیو سماہ و حکیم و امیر و وزیر ہیں جہاں دانی سے پتہ سکتہ رہی آخر ہوتی کہ ستار ملک زاد ہائے خجستہ بناد سکتہ رہے آنکو ویا کیج کہیں آنکو شکایتیاقی میں لکھتے ہے کہ جہان نام نہکائی کہ پیشہ دار و سال تاج و تخت ہے اس ایا آنکو ساسانیان شہنشاہ لیا چہ ہفت یار تارین ساطین ایران و توران بقصیر تمام</p>	<p>میشر را اسکولیت و دو سال رکھا کام بدل و کرمت صدر دلیہ و جواں ہر مہ نام و ر جو انزو و فرخندہ خود و الکرام قباد جواں پھر بکام و جلال سر تخت بیٹھا بجائے پدر پہدار ہر مہر و والا گھر جہاندار ہر ور خسر و نام پہدار ہر ویہ آسا پسر را تخت چہ بیٹے دلیر و شش مار ہی زینت ہر تخت شہ زاد و فرخ خجستہ جواں شہ ناموریز و گرد جواں را دہ ہر ہمارا لبست سال سو و سیکم دکاست بنے لکھا</p>	<p>سریر خلافت بجاہ و جلال را شصت و سہ سال فرمانروا ہر بعد ازل جانشین پدر پہدار سلطان فیروز نام نصیب اسکے تھی سلطنت چار سال ازاں بعد کسے رائے شدہ داد گھر ازاں بعد نو شیر و ان کا پسر پہر اسکا پسر خسرو و الکرام ہوا بعد ازل جلوہ گر تخت پر ہوا بادشاہ آخرش ارد شیر ہوئی بعد سلطان پران دخت ازاں بعد فرزند نو شیر و ان ہوا مالک ملک بعد ازل غرض نیز و گرد خجستہ خصال جو شیر خانے میں تسلط تھا</p>	<p>تد آرا بصیر و شان را شصت و سہ سال فرمانروا ہر بعد ازل جانشین پدر پہدار سلطان فیروز نام نصیب اسکے تھی سلطنت چار سال ازاں بعد کسے رائے شدہ داد گھر ازاں بعد نو شیر و ان کا پسر پہر اسکا پسر خسرو و الکرام ہوا بعد ازل جلوہ گر تخت پر ہوا بادشاہ آخرش ارد شیر ہوئی بعد سلطان پران دخت ازاں بعد فرزند نو شیر و ان ہوا مالک ملک بعد ازل غرض نیز و گرد خجستہ خصال جو شیر خانے میں تسلط تھا</p>
<h2>کتاب</h2>			
<p>بر آرنہ آسان و زمین ہوئی مشکل آسان ہوا شادول ہوئی بہت و شاد و اذلیب یہ نامہ جانی ہے یا کار شہ نامور بادشاہ امن جانی ہی جب تک چلن</p>	<p>ہوئی مشکل آسان ہوا شادول ہوئی بہت و شاد و اذلیب یہ نامہ جانی ہے یا کار شہ نامور بادشاہ امن جانی ہی جب تک چلن</p>	<p>ہوئی مشکل آسان ہوا شادول ہوئی بہت و شاد و اذلیب یہ نامہ جانی ہے یا کار شہ نامور بادشاہ امن جانی ہی جب تک چلن</p>	<p>ہوئی مشکل آسان ہوا شادول ہوئی بہت و شاد و اذلیب یہ نامہ جانی ہے یا کار شہ نامور بادشاہ امن جانی ہی جب تک چلن</p>
<h2>ز آستان بیاں جواں</h2>			
<p>کوئی پروردگار عالمی سر پرست دگر بیاں سہر چند ساسان ہوا بیت</p>	<p>کوئی پروردگار عالمی سر پرست دگر بیاں سہر چند ساسان ہوا بیت</p>	<p>کوئی پروردگار عالمی سر پرست دگر بیاں سہر چند ساسان ہوا بیت</p>	<p>کوئی پروردگار عالمی سر پرست دگر بیاں سہر چند ساسان ہوا بیت</p>

برجانبہ مکمل مخفی لاہور

پتہ ذیل کے ہر قسم کی کتب دستیاب ہو سکتی

ہے۔ ایس سنت سنگھ اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب انڈون واری رو
شیخ غلام علی تاجر کتب کشمیری بازار لاہور +
حاجی چورنگ الدین سراج الدین تاجران کتب کشمیری بازار لاہور +
میر امیر بخش اینڈ سنز تاجران کتب کشمیری بازار لاہور +
ملک دین محمد اینڈ سنز تاجران کتب کشمیری بازار لاہور +

انتہا

ہماری ایک اچھی سے ہر قسم کی کتابیں عربی فارسی
گورکھی شاستری قرآن شریف ہر مطبوعہ پیداوارہ
ناول۔ ٹائمک۔ غولیاہنت۔ قصہ جات۔ جہتیاں ڈاء
وغیرہ بہ نسبت دیگر تاجران کتب ارزاں قیمت
دستیاب ہو سکتی ہیں یہ جس صاحب کو ضرورت ہو
کسی پر ریلوے کی پی۔ سنگھ اینڈ سنز فوراً ارسال کر دیگا

شعبہ پتہ ذیل کے ہر قسم کی کتب دستیاب ہو سکتی

پھر اس کا پسرینہ دگر دیوان
 ہوا بادشاہ پھر چوہدرام گور خداوند
 پھر اسکا پسرینہ دگر دیوان
 دو سال اشکی سلطنت بعد از
 راہ یازدہ سال وہ حکمران ہوا بادشاہ
 ہوا سند اس کے شاہنشی چل سال کو
 صد عشرت و عیش و جاہ و جلال
 ہوا فاکہ ایران کا بادشاہ ولیکن ہا حکمران
 ہوا جلوه فرمائی تخت شہی سی و تہمت سال
 دے شاہ شیردہ کو تخت ہا بیشر راج و تخت
 گرازن کو خست و ظلم سوز را حکمران تا یہ بیجاہ
 سپیش دخت آرم تا چارہا بیشر راج و تخت
 ہوا سند آرمے فرماندہی نصیب اسکی یکاہ شاہ
 یہ پردیز خسرو کا فرزند تھا جہاندار سلطان کشو
 کیا بیٹہ ختم نہیں اب یہاں کہ گمہ چکے نام سادہ

شامہ

سپاس خدا کے جملے آخری
 کہ شغل رہتا ہوا بارہ رہا گلشن آرزو تازہ
 مرا و دل منشی مستمند بر آئی بے سیر پہر
 غرض نظم و گلشن نے پایا نظر بخوبی ہوا شاہنامہ
 الہی شہنشاہ والا گمہ کہ نامہ برے ہوا نام
 سر تا بعد از ان گروں فرزند جہاندار عادل رعیت نو

شک ہے کہ اس جملہ کے وقت میں کارنامہ رستم
 مطلع نہا میں زیور طبع

پہلا سنہ

پہلا سنہ کا پہلا روز جو ان

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

پہلا بادشاہ پھر جو ابرام کو

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

پہلا اسکا پسر نیز درو جان

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

دو سال انہی کی سلطنت بعد

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

رہا یازدہ سال وہ حکمران

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

پہلا مسند اس کے شاہنشی

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

صد عشرت و پیش چاہ و جمال

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

ہوا فلک ایران کا بادشاہ

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

ہوا جلوہ فرم کے تخت شہی

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

دسے شاہ شیر و یہ کو تخت

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

گر از ان کو خرد و ظلم سوز

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

سپیش دخت آرزو مہا چارہ

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

پہلا مسند آرا کے فرماندہی

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

یہ پردیز خسرو کا فرزند تھا

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

کیا بیٹے ختم سخن اب یہاں

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

سپاس خدا کے جل جلالہ

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

کہ نعل تہا ہوا بار و بار

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

مرا و دل منشی مستمند

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

غرض نظم و کثرت پانچ

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

الہی شہنشاہ والا گھر

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

سر تاجداران گردن فرمان

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

شکے کہ اس مہلک وقت میں

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

طبع ہوا میں نور و طبع

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

شکے کہ اس مہلک وقت میں

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

طبع ہوا میں نور و طبع

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

شکے کہ اس مہلک وقت میں

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

طبع ہوا میں نور و طبع

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

شکے کہ اس مہلک وقت میں

انکا کرنے اوقات مسلمان

خداوند کے ہوا

طبع ہوا میں نور و طبع

125015 DUE DATE 19150001

~~22-000000~~



140000

DU TRACKS

